

**N°14 Tomic: un "bluff" en marcha****2da quincena de octubre de 1966**

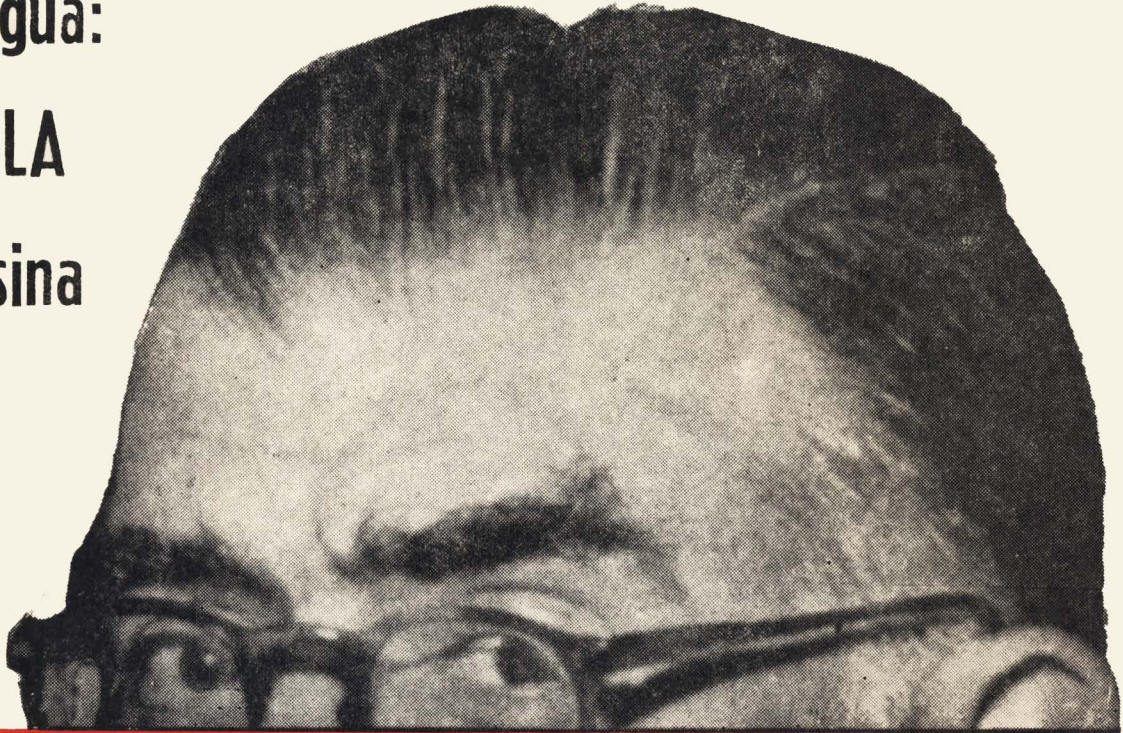
Batalla campesina	PF	1
Gobierno pone mano dura en el campo	Anónimo	2
Tomic: Otro "bluff" en marcha	A. Olivares	4
Actualidad nacional		6
Todavía hay piratas en el siglo XX		7
La izquierda afina la puntería		8
El MUI de Concepción	Juan José	9
Hay una izquierda insatisfecha en la propia DC	A. Carmona	10
El paraíso del inversionista yanqui	Anónimo	12
El "Ché" por dentro	H. Lavin Cerda	14
Un país enfermo	M. A. Beas	16
Imperialismo y cultura	C. Ossa	19
Marat-Sade pondrá banderillas en nuestro ambiente	Anónimo	20
Dictadura de Disc-Jockeys	Plutarco	22
Cuba frente a frente	I. Moreno	23
Una 'Canción Protesta' en Estados Unidos	M. Cerda Gutiérrez	24
Puntillazos	varios	25
La Iglesia al asalto de la Educación		26
Cristianos reclaman su puesto en la revolución		28
Masacre en Toquepala	V. Vaccaro	30
Onganía casi cayó por minifalda	J. Giraldes	31
La piedra en el ojo	Polifemo	32
<b>Doc: Robert Kennedy: Nueva carta del imperialismo</b>		
Robert Kennedy: Nueva carta del imperialismo	P. Martínez y otros	1

# **punto** **FINAL**

Año I — 2ª quincena de octubre de 1966 — Nº 14  
Precio: Eº 1,50.—

La  
**IZQUIERDA**  
afina la  
**PUNTERIA**

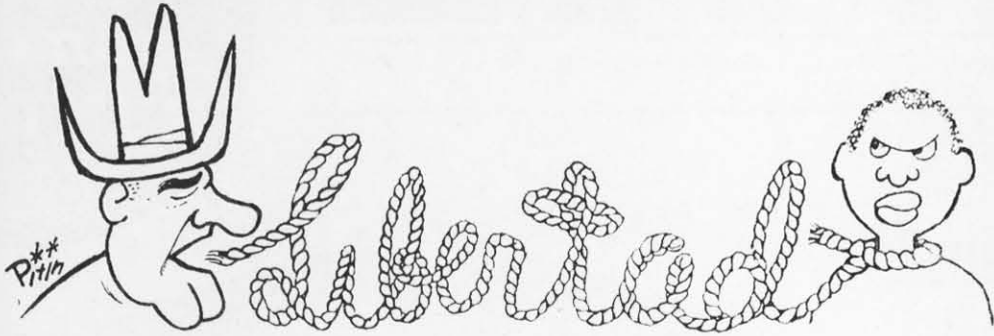
**Colchagua:**  
**BATALLA**  
campesina



**TOMIC:** un **“BLUFF”**  
**en MARCHA**

**EXTRA:** Bob Kennedy  
nueva carta imperialista

La **IGLESIA** a  
asalto de  
la **UNIVERSIDAD**





La huelga de campesinos en Colchagua: golpe al riñón de la oligarquía terrateniente.

## Batalla campesina

**H**ACE pocos años —apenas en 1961— el Partido Demócrata Cristiano todavía se daba cuenta del problema agrario. En el N° 3 de su “semanario popular” DECE, correspondiente al 7 de julio de 1961, ese partido señalaba en titular de primera página que en el Valle Central “288 terratenientes son dueños de la mitad del suelo agrícola”. Calificaba como “señores del latifundio” en Colchagua a la Comunidad Fundo San Antonio de Petrel, en Pichilemu, con 15.000 hectáreas; a Renato Sánchez Errázuriz, en Palmilla, con 5.771 hectáreas, y otros “ilustres” terratenientes de esa provincia —que en número de 44— reunían casi 182 mil hectáreas regadas y de secano en su poder.

En ese mismo número de DECE, aparecía una colaboración del entonces presidente del partido, senador Eduardo Frei Montalva, señalando que “cada hombre quiere tener acceso a los bienes del mundo, que no son sólo casa, comida y escuela, sino también oportunidades de saber y de pertenecer activamente a una comunidad en que no sólo sea proletario, o sea el que está en la sociedad pero fuera de ella. Cada nación quiere ser dueña de su destino no sólo político, sino de su destino económico y de sus riquezas y quiere poseer la técnica y el capital para trabajarlas para sí y no para otros”.

Pero se acabó el semanario DECE, se apagaron los fuegos demagógicos de la campaña presidencial, murió la pirotecnia electorera, y quedó el silencio que rodea a la hora de la verdad. Y la verdad es un Presidente de la República que al hablar ante un congreso campesino democristiano en Melipilla confesó que él no era Dios y que nadie le haría dar un paso más adelante de lo que se ha propuesto. La verdad es también un diario: “La Nación”, que califica de “extremista” y “político” todo movimiento que luche por “los bienes del mundo”, como si esas acusaciones pueriles y tradicionales pudieran descalificar la profunda justicia de la batalla campesina. Porque la huelga en 64 fundos de la provincia de Colchagua, en la zona central del país, ha sido éso: una batalla de los trabajadores del campo. Son los mismos inquilinos, analfabetos y hambrientos, que hace unos años eran utilizados como carne de cañón en la parodia democrática. Ahora son hombres que se levantan para exigir sus derechos. Y ello asusta lo mismo a un latifundista, como Alfredo Jaramillo, dueño del fundo “San Gregorio” de Nancagua, presidente de la SNA de Colchagua, como a los hombres de Gobierno.

## Punto FINAL

Año I N° 14  
2ª quincena Octubre 1966  
Precio del ejemplar en todo el país: E° 1,50

Revista quincenal de asuntos políticos, informativos y culturales, que publica Ediciones Punto Final Ltda., Unión Central 1010, Of. 810, Teléfono 63111, Santiago de Chile.

CONSEJO DE REDACCION: Mario Díaz, Augusto Olivares, Carlos Jorquera Tolosa, Manuel Cabieses. DIRECTOR: Manuel Cabieses Donoso. JEFE DE REDACCION: Mario Díaz Barrientos. GERENTE: Alejandro Pérez Arancibia.

### Suscripciones:

6 meses . . . . . E° 20.—  
1 año . . . . . E° 40.—

Las suscripciones deben solicitarse adjuntando cheque cruzado o giro a nombre de Ediciones Punto Final Ltda., o personalmente en nuestras oficinas.

PUNTO FINAL acepta y ofrece canje a publicaciones periódicas de similar carácter, tanto nacionales como extranjeras. Nuestros artículos y documentos pueden reproducirse libremente con la sola mención de su origen.

IMPRESORES: Prensa Latinoamericana S. A. - Root 537. Santiago - Chile.

**E**N la mañana del lunes 10 de octubre, del año en curso, los trabajadores de alrededor de cincuenta fundos de la provincia de Colchagua, en la zona central, no se presentaron a sus labores. Desde ese momento se convirtieron en los protagonistas de la mayor huelga campesina registrada en la historia del país.

Luego de haber esperado durante cinco meses una respuesta favorable de los empresarios agrícolas para sus peticiones económicas, los campesinos lanzaron la huelga.

Al iniciarla estaban convencidos que sólo enfrentarían la cerrada resistencia de los patronos, herederos de una tradición feudal; el tiempo se encargaría de demostrarles que al frente también tenían a las autoridades de Gobierno, que de inmediato respaldaron a los empresarios agrícolas.

El estreno de los campesinos con su huelga histórica encontró la resistencia de contradictores poderosos. El senador Salomón Corbalán señaló en el Senado que los patronos contaron, desde antes de iniciarse la huelga, con el apoyo gubernativo. El parlamentario expresó que los patronos preguntaron a las autoridades sobre la suerte que correrían cuando reventase el conflicto, las que respondieron: "Enviaremos refuerzos policiales".

Si la huelga campesina hubiese estallado en los albores del Gobierno democristiano, posiblemente habría sido orientada y apoyada por los promotores del Instituto de Desarrollo Agropecuario (INDAP) que dirige Jacques Chonchol, los que desarrollaron durante meses una amplia labor de agitación en el campo. En 1966 los promotores de INDAP realizan una labor inversa: deben frenar el movimiento gremial campesino.

Funcionarios de INDAP y de la Corporación de Reforma Agraria (CORA) cumplieron una intensa labor agitadora en el primer período del mandato del Presidente Frei, la que suscitó la protesta reiterada del sector terrateniente, pero en el primer trimestre de 1966 el Gobierno empezó a marcar su viraje político-económico en el campo, y los empleados de ambos servicios recibieron instrucciones precisas del Ministerio del Interior de frenar sus actividades.

Los terratenientes comprendieron las intenciones del Gobierno y resolvieron moderar su oposición a la anunciada Reforma Agraria. El ex-senador radical Roberto Wachholtz, propietario de un inmenso predio, dijo entre sus amigos: "Sigo trabajándolo como antes y tal vez mejor, porque sé que no lo expropiarán. El Gobierno es incapaz de hacer la Reforma Agraria, carece de los medios para financiarla".

### CALMANTES

El Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli, concedió una entrevista a la revista "Vea", una de las publicaciones de la Iglesia Católica, para desvanecer los temores de los terratenientes que carecían de la fe de Wachholtz.

Con el propósito de aumentar la confianza

# GOBIERNO PONE

## mano dura en el campo



Diputado  
**JOEL  
MARAMBIO**

de los empresarios agrícolas, Trivelli citó una lista de ellos que conservarían sus tierras. Poco tiempo después los empresarios desmontaban la organización que habían creado para enfrentarse con el Gobierno: la Comisión Coordinadora de los Agricultores, que encabezaba el latifundista radical Pedro Enrique Alfonso.

No obstante, el Gobierno continuó impulsando en el Parlamento su proyecto de Reforma Agraria, con el apoyo decidido de socialistas y comunistas, que lo consideran "positivo" como base para realizar una política audaz en el campo.

Resulta difícil apreciar el grado de sinceridad del Gobierno respecto a la Reforma Agraria. Personeros del Partido Democristiano sostienen que si el Presidente Frei no hubiese "cometido el error" de poner en el equipo agrario a Hugo Trivelli, Jacques Chonchol y Rafael Moreno, habría logrado un proyecto de Reforma Agraria más acorde con su posición moderada, casi conservadora.

Los técnicos socialistas estiman que el proyecto puede "ser el vehículo para llevar adelante una transformación en la estructura de la tierra", pero condicionan esa calidad al grado de sinceridad del Gobierno. En la práctica, la Reforma dependerá de los recursos que cada año destine el Gobierno. Si un año no se concede un peso en el Presupuesto con tal objeto, la Reforma se quedará estancada.

Socialistas y comunistas piensan que la Reforma Agraria debe ser impulsada por los propios campesinos, con acciones directas. Los socialistas las propician y suelen encontrar la simpatía de algunos democristianos que efectivamente consideran indispensable la transformación de la estructura socio-económica de la tierra.

El Gobierno está consciente que los campesinos pueden impulsar la Reforma Agraria, y eso explica la actitud intransigente que ha asumido en la primera fase del conflicto de Colchagua. Si en esa provincia se logra afianzar una organización auténticamente campesina, alejada de la tutela oficial, quedará montada una maquinaria capaz de empujar procesos que precipiten la Reforma Agraria.

---

## CAMBIOS

---

Si Jorge Alessandri soñaba con una "reforma de macetero", el Presidente Frei a esta altura espera una "reforma de bolsillo", manuable, que pueda manejarla a voluntad para producir efectos políticos útiles a su propia táctica y no a la estrategia del campesinado.

Los campesinos de Colchagua no estaban informados de estos virajes oficiales y lanzaron su huelga movidos por sus exclusivas necesidades. En la provincia se pagan bajos salarios, y en muchos fundos no se respetan las leyes, que se aplican en otros y en varias regiones del país.

La Federación Campesina, que agrupa a la mayoría de los campesinos de Colchagua, advirtió que para nivelar sus ingresos no podía confiar en la capacidad aislada del grupo de trabajadores de cada fundo. Por eso planeó en abril la presentación de un pliego colectivo de peticiones.

Para encabezar el movimiento existía un personaje adecuado: el diputado socialista Joel Marambio, profundo conocedor de la zona y de la idiosincrasia de los campesinos. Otro firme apoyo era el senador socialista Salomón Corbalán, quien organizó los primeros núcleos de trabajadores de la tierra en el instante de su despertar social en 1961. Hasta ese año la provincia de Colchagua era una zona feudal, con muchos "señores" distribuidos en diversas tiendas políticas. Incluso había "señores" de la Democracia Cristiana, como el diputado Fernando Cancino, hijo y nieto de latifundistas, con extensos fundos en la zona. Corbalán lanzó su consigna: "¡Levántate campesino!". Con ella venció en la elección senatorial de 1961. Ese año los conservadores perdieron uno de sus dos sillones de la provincia, y la Izquierda subió a dos su cuota senatorial en ella. El Partido Radical obtuvo otro sillón, merced a la oportunista posición izquierdista en que se había situado el actual senador Hermes Ahumada.

La mentalidad de los campesinos de Colchagua se fue modificando. En la actualidad la mayoría de ellos reclama el pago de las asignaciones familiares, y los más listos protestan si no se les otorgan las vacaciones anuales.

---

## EXPLOTADOS

---

No obstante, el atraso social se mantiene y subsiste la explotación económica.

En la mayoría de los fundos a cada trabajador se le entrega una "galleta", equivalente a unos 330 gramos de pan de mala calidad.

Ella debe repartirla con su numerosa familia. Sólo los inquilinos disponen de casa, y éstas por lo general son insalubres. Los voluntarios, que forman la masa mayoritaria de trabajadores, carecen de casas y suelen vivir en una pieza que les cede el inquilino. El salario de estos trabajadores es netamente inferior al de los inquilinos, pese a que realizan casi el mismo tipo de trabajo.

En la mayoría de los fundos el inquilino recibe un cuarto de cuadra de chacra, lista para sembrar, la que se avalúa en un escudo. Los voluntarios no la reciben y tampoco se les entrega el equivalente. En los fundos en que no hay tierra, el patrón paga un escudo, pero sólo lo hace en los días en que el inquilino trabaja, lo que reduce la suma de los beneficios en el año. Mientras el inquilino recibe un cuarto de cuadra, usufructúa de ella todo el año (365 días), el que percibe un escudo sólo lo cobra en los días trabajados, que en el año no alcanzan a 300 días.

Para disfrutar de sus vacaciones anuales el inquilino debe contar con un número límite de días trabajados, lo que normalmente, por múltiples motivos no se alcanza: domingos, festivos, días de lluvia, enfermedades. Otro tanto sucede con el pago de la semana corrida.

El abuso histórico, que se descarga con mayor crueldad sobre el voluntario, impulsó a los campesinos de la provincia de Colchagua a lanzar la huelga. Contra su rebeldía conspiró la maquinaria oficial que no sólo operó con el aparato represivo (control policial), sino que contó con la existencia de organizaciones gremiales oficialistas paralelas, que quebraron el movimiento.

El Gobierno mantiene, para dividir a los campesinos, las siguientes organizaciones oficialistas: Asociación Nacional de Organizaciones Campesinas (ANOC), controlada por la ASICH, que es manejada por la Iglesia Católica; Unión de Empresarios Cristianos (UCC); Movimiento Campesino Independiente, que controla el sacerdote Oscar Domínguez; Vanguardia Campesina Cristiana (VCC); Instituto de Educación Rural (funciona con apoyo de la Iglesia, Voluntarios de la Paz, de Estados Unidos, y capitales alemanes y norteamericanos); Instituto de Humanismo Cristiano (controlado por la Iglesia). Además están los funcionarios de INDAP, CORA, los activistas de la Iglesia Católica, etc.

Para contener el movimiento independiente campesino de Colchagua, el Gobierno se entendió con la Unión de Empresarios Cristianos, que agrupa esencialmente a trabajadores de fundos cuyos empresarios pagaban los peores salarios. Para esos trabajadores, cualquiera mejoría económica era considerable. El nivel de reajuste concedido a ellos, resultaba insuficiente para los 2.400 campesinos agrupados en la Federación Campesina, que ya habían logrado conquistas con sus pliegos de peticiones en 1965, por lo que no podían conformarse con él.

El Gobierno, de acuerdo con su nueva política conservadora en el campo, insistió en que no daría un paso más de lo otorgado a los miembros de la UCC. De ese modo se halagó a los patrones y se mantuvo la política de sueldos y salarios dentro del nivel impuesto por el Fondo Monetario Internacional.

# TOMIC

## Otro "bluff" en marcha

**Y**A NADIE discute en el sector dirigente del Partido Demócrata Cristiano el actual Embajador de Chile en los Estados Unidos, Radomiro Tomic, desea desembarazarse de la política del Gobierno del Presidente Frei. El diplomático, estimado como el líder número dos de la Democracia Cristiana criolla, no oculta su oposición a la Administración que le mantiene en Washington como representante ante la Casa Blanca. Los viajeros que retornan de Estados Unidos y que han conversado con Tomic señalan que éste exterioriza con facilidad su crítica a diversos actos del Presidente Frei. Incluso se sabe que calificó de innecesario su encuentro en Bogotá con los Presidentes de Venezuela y Colombia, por considerar que ambos sostienen una política conservadora en sus respectivos países.

Varios dirigentes democristianos se preguntan qué móviles impulsan a Tomic a buscar un enfrentamiento interno con el Presidente Eduardo Frei, pese a que éste también parece convencido de la necesidad de postularlo como candidato presidencial en 1970. ¿Es que Tomic considera que el Gobierno de Frei se descapitaliza con excesiva velocidad? Sólo esta duda podría explicar la opositora conducta de Tomic, que le podría llevar a perder el apoyo de la poderosa maquinaria económica y política que monta el Jefe del Estado para asegurar el poder por largo tiempo para la Democracia Cristiana.

Podría justificarse su posición si se piensa que él estima que sólo con una posición izquierdizante se puede con-



**TOMIC: No la pega de izquierdista.**

servar el poder por la vía legal en 1970. Si efectivamente tiene tal convencimiento habría que buscar el equipo democristiano con que Tomic piensa hacer una política populista.

Un examen de las posiciones de las tres corrientes principales que dividen internamente al P.D.C. señala que a Tomic le quedan sólo dos alternativas, luego de descartarse a la oficialista, que apoya incondicionalmente al Presidente Frei y su gestión. Una alternativa tiene como líder al diputado Bosco Parra quien siempre ha expresado en círculos íntimos sus dudas sobre la sinceridad del actual Embajador en USA. La tercera alternativa la encabezan el senador Rafael Agustín Gu-

mucio y los diputados Alberto Jerez y Julio Silva. Estos dos últimos han distanciado progresivamente su meta de la perseguida hasta ahora por Tomic.

En los últimos contactos suyos con el diplomático se han marcado profundas diferencias, aun cuando muchos recuerdan que fue él quien propuso en la pasada campaña presidencial el reemplazo de Frei por otro candidato presidencial que aunara a la Izquierda con el Partido Demócrata Cristiano. Pero también evocan esa escaramuza atribuyéndole a su interés izquierdizante la íntima esperanza de ser él el candidato unitario a la Presidencia.

Nada más difícil que seguir la trayectoria política de Radomiro Tomic para poder hacer un diagnóstico de su actual posición.

En el momento de agudizarse las contradicciones entre el Partido Conservador y un grupo de jóvenes de esa colectividad que perseguían una orientación adversa a la impuesta por los dirigentes pelucones, Radomiro Tomic se mostró partidario de quedarse en la vieja colectividad para "tomar el poder desde adentro". Fue Manuel Garretón quien decidió el alejamiento de su grupo del Partido Conservador para crear una nueva colectividad que pasaría a llamarse Falange Nacional. Tomic se mostraba entonces como un joven inquieto, pero moderado.

En 1945 Tomic se estrellaría con el ex Ministro del Trabajo del Gobierno de Arturo Alessandri, Bernardo Leighton, en la convención de la Falange realizada en Valparaíso, en el local del Sindicato de Peluqueros. Leighton actuaba como líder de la corriente "proletarista" dispuesta a buscar el entendimiento con la Izquierda a través de una orientación más avanzada para la Falange. Tomic venció a Leighton en una estrecha votación, como líder de la corriente moderada que propugnaba por el mantenimiento de su colectividad dentro del medio cristiano para quitarle fuerzas al viejo Partido Conservador.

Un año más tarde Tomic

consiguió que la Falange apoyara la postulación del conservador socialcristiano Edo. Cruz Coke, impidiendo que ella se sumara a las fuerzas que respaldaban la candidatura de Izquierda de Gabriel González.

Poco tiempo después, Tomic abandonaría la política activa señalando que lo hacía porque: a) tenía mala salud; b) tenía una familia demasiado numerosa que atender; y c) carecía de vocación política.

En 1958 Tomic no aceptó ser el "generalísimo" de la campaña presidencial de Eduardo Frei. Un año más tarde viajó a Cuba para observar de cerca las características de la Revolución que encabezaba Fidel Castro.

Retornó entusiasmado con ese decisivo proceso histórico y en un foro realizado en la Federación de Estudiantes de Chile defendió con ardor la conducta asumida por los revolucionarios cubanos. Dos años más tarde retornó al Parlamento convertido en un senador de marcada posición avanzada.

Con brillante oratoria planteó el 18 de julio de 1961 en el Senado "una política para el cobre". Fue entonces cuando popularizó la palabra "chilenizar" que convirtió en un concepto. En esa ocasión dijo: "La aspiración a chilenizar la gran minería no debe pues, por ningún motivo, ser estimada como una medida persecutoria en contra de las empresas norteamericanas que han invertido y desarrollado la industria cuprera hasta ahora, ni menos como una iniciativa hostil a los Estados Unidos. No es ésta su finalidad". En medio de la fraseología manejada con cautela no se deslizo ninguna crítica objetiva a la actitud rapaz de las compañías. No se refirió a las utilidades sacadas del país. Tampoco aludió a los dólares que no retornan a Chile. El objetivo básico de ese discurso estaba conseguido: crear una palabra **diversionista** que publicitariamente pudiera enfrentarse con la "nacionalización" propuesta por la Izquierda, pero sin herir la susceptibilidad de los norteamericanos.

### CAUTELA CON USA

Mucha cautela con los Estados Unidos no obstante que él en ese mismo discurso expresó: "El desequilibrio entre el aumento de los precios de los productos que exportamos y el precio de los productos que importamos, implicó para América Latina una pérdida de diez mil millones de dólares en el decenio 1950-60; espantoso drenaje de riqueza, cuatro veces más grande que el total de las sumas percibidas a título de préstamos, ayudas y donaciones de parte de los Estados Unidos en los últimos 15 años".

Tomic se cuidaba de aparecer como un crítico acerado de la política exterior de los Estados Unidos, para no separar a su Partido de los sectores contrarios a ella. El 14 de enero de 1964, al referirse a las agresiones militares norteamericanas contra Panamá dijo en el Senado: "La existencia de bases militares extranjeras en territorio de Estados soberanos de América Latina representa una herida siempre abierta en la dignidad nacional de cada uno de esos pueblos; víctimas de la obscura herencia del garrote imperialista".

El 4 de diciembre de 1962, al discutirse en el Senado el permiso constitucional al Presidente Jorge Alessandri, para dirigirse a los Estados Unidos, Tomic expresó: "En la presente coyuntura mundial, la solidaridad política, diplomática, económica y militar pactada y vigente entre los Estados Unidos y los veinte Estados latinoamericanos —19 después de la exclusión de Cuba— sirve en lo fundamental los intereses de la política mundial de los Estados Unidos; pero considera en forma proporcionada los intereses nacionales de los países latinoamericanos, que son predominantemente de orden económico y social, más que militar, y de orden continental, más que mundial".

Pero el crítico Tomic se apresuró a rendir un homenaje a Kennedy, en el Senado, dos días después de su asesi-

nato, no obstante que bajo su mandato se bloqueó económicamente a Cuba y se ordenó la agresión militar que fue abortada en Playa Girón por el pueblo cubano en abril de 1961.

El 11 de agosto de 1964, al condenar la ruptura de relaciones de Chile con Cuba, dispuesta por el Gobierno conservador de Jorge Alessandri, Tomic dijo en el Senado: "Si uno avanza en el aspecto político, ¡qué espectáculo más deplorable comprobar el nivel de conducción de la política exterior de América Latina! De hoy en adelante, todo lo que tenga que ver con Cuba ha sido entregado a la dirección de Estados Unidos, al Departamento de Estado".

Un enfoque objetivo, frío, realista, de la verdadera razón que tuvo América Latina para romper relaciones con Cuba; pero meses después el mismo crítico Tomic pidió que se le designase Embajador en Estados Unidos.

Su petición desalentó a millares de sus partidarios y enfrió el aprecio de muchos de sus compañeros de ruta. Para escapar de la participación directa en el Gobierno de Frei pidió una representación diplomática ante la Casa Blanca, consciente que tendría que ser el simple puente en las pocas ecuanímenes relaciones entre su país y Estados Unidos. Sin embargo un año después crearía la expresión "escapista" para criticar a sus correligionarios que empezaban a pensar en la elección presidencial de 1970.

En junio del 67, Tomic volverá a Chile. Metido otra vez en la lucha política activa, ¿estará en condiciones de repetir lo que dijo el 28 de diciembre de 1961?: "En Chile asistimos al fracaso del sistema capitalista".

A su retorno a Chile, Tomic se encontrará con el capitalismo vivo, lo que indica que el P. D. C. no está dispuesto a liquidarlo. Por el contrario, Frei y su equipo están empeñados en reemplazar a los capitalistas tradicionales, por su propio equipo de empresarios, que forman la "nueva clase".

**AUGUSTO OLIVARES.**



## ECONOMIA

### Pugnas de Palacio

TIENDEN a acentuarse las pugnas entre los personeros más influyentes del equipo económico-financiero del Presidente Frei. Flavián Levine, el personaje más influyente de la Compañía de Acero del Pacífico, rompió sus relaciones con el Ministro de Economía, Domingo Santa María. Tanto Levine como el Ministro son personas importantes en La Moneda.

Raúl Sáez, Vice de CORFO, ahonda su pugna con el Ministro de Hacienda, Sergio Molina. En su lucha en la cual el Ministro había contabilizado más victorias, Sáez acaba de obtener la suya. Ha conseguido quitarle al Ministro de Hacienda y a su colega de Economía todo el control sobre el desarrollo industrial. Se creará un nuevo organismo en la CORFO y Sáez tendrá sobre él la máxima tuición.

## PERIODISMO

### Susceptibilidad

EMILIO PHILIPPI, ex presidente del Colegio Nacional de Periodistas, eliminó de la planta de la revista cómica "Topaze" al humorista Oscar García, que se firma "Oskar", por considerar que uno de sus chistes afectaba la línea gubernista de esa publicación.

García redactaba una parodia del silabario que emplean los niños para aprender las primeras letras. En una usó la palabra "camiseta" y luego agregó, el "Topaze cambia a cada rato de camiseta". El chiste le significó la expulsión de la revista. Ahora es redactor del diario "La Tercera".

Philippi, el personaje de confianza del equipo empresario-clerical que tiende a monopolizar el control de la prensa, estimó poco conveniente ese chiste para los efectivos cambios de camiseta de la revista que ahora ha vuelto a entrar en la órbita del Gobierno.

## UNIVERSIDAD

### Repercusión

LAS REVELACIONES que hizo "PUNTO FINAL" (Nº 12) sobre la forma en que operan los capitales norteamericanos dentro de la Universidad de Chile repercutieron en el Consejo de la Universidad de Chile. Un Decano, el de la Facultad de Derecho, Eugenio Velasco, propuso que se enviara una aclaración. La posición fue desestimada.

Lo que "PUNTO FINAL" no sabía era que el Rector de la Universidad de Chile, Eugenio González, estableció a poco de asumir su cargo un control sobre los "grants" que entregan las fundaciones norteamericanas. Hasta ese momento las fundaciones entregaban personalmente los "grants", que son bolsas de estudio, a los investigadores escogidos en Estados Unidos. Los recursos, que en 1965 sumaron casi un millón y medio de dólares no eran controlados por la Universidad. El Rector González dispuso que la Tesorería tomara nota de su recibo y administración. Así se contuvieron algunos desbordes.

## AGRICULTURA

### Líderes con sotana

EL SENADOR Salomón Corbalán dijo que el Instituto de Educación Rural es financiado casi totalmente por el Fisco. El financiamiento para 1965 fue de 4.175.449,54 escudos, de los cuales el Fisco puso 3.642.000,00 escudos. El parlamentario recordó que en un informe del Ministerio de Agricultura "se define a ese Instituto como una fundación particular, independiente y apolítica". Agregó que está dirigido por sacerdotes y "es una organización vinculada a la Iglesia Católica. Tiene por objeto formar líderes campesinos, el entrenamiento de promotores y dirigentes de programas de créditos super-

visados, etc.". Hasta 1965 habían sido preparados "más de diez mil adultos a quienes ha adiestrado el Instituto y preparado ideológicamente, secretariamente, confesionalmente". Corbalán definió a los líderes que forma el IER como "los mochos de la Reforma Agraria". El senador agregó: "En este mismo instante, ante la huelga campesina de Colchagua, los promotores andan visitando sindicato por sindicato y diciendo a los campesinos que vuelvan al trabajo. Incluso les explican cómo deben hacerlo: "Se introducen de noche en el fundo, saltan la cerca, se alojan adentro y rompen la huelga". El Instituto tiene 35 centrales en todo el país. Posee 42 emisoras particulares rurales, distribuidas a lo largo del territorio que transmiten programas políticos y religiosos a los campesinos".

## AYUDA

EL INFORME confidencial sobre "la situación ideológica actual de la Universidad de Concepción". (Ver págs. 26 - 27) fue remitido en calidad de "llamado urgente" a varias personalidades elegidas entre las que podían prestar ayuda para desplazar a "masones y comunistas". Los destinatarios del informe fueron el Cardenal Silva Henríquez, el Nuncio Apostólico en Chile, el Embajador chileno en la Sta. Sede, el Rector de la Universidad Católica, los arzobispos y obispos de todo el país, el Rector de la Confesional Universidad del Norte, los Superiores de la Compañía de Jesús, Orden Dominica, Maryknoll, Pallotino, SS. CC., Salesianos, Holy Cross, Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz y OPUS DEI, la revista "Mensaje" (de los jesuitas) y los Rectores de Seminarios de Santiago y Concepción. También se envió a ciertas embajadas, como la de Estados Unidos y Alemania Occidental. El informe confidencial plantea a los destinatarios la necesidad de crear "una solidaridad cristiana nacional en la solución de un problema que puede tener tanta influencia para la Iglesia y para nuestra Patria".

# Todavía hay piratas en el siglo XX

América Latina gasta anualmente 1.200 millones de dólares por concepto de fletes marítimos. La fabulosa fortuna que la cifra representa va en manos de extranjeros a fortalecer las balanzas de pagos de sus respectivos países, en perjuicio de las de los países latinoamericanos. Para nuestro continente éste es otro factor de empobrecimiento que significa comprar servicios en lugar de bienes. En este sentido, el pago de fletes y seguros representa para América Latina una pérdida del 15 por ciento en el valor de las mercaderías que compra o vende.

Observando estas cifras se comprende por qué la navegación que nació de la piratería aún no ha perdido las "mañas" que heredó de los fenicios. Hoy, todavía, bajo la apariencia de un régimen de libre competencia, existe un mercado de fletes internacionalmente organizado, altamente perfeccionado, que controla y dirige la contratación y la disponibilidad de bodegas. Ese control se realiza a través de las llamadas "conferencias de fletes", los "shipping rings", que son asociaciones de armadores que explotan determinadas líneas. Para las rutas de América Latina existen tres conferencias, con sede en Estados Unidos.

El poder de estas organizaciones se extiende por todo el mundo y ellas, al dejar sin defensa a los armadores aislados, han impuesto sus directivas, que han pasado a ser de aplicación obligatoria y actualmente rigen como verdaderos códigos del comercio y la navegación marítimos.

Chile, donde este tipo de habas también se cuece muy bien, no es la excepción. La única compañía nacional que realiza viajes al extranjero y que suele llevar carga completa a Europa, pero casi siempre vuelve con sus bodegas vacías, es la Sudamericana de Vapores. Está afiliada a la European and South Pacific

Magellan Conference, la misma que tuvo a la Flota Gran-colombiana sin poder extender sus servicios al sur del Callao, hasta septiembre en que se le dio el pase respectivo. Sólo después de diez años un barco de esa flota recaló en Valparaíso el mes pasado.

## DENUNCIA DE LA CEPAL

Las "conferencias" sostienen que el mercado de fletes se regula por la libre competencia y por el régimen de la oferta y la demanda. Un estudio de la CEPAL, de febrero de 1965, denunció lo contrario y afirmó que entre los acuerdos de las grandes compañías navieras, en perjuicio de América Latina existían: "dificultades y tácticas dilatorias para el ingreso de nuevos miembros a las conferencias, reparto de determinadas líneas entre algunos afiliados excluyendo a los latinoamericanos también afiliados, prácticas reprobables para eliminar a competidores, prácticas discriminatorias y restrictivas para desalentar la competencia, aplicación de tarifas duales (una para los clientes ocasionales y otra más baja para los usuarios permanentes), cobro de tarifas diferidas que consisten en una "prima por fidelidad" equivalente a un descuento del 10 por ciento a aquellos clientes que en un periodo determinado han embarcado sólo en naves de la conferencia, etc.."

Chile, país marítimo, según reza el slogan que tanto gusta a los que siguen creyendo en el futuro que nos deparan los cuatro mil kilómetros de costas que tiene nuestro territorio, es uno de los grandes perjudicados por los monopolios internacionales del mar.

El cobre nacional viaja a los Estados Unidos en barcos de bandera norteamericana, como lo hicieron en otro tiempo el salitre de la pampa o la plata de Chañarillo. El

mineral de hierro de Algarrobo, Santa Fé o Santa Bárbara es de transporte exclusivo de barcos "japoneses", de la Japan American East-bound Freight Conference, armadores norteamericanos que dominan las líneas del Japón.

## LOS "PIRATAS" DE HOY

Los amos de la "libre competencia" son conocidos. Estados Unidos e Inglaterra están en la primera línea y tras ellos siguen Francia, Japón, Suecia, Noruega, Dinamarca, Italia, Holanda y Alemania Occidental. Su peso e influencia hicieron fracasar en julio pasado la reunión extraordinaria de la Comisión de Transporte Marítimo de la Conferencia de Comercio y Desarrollo (UNCTAD), que tuvo lugar en Ginebra entre el 18 y el 24.

Los "piratas" se negaron a proporcionar datos que denominaron "confidenciales"; se opusieron a efectuar estudios por rutas; se resistieron a la participación de líneas navieras de los países subdesarrollados en las Conferencias de Fletes, y sólo expresaron sus "buenos deseos" de expandir la marina mercante de los países en desarrollo, sin expresar "cómo".

Las tarifas, estatutos y condiciones de las Conferencias con sede en los países de origen de estos filibusteros del siglo XX siguen siendo "top secret", aun para el conocimiento de sus propios gobiernos. Ni siquiera las conocen las autoridades regionales de esos mismos países y mucho menos los organismos de las Naciones Unidas.

Toda esta forma de actuar niega la tan manida libre competencia y la no menos llevada y traída "libertad de los mares". El objetivo de ella es claro. Se trata de limitar la "entrada al negocio". Si América Latina pudiera ahorrar para otros fines lo que gasta en fletes, habría dado un paso más hacia su independencia económica. Pero ello implicaría para las "conferencias" la pérdida de una buena tajada y entonces recurren a todos los medios para impedirlo: desde el soborno hasta el chantaje diplomático.

# La izquierda afina la puntería

**E**N EL MES de octubre se han celebrado reuniones plenarias de los Comités Centrales del Partido Socialista, primero, y del Partido Comunista, luego. No es secreto que ambas colectividades sustentan determinadas posiciones no coincidentes. Estas reuniones lo han dejado de manifiesto. Sin embargo, por encima de las diferencias sobresale el deseo común de una rectificación, de corregir el rumbo, de afinar la puntería de la acción revolucionaria.

Nos une, han dicho los jefes comunistas y socialistas, el deseo de hacer la revolución en Chile.

Esa es la cuestión básica. Ninguno de los dos partidos de la Izquierda chilena están en una posición que se pueda interpretar como una actitud de restarse a la obligación primaria de todo revolucionario. Existe el ánimo y la conciencia de cuál es el papel que está llamado a cumplir un partido marxista-leninista en la actual coyuntura latinoamericana.

Las diferencias socialistas-comunistas provienen más bien de factores externos, aunque también, en alguna medida, de situaciones crólicas, típicas y hasta personales.

En lo externo es imposible dejar de observar el daño que ha producido, como en otros países, la polémica ideológica Moscú-Pekín.

También pesaba en las relaciones comunistas - socialistas, la actitud que asumió un parlamentario del PC en La Habana, el 26 de julio. El diputado Orlando Millas protestó públicamente por el discurso del Comandante Fidel Castro. En cambio, el senador socialista Salvador Allende solidarizó con el enjuiciamiento de la realidad latinoamericana hecho por Fidel, aunque advirtió oportunamente que ciertas cuestiones de forma serían explotadas a fondo por la prensa reaccionaria de Chile.

Este asunto ha quedado corregido en el Pleno del PC,



**LUIS CORVALAN: Secretario General del PC chileno.**

reconociendo la Comisión Política que el diputado Millas actuó de manera desafortunada. La honesta admisión de este serio error coloca en mejor pie las relaciones del PC chileno con el PC cubano. Sin embargo, subsisten discrepancias con el Partido cubano respecto al enfoque que éste hace de la situación chilena. Hay, en todo caso, el espíritu de discutir en un plano fraternal y a través de procedimientos adecuados.

Cabe observar, de todos modos, que la situación chilena a dos años de gobierno democristiano, se encuadra cada vez más al juicio reiteradamente sostenido por Fidel Castro.

Por cierto, el PC y el PS han abandonado cualquier esperanza en el carácter reformista del régimen. Los plenos han constatado el fracaso de la fórmula democristiana que pudo contar acaso en algún instante con el beneplácito de sectores de izquierda. Hay matices de diferencia entre ambos partidos en esta cuestión. Mientras el PS niega, por ejemplo, toda capacidad a la burguesía para realizar cambios estructurales, el PC señala que en torno a la clase obrera deben agruparse amplias fuerzas, comprendidos sectores de la burguesía y fracciones populares que hoy siguen la orientación del PDC o del Partido Radical. Pero como se ve, en el fondo, hay coincidencia en colocar a la clase obrera a cargo de la dirección del proceso.

En ambas reuniones plena-

rias se hicieron críticas al excesivo apego a las fórmulas legalistas y parlamentarias de lucha. Se decidió corregir esta situación que —a ojos vista— entraba seriamente el desarrollo de un movimiento con perspectivas revolucionarias.

Ciertamente queda mucho por discutir y aclarar. Las Comisiones Políticas del PS y PC resolvieron reunirse para iniciar esa tarea impostergable. Sin embargo, es creencia generalizada que esas discusiones de alto nivel deben ir acompañadas por una acción revolucionaria sostenida, de clara y firme dirección. La discusión no debe postergar la lucha, sino realizarse al calor de ella. El mejor método de sembrar conciencia revolucionaria, de fortalecer la unidad y de adelantar etapas, es el combate de masas. Las esperanzas están depositadas en el PC y el PS, en la claridad de su dirección, y en la firmeza de su actitud.

## VISITAN PUNTO FINAL

PUNTO FINAL recibió la visita de Marjan Kunc, Primer Secretario de la Embajada de la República Socialista Federativa de Yugoslavia, y de Danilo Matulic, Agregado de Prensa de esa Embajada. Fueron atendidos por nuestro Director y Jefe de Redacción que les dieron a conocer los alcances y propósitos de nuestra revista. Ambos personeros yugoslavos se interesaron en hacer llegar materiales informativos de su país.

# El MUI de Concepción

La existencia de una izquierda de avanzada, agrupada en el MUI, combativa y consecuente en sus posiciones revolucionarias, mayoritarias en el seno de la izquierda local, que, en la práctica, dirige las luchas estudiantiles de la Universidad de Concepción, es un hecho que no puede ser objeto de un análisis superfluo, ya que golpea la conciencia de los revolucionarios chilenos, y es una experiencia cuyos resultados indudablemente ayudarán al desarrollo de una izquierda unida en torno a principios, combativa y consecuente en su acción.

Actualmente el MUI agrupa a la gran mayoría de los independientes de izquierda, al Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), al Grupo de Avanzada Marxista (GRAMA) y a la Vanguardia Revolucionaria Marxista (VRM).

El MUI se gestó a fines de 1963, al hacer impacto en el seno de la izquierda universitaria de Concepción las divergencias surgidas en el movimiento comunista internacional. Ello se concretó con la aparición de grupos organizados, disidentes con las posiciones del FRAP, que en esos momentos, deslumbrado con el espejismo del 64, abandonaba posiciones, renegaba de la Revolución Cubana y trataba de hacer conciencia del "triunfo" de la "Revolución Pacífica" más bien que de la necesidad de una verdadera revolución.

Sin embargo, los izquierdistas más conscientes, sin perder de vista al enemigo de clase (la DC) y la necesidad de la revolución, abogaron por la unidad de la izquierda en base a principios, lo que llevó a la mayoría de los militantes de las juventudes de los partidos del FRAP a presionar en sus bases, cuyas directivas eran contrarias a la unidad. Los grupos de la nueva Izquierda y los independientes hicieron lo suyo. Se impuso, por último, a fines de 1964, el criterio unitario. Sin duda que la izquierda dio un gran paso en la Universidad de Concepción, principalmente por el hecho que las bases comunistas y socialistas, pasando por sobre las directivas, se dispusieron a enfrentar en el plano universitario, con un sentido revolucionario, a la DC, bastión de la reacción y de los intereses del capital extranjero.

En esta forma, se llegó a la estructuración del Movimiento Universitario de Izquierda, MUI, integrado por los militantes de las juventudes del PC, PS, GRAMA, MIR, VRM y por los independientes de izquierda. Entre sus principios básicos destacan: la solidaridad con el campo socialista; el apoyo militante a la Revolución Cubana y a todos los movimientos de liberación nacional; un antimperialismo consecuente; la necesidad de la revolución

chilena; y la lucha por la reforma de las estructuras de la Universidad.

En su funcionamiento, el poder máximo lo sustenta la asamblea de universitarios de Izquierda, de la cual fluyen las decisiones y cuya responsabilidad de realización queda en manos del Comité Ejecutivo. El principio básico de organización del MUI es, por consiguiente, una democracia revolucionaria, esto es, que las decisiones, en último término, no son tomadas por las directivas a espaldas de la masa, sino que por la masa misma en forma directa.

La necesidad imperiosa de un frente estudiantil de este tipo se vio demostrada con el nuevo carácter que tomó la lucha estudiantil adormecida por años. Ello se expresó en la lucha contra las alzas en abril de 1965, en que durante días los universitarios de Concepción enfrentaron las fuerzas represivas del Gobierno; la lucha en defensa de la autonomía territorial de la Universidad, violada por estas mismas fuerzas represivas; la lucha por un mayor presupuesto, opacada por la traición democristiana; la lucha contra el imperialismo norteamericano, expresada en el repudio violento que tuvo el senador Robert Kennedy en su visita a Concepción, lo cual demostró ante Chile y el mundo que en nuestro país no todos somos esclavos.

Sin embargo, en este camino ascendente el MUI sufrió un traspie: ante la elección de FEC del año 1965, al decidir la asamblea llevar como candidato a presidente al dirigente más destacado y capaz de todos los universitarios penquista, las direcciones del PC y PS obligaron a sus militantes a romper el MUI, porque en esos momentos preferían a un DC presidente de la FEC, antes que un revolucionario que escapaba a su control. Fue así como la DC triunfó en esas elecciones, en circunstancias que yendo la izquierda unida se habría obtenido la primera Federación universitaria izquierdista en pleno régimen democristiano (cifras DC: 1.100; MUI: 820; PC: 196; PS: 130).

Sabemos los revolucionarios que la unidad es necesaria para el triunfo de la revolución; pero una unidad bien entendida en base a principios revolucionarios. Pero también sabemos que esta unidad no es absolutamente indispensable para hacer la revolución.

El MUI tiene sus puertas abiertas para conseguir la unidad de los universitarios de izquierda, militantes o no de los partidos del FRAP. Vemos con satisfacción que existen algunos sectores dentro del PS, en especial su Juventud, que se están pronunciando en los hechos por un acercamiento a nuestras posiciones.

JUAN JOSE.

# Hay una izquierda insatisfecha en la propia DC

En la reciente elección de consejeros nacionales de la Democracia Cristiana el "sector de izquierda" tuvo un repunte y un nuevo valor pasó a engrosar las filas de los "doctrinarios", que capitanean Alberto Jerez y Julio Silva Solar. Se trata del joven sociólogo Rodrigo Ambrosio, titulado en 1963 en la Universidad Católica y con dos años de estudio en la Universidad de Lovaina, Bélgica.

Los planteamientos de Ambrosio gustaron en la ocasión que fueron conocidos por el Presidente de la República. Frei dijo de él: "ese jovencito, que estudió en Europa, no crea que vendrá a enseñarme a mí".

**PUNTO FINAL** sometió a la consideración de Rodrigo Ambrosio las tres preguntas siguientes, sobre importantes cuestiones que afectan al partido de Gobierno.

**PUNTO FINAL:** ¿Qué perspectiva ve Ud. para la "izquierda" demócratacristiana después del pasado Congreso Nacional donde se impuso la tesis "oficialista" de Patricio Aylwin?

—El trabajo de una "izquierda" en la Democracia Cristiana no puede ser concebido como el trabajo de una fracción, sino como el de una vanguardia que trata de recuperar para el Partido su identidad original —popular y revolucionaria— y desarrollarla eficazmente en el país de 1966.

La experiencia del poder ha provocado una enorme desorientación en el Partido, ha roto su sentido de continuidad histórica. Las preocupaciones de mera gestión pasaron a ser predominantes, el equilibrio de poderes fue alterado en beneficio de grupos tecnocráticos, el lenguaje se sobrecargó de tecnicismos.

Dos actitudes típicas han aflorado en esta situación. El empiricismo, magistral en las cifras, obsesionado por la eficacia y en el fondo profundamente conservador; y



**Rodrigo Ambrosio**

el doctrinarismo, magistral en los textos, obsesionado por la verdad, y en el fondo evasivo. La base del Partido no quiere dejarse encerrar ni en el solo presente ni en el solo pasado que unos y otros representan.

Por eso nosotros queremos trabajar una visión histórica que dé al Partido memoria y conciencia, fidelidad a su intención primera y a su circunstancia presente. Sólo así se puede entender la posibilidad de que el PDC sea un partido revolucionario hoy. Y en esta tarea las nuevas generaciones, los sectores populares y lo que podría llamarse hacia el futuro una izquierda demócratacristiana tienen un rol fundamental.

En este contexto, la vía de desarrollo no-capitalista, acuerdo central del último Congreso, es un instrumento político y pedagógico que abre una perspectiva muy fecunda al trabajo de estos grupos. Pero evidentemente no es en el plano de la conciencia sino en el de la realidad social que deberán resolverse los conflictos del Partido, que le den a la postre una nueva fisonomía.

**PUNTO FINAL:** ¿Cuál es su opinión sobre la principal conclusión del Congreso de su Partido, que señala que la democracia cristiana impulsará su revolución a través de vías no-capitalistas, pero sin atentar contra la esencia del régimen?

—La vía de desarrollo no-capitalista pretende resolver la contradicción aparente entre una dinámica económica que garantice un crecimiento acelerado y equilibrado de la producción y una dinámica social que cree formas sociales nuevas llamadas a hacerse cada vez más importantes y decisivas en el conjunto de la sociedad.

Esta vía debiera caracterizarse, a nuestro juicio:

—Por la remoción de los obstáculos estructurales que representan la dominación de la oligarquía y el imperialismo;

—Por la organización y consolidación de un sector cooperativo pujante en las ramas o empresas de baja densidad tecnológica (agricultura, comercio, artesanado, pequeña industria);

—Por la extensión y consolidación de un sector de economía pública que cubra posiciones claves del sistema económico, y comande y controle los proyectos decisivos;



**EDUARDO FREI:** Ha decepcionado a la juventud de su partido.

—Por la activación plena de las fuerzas productivas del sector capitalista, dentro de un área bien delimitada y en condiciones de mutuo interés;

—Por el papel directivo del Estado, a través de la planificación general de la economía y del sector de economía pública, en orden a una máxima racionalidad en el empleo de recursos y una positiva regulación de los sectores de la economía.

Esta conceptualización —relativamente nueva en el Partido, pero con antecedentes concretos en la política agraria de estos dos años— puede considerarse un triunfo de los sectores más avanzados del Partido, y de la juventud en particular. Aquellos que habían mirado despectivamente, a veces inquisitorialmente, estas tentativas, se vieron finalmente obligados a adoptar, si no el método de análisis, al menos el lenguaje.

La formulación de esta vía no garantiza automáticamente una política en el mis-

mo sentido, pero da al Partido una matriz que, en medio de la marea de proyectos y planes, se hacía cada vez más importante para situar las fuerzas en presencia, discutir las grandes líneas y presionar en un sentido coherentemente revolucionario.

**PUNTO FINAL:** Como consejero nacional de la Democracia Cristiana, ¿cuál es su juicio frente al Gobierno del Presidente Frei y, específicamente, frente al desarrollo que ha logrado la llamada "revolución en libertad"?

—Dos años de gobierno demócrata-cristiano han abierto, sin duda, un proceso de cambios políticos, económicos y sociales, que constituyen las fases preliminares de una definitiva transformación revolucionaria de la sociedad. De manera especial cabe subrayar la nueva legislación de Reforma Agraria, el proyecto de sindicalización campesina, la política audaz y creadora de CORA, todo lo cual ha desatado un profundo movimiento de liberación campesina.

Sin embargo, este proceso no ha tomado todavía ni la orientación ni la velocidad necesarias como para hacerse irreversible. El retraimiento de las inversiones privadas, los rumores de golpe militar, la intranquilidad que suscitan ciertas huelgas, etc., demuestran de manera patente la enorme fragilidad del proceso de cambios que hemos iniciado.

La oligarquía latifundiaría sigue aún en pie y ha logrado movilizar en su defensa a casi todos los sectores empresariales. Los obstáculos puestos a la Reforma Agraria son tan grandes que el Gobierno deberá hacer gigantescos esfuerzos para poder cumplir con las metas que nos habíamos trazado. Las enormes concentraciones financieras cobijadas en los bancos y en las sociedades anónimas siguen operando a su amañó y amenazando boicotear el plan de desarrollo en que el Gobierno está empeñado. Los poderosos grupos ubicados en el comercio exterior, distribución del gas licuado y otros rubros especulativos siguen abusando y enriqueciéndose de manera ilegítima.

El estancamiento de la producción, al cual está conduciendo el sector privado, puede tener graves repercusiones en la tasa de desocupación, en las inversiones sociales del Gobierno (especialmente en viviendas), y en un endeudamiento externo intolerable.

Por todo esto, nosotros pensamos que los años próximos deben ser de una profunda y drástica consolidación del proceso. Mientras la oligarquía y el imperialismo, que han bloqueado desde siempre el desarrollo económico del país y el ascenso social de las masas, no sean combatidos frontalmente, la Revolución en Libertad estará permanentemente amenazada.

**AUGUSTO CARMONA**

**E**STADÍSTICAS oficiales norteamericanas demuestran que Venezuela es el país más "rentable" del mundo para las inversiones extranjeras. Entre 1950 y 1964, las filiales norteamericanas instaladas en ese país remesaron a Estados Unidos 5.975 millones de dólares, o sea, un promedio de algo más de 393 millones anuales. Esto explica porqué Venezuela merece el primer lugar en la atención norteamericana, y porqué Washington hace y hará todo lo posible para que no se escape esa rica presa de sus manos.

Estados Unidos ha venido interviniendo activamente en la política venezolana para impedir que el pueblo de ese país determine su propio camino de liberación. En los últimos 8 años, Estados Unidos, ha manejado su acción en Venezuela principalmente a través del partido reformista Acción Democrática (AD) de tendencia socialdemócrata, cuyo jefe, Rómulo Betancourt, gobernó entre 1959 y 1964 con apoyo del partido socialcristiano COPEI. El actual período presidencial que termina en 1969, corresponde a Raúl Leoni que se entrevistó en Bogotá con los Presidentes Eduardo Frei, de Chile, y Carlos Lleras Restrepo, de Colombia.

Sin embargo, siguiendo una nueva corriente que se experimenta en Chile y Perú (país este último donde el gobierno de Belaúnde cuenta con apoyo del partido democristiano), Washington está volviendo sus ojos al partido COPEI que ya cuenta con apoyo financiero y técnico-electoral de los mismos expertos germano-occidentales que guiaron la campaña presidencial del PDC chileno, en 1964.

### PARAISO DEL INVERSIONISTA

Con toda razón Venezuela es calificada como "paraíso del inversionista". Las utilidades declaradas por las compañías yanquis en los 15 años comprendidos entre 1950-1964, alcanzaron a 6.589 millones de dólares. Remesaron a EE. UU. el 90,7% de esas utilidades, o sea, 5.975 millones, y sólo reinvertieron en Venezuela el

## El paraíso del inversionista yanqui

9,3% restante. Los países petroleros del Medio Oriente, considerados habitualmente como fabulosa fuente de ingresos para el imperialismo, no producen separadamente tantos beneficios como este país latinoamericano. Se considera que cada venezolano, hombre, mujer, niño o anciano, produjo en 1964 una utilidad neta a los EE. UU. de 65,50 dólares. En 1960 cada venezolano "rendía" 56,06 dó-

lares al imperialismo. La cifra ha aumentado gracias a la acción del gobierno reformista de AD.

Las inversiones norteamericanas en Venezuela, en relación a las utilidades, son francamente desproporcionadas. A fines de 1964 (las cifras de 1965 sólo se conocerán este mes), la inversión total llegaba a 2.808 millones de dólares (en petróleo: 2.162 millones).

### Fabuloso negocio del imperialismo

**L**AS cifras globales del rendimiento de inversiones directas norteamericanas, son sencillamente colosales. Desde 1946 a 1961 —un lapso de 16 años—, los inversionistas norteamericanos recibieron de todo el mundo 26.714 millones de dólares en utilidades. Una gran parte fue remesada desde América Latina: 9.445 millones, el 35,4% del total.

La revista "Panorama Económico Latinoamericano" examinó las cifras oficiales norteamericanas para el período 1950-64. Sus conclusiones son las siguientes:

1º) En este período de 15 años las ganancias norteamericanas en América Latina sumaron 12.903 millones de dólares. Se giraron a USA 9.991 millones y se reinvertieron (o gastaron en salarios, combustibles, etc.) 2.912 millones. En el mismo período, las nuevas inversiones norteamericanas alcanzaron a 3.662 millones, esto es, en Estados Unidos se quedaron 6.329 millones netos como utilidad.

2º) Esas cifras no registran las sumas percibidas por las casas matrices norteamericanas por concepto de patentes (o "royalties") ni tampoco las cantidades traspasadas entre filiales por "ventas" (como en el caso del cobre chileno en que Anaconda "vende" a filiales estableciendo todo un circuito interno de utilidades), ni los "gastos" y "asesorías técnicas", etc. Esto es lo que se considera como "ganancias ocultas" que se producen principalmente con las ventas a sobreprecio a los países latinoamericanos, y con el pago a precio menor de los productos exportados por las subsidiarias.

3º) Tampoco se incluyen las utilidades de procedencia latinoamericana que se desvían a otros continentes mediante el circuito de las filiales. Tampoco están registradas las utilidades que generan los transportes marítimos y aéreos. Entre 1950-60, los Estados Unidos tuvieron utilidades por 1.847 millones de dólares por fletes marítimos, gastos de puerto, buques alquilados (en "charter"), y transporte aéreo. América Latina contribuyó con 1.715 millones de dólares a estas utilidades (el resto del mundo con sólo 132 millones). Como se sabe, los norteamericanos controlan directamente casi todo el tráfico aéreo comercial en el continente, y tienen participación en muchas compañías aparentemente independientes o "nacionales". Asimismo, por imposición de tratados, el 90% del transporte marítimo se hace en naves de bandera norteamericana.



## PLANTA MAIPU

LA STANDARD OIL, el imperio petrolero de Rockefeller, es el más grande inversionista del Continente. Incluso en Chile la ESSO controla cuantiosos intereses.

Desde 1959, año en que se inició el gobierno de Acción Democrática, hasta 1964, las ganancias que recogieron las compañías yanquis fueron de 2.887 millones de dólares; las remesas a Estados Unidos de 2.619 millones y las "repatriaciones de capital" de 451 millones. O sea, los monopolios yanquis se llevaron del país 3.070 millones de dólares, 187 millones más que las ganancias netas.

### ROCKEFELLER

El imperio de la familia Rockefeller, la Standard Oil, tiene en Venezuela un campo fértil gracias a las medidas que en su beneficio han tomado, sucesivamente, Pérez Jiménez, Betancourt y Leoni. La Creole Petroleum Company es la filial "venezolana" de la Standard Oil of New Jersey. Además, la Creole ha creado una cadena de empresas que explotan granjas avícolas y ganaderas, lecherías, automercados, transportes, bancos, compañías de seguros, etc. Entre la Creole y la Shell (anglo-holandesa-norteamericana) poseen 174 millones de hectáreas cultivables del país. El volumen de estas inversiones y utilidades, hace que Venezuela figure a la cabeza del ingreso per cápita de América Latina. Pero esto es sólo en teoría. Para fines de 1964, los obreros y empleados cesantes

llegaban a 800.000; el 45% de la población urbana no dispone de agua potable ni luz; la población crece en 300.000 personas anuales, pero en 1965 sólo se construyeron viviendas para 132.550 personas (24.100 casas o departamentos); etc.

Los inversionistas norteamericanos controlan el 70% del petróleo venezolano, el 80% de las minas, el 70% de la energía eléctrica, el 27% de la construcción, el 15% del comercio y, apenas, el 7% de la industria manufacturera, por la que no siente interés.

El negocio es redondo para los yanquis. En 1950 las compañías empleaban 64.000 obreros venezolanos en el petróleo. Quince años después, con una producción que llega casi a los 4 millones de barriles, las petroleras sólo emplean poco más de 30.000 trabajadores venezolanos.

¡Un paraíso!

### Cinco mil millones de dólares en utilidades líquidas

**E**L total de las inversiones directas norteamericanas en América Latina alcanzaba en 1964, último año para el que hay estadísticas completas, a 8 mil 932 millones de dólares. Es el 20,1% de las inversiones norteamericanas en el mundo que eran 44 mil 343 millones de dólares hace dos años.

Sus inversiones directas le rindieron en 1964 la cantidad de 5.118 millones de dólares en utilidades netas a los Estados Unidos. América Latina contribuyó a esa fabulosa utilidad con 1.104 millones de dólares, lo que significa el 21,6% del total mundial.

Las inversiones más productivas en nuestro continente son, desde luego, las mineras. El grueso de las inversiones norteamericanas están en Venezuela: 2.162 millones de dólares, dedicados a la explotación del petróleo. Enseguida vienen las inversiones en industrias manufactureras, principalmente en Brasil y México, con 2.340 millones de dólares. En tercer lugar, figuran las explotaciones mineras propiamente tales (cobre, hierro, etc.) y fundición de metales. Son 1.098 millones, de los cuales Chile, con 499 millones, aparece a la cabeza de los países en ese sector de inversiones.

El petróleo sigue a la cabeza de las actividades más rentables. Produjo 510 millones de dólares en 1964, lo que equivale al 46,2% del total de utilidades recibidas por los norteamericanos en América Latina. Venezuela, lógicamente, contribuyó con 460 de los 510 millones de dólares recibidos por los inversionistas norteamericanos en el petróleo latinoamericano.

Las industrias manufactureras reportaron 229 millones de dólares (el 20,7%). Argentina fue el país que más rindió: 60 millones.

La minería dio utilidades por 184 millones de dólares. Chile proporcionó 60 millones y Perú 53 millones, respectivamente. El resto de las inversiones directas dieron una utilidad de 181 millones, destacando otra vez Venezuela con 65 millones como el principal productor de utilidades en rubros variados para los Estados Unidos.



# El "Ché" por dentro

Había muerto "El Patojo", o Julio Roberto Cáceres Valle —patriota de Guatemala—; "fue un gran amigo", "...en México había visto nacer el proyecto de la Revolución, se había ofrecido como voluntario, además, pero Fidel no quiso traer más extranjeros a esta empresa de liberación nacional en la cual me tocó el honor de participar". El Ché termina: "nueva sangre joven ha fertilizado los campos de América para hacer posible la libertad. Se ha perdido una nueva batalla; debemos hacer un tiempo para llorar a los compañeros caídos mientras se afilan los machetes y, sobre la experiencia valiosa y desgraciada de los muertos queridos, haremos la firme resolución de no repetir errores, de vengar la muerte de cada uno con muchas batallas victoriosas y de alcanzar la liberación definitiva".

## EL HOMBRE NUEVO

El Ché es de pocas palabras, pero exactas: las justas. Y según Fidel, "con un culto casi metafísico por la verdad". La verdad por sobre todo. Increíblemente sobrio, no se rie casi nunca e infunde hasta miedo —lo que en el fondo no es sino un excesivo respeto. Fue el primero que ha-

bló de la necesidad de crear un hombre nuevo: el hombre de la nueva sociedad, de la sociedad socialista en trayecto hacia la etapa superior del comunismo. No es tan fácil vivir en el comunismo, decía, es imprescindible un hombre superado, lejos del hombre mercancía, libre de la esclavitud del valor mercancía". "Nuestra libertad y su sostén cotidiano tienen color de sangre y están henchidos de sacrificio. Nuestro sacrificio es consciente; cuota para pagar la libertad que construimos. El camino es largo y desconocido en parte; conocemos nuestras limitaciones. Haremos el hombre del siglo XXI, nosotros mismos. Nos forjaremos en la acción cotidiana, creando un hombre nuevo con una nueva técnica".

En Cuba, donde el Ché es especialmente querido —tuvieron la suerte de **conocerlo** — aún algunos le dicen "el argentino". El comandante guatemalteco Turcios Lima —muerto recientemente en un accidente automovilístico—, al referirse al Ché Guevara en una parte de su discurso en la Tricontinental dijo: "**El Comandante de América**".

## INTROVERTIDO

"El Ché —me decía en La Habana un chileno que vivió durante cinco años muy cerca de él— es un hombre algo introvertido, pudiera parecer hasta un poco tímido, de escasas palabras, fino, todo lo pedía por favor, casi como sugiriéndolo, jamás le oí dar una orden en tono de dar una orden. El tiempo que vivió en Cuba lo vivió con gran modestia. Con su par de uniformes verde oliva. No aceptó nunca su sueldo de Comandante. Vivía con su esposa Aleida March —también fue guerrillera— y sus cuatro hijos. (Su primera mujer fue Hilda Gadea, peruana, de quien tuvo una hija; hija que era regalona, y que hacía lo que quería con él).

La verdad es que el Ché vivía en cualquier lado; su preocupación esencial era la Revolución, la Revolución cubana, la Revolución continen-



tal, la Revolución mundial. Decía: "para construir el comunismo, simultáneamente con la base material hay que hacer al hombre nuevo. Para lo cual se necesita elegir correctamente el instrumento de movilización de las masas. Ese instrumento debe ser de índole moral, fundamentalmente, sin olvidar una correcta utilización del estímulo material, sobre todo de naturaleza social".

El Ché Guevara odia la burocracia. Muchas veces en su propio despacho del Banco Nacional de Cuba —ya era presidente— se impacientaba y decía que esto de los papeles y las firmas le daba la sensación de que estaba burocratizándose.

Es un gran jugador de ajedrez. En una ocasión hizo tablas con un notable maestro soviético. Tiene hobbies más o menos científicos. Quería que el fútbol reemplazara al béisbol como deporte popular en Cuba; por lo menos lo pensaba, podía llegar a sugerirlo: "el fútbol es más universal; podemos tomar a través de él contacto con más pueblos". También se preocupaba por la canción —la canción protesta— como medio revolucionario, de posibilidades incalculadas. A su regreso de un viaje por África —a donde hacía poco había ido una delegación de músicos populares cubanos, que habían logrado un éxito inesperado— el Ché le contó al Comandante Faure Chomón sobre las perspectivas de intercambio y

conocimiento que ofrecía la canción, la música. "En esto de la Revolución —le decía— la verdad es que a veces se nos escapan muchas cosas, como ésta de la música. Es maravilloso: una delegación de cantantes vale a veces más que cien embajadores".

## PUNTERIA ASOMBROSA

Hasta no hace mucho el Ché estuvo asistiendo a clases de matemáticas, que dictaba el doctor Vilaseca, actual rector de la Universidad de La Habana. Siguió también un curso intenso sobre "El Capital" de Marx, los tres volúmenes, "hasta la última línea". El Ché es un gran discutidor, le gusta la polémica; todo para él es tema de discusión. Nada acepta a ojos cerrados. Es un apasionado por la física. Sabe sobre alergia y lepra; pero su mayor pasión es la guerra de guerrillas; muchos libros sobre guerra de guerrillas editados en Cuba llevan prólogo del Ché; pero siente a la guerrilla como una alta estrategia, como una manifestación cultural; el arte de la guerra de guerrillas. Le gustan los juegos, especialmente aquellos en que se puede competir. Jamás se da por vencido, aunque él siempre niega esto. "Yo no —dice—; Fidel sí, él sí que tiene espíritu de competencia".

Le gustan las armas y tiene una puntería asombrosa. Me decía mi amigo chileno que una vez uno de sus escoltas le llevó como gran novedad una pistola de aire para plumillas. El Ché estaba en su despacho del Banco. Se entusiasmó y en la puerta de la oficina, por dentro, colgó con un chinche un blanco que él había dibujado en una hoja de papel. "Dispara tú, a ver" —le dijo al escolta. Cuando le tocó el turno agarró la fama y no la soltó; casi la totalidad de las plumillas fueron al blanco.

Otra vez, en el interior de la Isla, Fidel hacía ejercicios de tiro desde unos cincuenta metros sobre unas pequeñas latas. Un tiro, otro, y las latas seguían intactas. En ese justo momento pasó el Ché y, desde atrás, disparó. Una lata saltó por el aire.

## PRONTO OIRAN...

El Ché trabajaba desde las 11 y media de la mañana hasta las 4 de la madrugada del otro día. Prefería el trabajo nocturno: "porque, además, la gente molesta menos; hay menos gente".

Sus escoltas, que eran cuatro, uno de ellos de apellido Suárez, que no se sacaba ni para dormir un enorme sombrero de pita alón —regalo de Camilo— eran hombres de pueblo, y recién salían del analfabetismo. "Lo querían como a un padre".

Poco antes de salir de Cuba, Fidel Castro nos dio a en-

tender que el Ché pronto daría que hablar (Fidel mantiene un contacto permanente con Ernesto Guevara).

La verdad es que la sombra del "Comandante de América" —alguien habló del Bolívar de la segunda mitad del siglo XX— sigue actuando y tal vez más viva, sobre la tierra latinoamericana. Por la libertad ("nosotros, socialistas, somos más libres porque somos más plenos") de los pueblos de América Latina, por la sangre —no en vano— de "El Patojo", con quien se ganaba la vida tomando fotos en aquellos años duros de México.

HERNAN LAVIN CERDA



## ASI PIENSA EL CHE

EL 11 DE DICIEMBRE de 1964, el Ché Guevara habló ante la Asamblea General de Naciones Unidas, como presidente de la delegación cubana. Ante representantes del mundo entero, el Ché Guevara dijo: "Los imperialistas se preparan a reprimir a los pueblos americanos y están formando la internacional del crimen. Los Estados Unidos intervienen en América invocando la defensa de las instituciones libres. ... Debe quedar claramente sentado que el Gobierno de los Estados Unidos no es gendarme de la libertad, sino perpetuador de la explotación y la opresión contra los pueblos del mundo y contra buena parte de su propio pueblo. ... Nuestro ejemplo fructificará en el Continente como lo hace ya, en cierta medida, en Guatemala, Colombia y Venezuela. No hay enemigo pequeño ni fuerza desdeñable, porque ya no hay pueblos aislados. Como establece la Segunda Declaración de La Habana, ningún pueblo de América Latina es débil porque forma parte de una misma familia de doscientos millones de hermanos que padecen las mismas miserias, albergan los mismos sentimientos, tienen el mismo enemigo común, sueñan todos un mismo mejor destino y cuentan con la solidaridad de todos los hombres y mujeres honrados del mundo".



**MEDICOS Y ENFERMERAS**, en general, prestan eficiente y esforzada labor en el SNS. Pero la falta de recursos y la deficiencia crónica en la alimentación produce mala atención, por una parte, y pacientes que llegan a los hospitales en deplorables condiciones.



**"17 de enero... ya no me cabe duda... estoy embarazada".**

**E**sta noticia, que en algunos hogares es bienvenida y motivo de alegría, en otros produce temor e incertidumbre. En una familia de obreros conscientes de su desamparo y carencia de medios y que saben las dificultades de la lucha diaria, el esperar un hijo reviste tantos riesgos que, para enfrentarse al hecho, hay que confiar en que la suerte ayude.

Efectivamente, cuando se sabe que el 75% de los niños que mueren al año en Chile son hijos de obreros, cuando el sueldo apenas alcanza para lo indispensable, todo se hace más difícil. Evidentemente el niño por nacer, no contará con la atención de un médico especialista, ni tampoco con la alimentación y ambiente adecuados. Su madre, deberá recurrir al hospital, donde la falta de médicos dificulta mucho la atención, ya que el Servicio Nacional de Salud tiene a su cargo el cuidado del 80% de la población y cuenta sólo con 3.385 de los 4.861 médicos del país. Y, por otra parte, agravando lo anterior, dos tercios de la

atención médica se dirige a los enfermos hospitalizados sólo un tercio a los de consulta.

Es digno de tener en cuenta el hecho de que el presupuesto de salud de Chile equivale al 5% del Producto Nacional, proporción similar a la de cualquier país desarrollado. Pero de este porcentaje un 57% se hace a través de la empresa privada y reducida en beneficio de los médicos necesitados, favoreciendo el lucro de algunos empresarios. Así, en verdad, sólo el 45% restante del presupuesto se reparte en el 80% de la población.

La falta de alimentación adecuada, leche, carne, huevos, etc., repercute en la formación del niño quien ans de nacer, ya acusará serias deficiencias en su conformación y cuando nazca, tendrá muchos factores en contra para sobrevivir.

Una comisión especial de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile expresó en su informe, en 1964, la urgente necesidad de aumentar anualmente y en forma a-

# UN PAIS ENFERMO

**La salud en Chile es un lujo para los ricos**

mulativa, en diez alumnos, la matrícula de la Escuela de Medicina. Se piensa que de este modo se evitaría ampliar la desproporción entre el número de habitantes y el de médicos. Además, señaló la falta de enfermeras: hay sólo 2.633, es decir la mitad del número de médicos.

Otro motivo de preocupación es la concentración de profesionales en Valparaíso y Santiago, donde se encuentra el 70% de los médicos del país.

Esto deja en una situación muy precaria al resto de los habitantes (59%), que viven en zonas rurales aisladas, de pocos recursos, y dependiendo de algún hospital donde, generalmente, las condiciones son deficientes.

En el plan de salud que el FRAP elaboró durante la campaña presidencial del 64, una de las medidas básicas propuestas consistía en la instalación de policlínicas en los lugares más apartados y la construcción y equipamiento de hospitales. Se harían profundos estudios por zonas para establecer el tipo de problema de salud de cada región y así procurar soluciones rápidas. Esto último, el actual Gobierno lo ha incluido en su plan de salud y seguramente piensa ponerlo en práctica. También busca financiamiento para la construcción de 300 policlínicas y ha terminado varios hospitales que estaban iniciados.

Lamentablemente, estas medidas no son lo suficientemente ágiles como para dete-

ner el índice de mortalidad ni como para pensar que el problema se está solucionando.

## VICTIMAS DE LA MISERIA

**"12 de septiembre... Estoy de ocho meses... Menos mal que nacerá en buen tiempo.."**

Un gran porcentaje de los recién nacidos muere antes del año de vida; otros tantos mueren al egresar del hospital. En gran medida, estas muertes prematuras se deben a escasas condiciones de higiene, carencia de alimentación adecuada, y falta de atención médica.

Baste anotar, que el 51% de la población chilena no tiene agua potable y que el 65% carece de alcantarillado.

Según la carta de Punta del Este (Alianza para el Progreso) los gobiernos que la suscribieron se comprometieron a crear, en un plazo de diez años, mejores condiciones de higiene mediante la instalación en las poblaciones de letrinas y bombas de agua. Esta solución tan precaria, fue bautizada por el Ché Guevara como: "letrinoocracia". Pero, para esos gobiernos es motivo de gran satisfacción la realización de esta clase de medidas.

Los libros pediátricos aseguran la conveniencia de piezas asoleadas y ventiladas para el niño, temperatura pareja y tibia y por supuesto evitar a humedad. Pero, ¿dónde hay una población de obreros en que se encuentren estas condiciones? El niño que llega

deberá compartir la pieza única que es dormitorio, comedor, cocina y baño, y no conocerá de temperaturas especiales ni de murallas enlucidas.

Las moscas, ratones y perros vagos serán sus peligrosos compañeros junto con el barro, el mal olor, el frío y la lluvia.

## COMISARIAS - MATERNIDADES

**"... 20 de octubre... Hoy nació mi niño... Le pusimos Juan..."**

En lo que va corrido de este año, 26 madres han tenido sus hijos en retenes de Carabineros de Santiago. Esta situación sigue considerándose una "anécdota", cuando en verdad refleja uno de los problemas más graves y vergonzosos del país.

El 28 por ciento de las mujeres chilenas tienen sus hijos sin asistencia médica, ayudadas por vecinas o "entendidas", con nefastas consecuencias. Las con más suerte logran ser aceptadas en hospitales, aunque muchas veces deben compartir sus camas con otras parturientas.

El Gobierno, que asegura estar tomando serias medidas para solucionar este problema, podría comenzar por evitar que un pabellón del Hospital San Luis se halle convertido en bodega repleta de camas, clínicas y artefactos que en otros establecimientos son de urgente necesidad. Y más indignante resulta aún



**UNA SALA DE MATERNIDAD en cualquier hospital de Chile. A veces dos mujeres por cama y otras esperando turno en camillas.**

que, en plena calle Infante, frente al Hospital San Luis, haya, desde hace años, una maternidad desocupada, vacía, inútil. Esto mientras en los hospitales rechazan a mujeres próximas a tener sus hijos, o las dan de alta prematuramente para desocupar camas.

Juanito, el niño de nuestra crónica, nació en un hospital. Por lo tanto, debe considerarse privilegiado dentro de su medio. Antes de salir, recibirá la vacuna contra la TBC, con lo cual escapará de ser una de las CUATRO MIL VICTIMAS ANUALES de esta enfermedad. Una fortuna, por cuanto el 75 por ciento de los recién nacidos no la reciben.

---

## MORTALIDAD INFANTIL

---

**"20 de noviembre... Ha pasado el primer mes de Juanito... aún no tiene peso normal..."**

Si la madre de Juanito tiene leche para alimentarlo, éste podrá obviar muchos problemas y pasará los primeros peligros. De no ser así, la cosa es seria, por cuanto la leche es muy cara para el presupuesto familiar. Un tarro de "Pelargón" dura 5 días y cuesta 5.170 pesos.

Pasado el primer mes, la suerte ha favorecido mucho a Juanito que ha escapado de ser uno de los 105 niños que mueren por cada millar que nace en Chile.

La demanda total de leche es de 48 millones de kilos. El actual Gobierno, haciendo un esfuerzo, ha logrado contar con 18 millones de kilos, lo que es muy insuficiente.

Si a la deficiencia de alimentación, durante el período fetal, unimos la de sus primeros meses, obtenemos de seguro un niño raquítico y debilucho. Este es, sin duda, el cuadro de la gran mayoría de los niños chilenos.

---

## MALA ALIMENTACION

---

**"5 de diciembre... Juanito ha tenido una terrible diarrea, lo llevé al doctor..."**

La diarrea infantil es uno de los peores enemigos del ni-

ño chileno y una de las enfermedades que causa más muertes: 10.614 vidas al año. Se produce por desaseo, por contaminación de los alimentos con las moscas, por aguas infectadas, etc. Es decir, por las condiciones ambientales que configuran la situación de una población "callampa".

¿Qué hace una madre al ver que su hijo desde hace días sufre de diarrea? Probablemente intentará una serie de remedios que las vecinas recomiendan. Por último, cuando el niño se encuentra próximo a la deshidratación, lo llevará al doctor. Allí pasará horas esperando ser atendida. Porque el SNS, que debe cuidar el 70 por ciento de los niños de Chile, sólo cuenta con el 30% de los pediatras del país.

Así como la diarrea, hay otra serie de enfermedades que producen un alto índice de mortalidad infantil, de éstas, el sarampión es la más temida. Esta peste que a un niño con recursos no le ofrece serio peligro, cuesta anualmente 25.000 vidas de niños pobres.

La carencia de educación de los padres, los hace inconscientes cómplices de la mala salud de sus hijos. No tienen conocimiento de lo que es una dieta equilibrada y sólo saben de la necesidad de quitarles el hambre.

Es muy socorrida, la "agüita de té" en vez de la "mamádera" de leche. Claro que la razón de estos sucedáneos estriba en la falta de dinero para comprar alimentos adecuados. Así los niños del pueblo, año a año, disminuyen de altura y peso.

Además otro índice alarmante es el del problema dental en Chile. El 98 por ciento de la población, acusa serias afecciones en la dentadura. Y hay regiones rurales en que se recurre al especialista sólo cuando hay necesidad de una extracción.

El SNS propicia la fluoración del agua y el establecimiento del control dental escolar.

**"3 de Enero... Nuevamente estoy embarazada... ¡No puedo tener a este niño!..."**

El problema de la falta de camas en los hospitales, para

la atención materno-infantil, se ve aumentado con el enorme número de mujeres que requieren hospitalización después de haberse provocado un aborto. Gran parte de los fondos destinados a la atención de parturientas deben dedicarse a salvar la vida de estas mujeres que llegan en horribles condiciones.

---

## LOS QUE NO NACEN

---

Hay mujeres, a las cuales los médicos ya las tienen "fichadas". Y se puede establecer fácilmente si el aborto fue provocado y en qué forma. El raspaje, es una de las intervenciones más dolorosas y de riesgo. Pero todo esto ellas lo afrontan ante el temor de un nuevo hijo al cual no hay cómo mantener.

Hay una paradoja: la desnutrición aumenta la fertilidad de la mujer; de ahí que mientras más pobre sea el hogar, más hijos tienen. Este problema pone en evidencia la necesidad de ilustrar a la mujer en el uso de anticonceptivos, a fin de que pueda determinar el número de hijos que le es posible dar a luz. En el plan de salud elaborado por el FRAP, se consideraba esta materia preferentemente. Con ello se evitaría un enorme número de muertes y se terminaría con las "comadronas" que ilícitamente intervienen en las mujeres embarazadas para provocar abortos.

De todo lo expresado, parece desprenderse cuáles son los principales problemas de salud en Chile. Hay falta de medios, y la nueva Escuela de Medicina hace años que está en construcción y aún no se termina. Los médicos que hay, en una enorme mayoría ejercen en Santiago y Valparaíso. Faltan hospitales y consultorios, ya que hay sectores de Chile, como Chiloé, en que un 70 por ciento de la población nace y muere sin atención médica. Y lo triste es que mientras se busca una solución, 40 mil seres mueren anualmente. Sus expectativas de vida habrían sido mayores con atención médica adecuada y condiciones socio-económicas de mejor nivel.

M. ANGELICA BEAS

# Imperialismo y cultura

**N**O hace mucho, el 3 de junio de 1966, para ser más exactos, Angel Rama escribía en la revista uruguaya **Marcha**: "Sustituyendo a **Cuadernos nace Mundo Nuevo**, que responde a un organismo recién creado por el Congreso por la Libertad de la Cultura que es el Instituto de Asuntos Sociales para América Latina, y por intermedio del cual se ha tratado de capitalizar para el Congreso, y en forma solapada, a la nueva intelectualidad del continente".

Tenemos a la vista el primer número de **Mundo Nuevo**; no cabe duda que cumple a cabalidad lo que el mismo Rama anticipaba como una "tarea de división y adoctrinamiento". El ejemplar incluye nombres más o menos progresistas y más o menos populares: Carlos Fuentes, Augusto Roa Bastos, César Fernández Moreno, Emir Rodríguez Monegal (que es el director de la publicación) y otros de menor cuantía. Al lado de textos puramente literarios se incluyen plúmbeas teorizaciones de algunos anticomunistas profesionales, como lo es el señor Francois Fejto, quien —para no perder la costumbre— nos entrega un "testimonio" sobre Cuba, en que la mentira aparece hábilmente mezclada con la desinformación.

Todos saben ya que la nueva política de Estados Unidos hacia América Latina, en el campo de la cultura, es la "neutralización" de sus intelectuales. Neutralización y balcanización.

**D**entro de este panorama, bastante sintomático, aparece "el caso Carlos Fuentes". Muchos se sorprendieron hace unos tres meses cuando vieron en la portada de **Visión** una coloreada fotografía del escritor mexicano, que se había caracterizado —hasta no hacía mucho— por sus ácidas críticas a Estados Unidos. Después, y con motivo del Congreso del Pen Club en Nueva York, Fuentes escribió un largo artículo en **Life**, en el que planteaba una total coexistencia en el campo de la cultura. A través de **Mundo Nuevo** es posible enterarse ahora que Fuentes acaba de terminar una nueva novela que, paradigmáticamente, se titula **Cambio de piel** y que será publicada primero en idioma inglés por una editorial norteamericana antes que se conozca su versión castellana.

Edmundo Desnoes, secretario de redacción de la revista **Casa de las Américas**, señaló con entera justicia que "cuando Carlos Fuentes acepta colaborar en **Life**, acepta de entrada las limitaciones de la revista, el enfoque político de la revista. Acepta que **Life** haya atacado sistemáticamente a la Revolución cubana, haya de-

fendido la intervención norteamericana en Santo Domingo, haya respaldado los peores gorilazos en América Latina. Y aunque Carlos Fuentes siempre ha mantenido una posición progresista, siempre ha repudiado los golpes militares en el continente, sabe que muchas de esas cosas no se pueden decir en **Life**. Y calla y cobra y se hace cómplice de la política de la revista".

**T**odo lo anterior parece completar un cuadro; un cuadro más o menos siniestro de lo que está sucediendo en el campo de la cultura en América Latina. El imperialismo ha cambiado de rostro; ya no quiere seguir una política agresiva, porque se dio cuenta de que los mejores intelectuales del continente repudian abiertamente sus tenebrosos manejos. Nada mejor, entonces, que un cambio de táctica, que cristalizar una nueva estrategia; para eso hay dólares y buena voluntad; también hay hombres influyentes que pueden manejar la situación. Becas, ediciones, viajes, conferencias son elementos demasiado atractivos para muchos intelectuales. Además, dentro de la nueva estrategia es posible encontrar cierto sentido paternalista y los norteamericanos están dispuestos hasta a perdonar "algunos pecados de juventud" de muchos escritores y artistas. Lo que antes se manifestaba con una porfiada cerrazón, ahora encuentra sonrisas melifluas y complacientes.

Tiene razón Henri Edme cuando escribe en **Le Temps Modernes**, la revista de Jean Paul Sartre, que a partir de la Revolución cubana el imperialismo se vio obligado a cambiar de táctica y no sólo quiere socios en el plano económico, sino que también en el terreno cultural. Es el nuevo fenómeno que se advierte en estos días. No es casual, por ejemplo, que escritores como Claudio Giacconi, Enrique Lafourcade, José Donoso, entre otros, sean profesores en universidades norteamericanas. Han pasado a ser escritores bloqueados, que es muy difícil que puedan escribir con una noción que vaya más allá de un planteo meramente estetizante.

No es novedad comprobar que un nuevo peligro está en marcha para la intelectualidad latinoamericana y mientras no se esclarezcan de manera cierta y profunda las nuevas contingencias imperialistas, habrá muchos que se dejarán tentar por los cantos de sirena. La penetración intelectual del imperialismo en América debe encararse con firmeza y decisión, desechando toda complacencia y medias tintas. No hay otro camino.

**CARLOS OSSA**

# Marat - Sade

## pondrá banderillas en nuestro ambiente

La obra se llama "La persecución y el asesinato de Jean-Paul Marat", representada por el grupo teatral del Hospicio de Charenton, bajo la dirección del Marqués de Sade. En las carteleras del "Antonio Varas", donde será presentada el 15 de noviembre próximo, sin embargo, el público santiaguino la conocerá por el título más homeopático de "Marat-Sade", que es casi como una sigla del original. El choque que provocará en la opinión pública irá en relación directa con el apellido largo que Peter Weiss, el autor, dio a la pieza y la avalancha de críticas y reacciones que se sucederán en cadena, después de la primera representación, habrá de marcar un período que hará época en la historia teatral criolla. Si ha ocurrido tal cosa en Alemania, Inglaterra y los Estados Unidos, donde hace dos años que está en escena, y si en estos momentos París se agita igual, con este "Marat-Sade" los añejos, coloniales y pacatos prejuicios de nuestra sociedad hervirán a todo vapor y no sería extraño que hasta salte la tapa de esta vieja tetera donde aquí se cuecen a fuego lento, para una digestión también lenta, los principios extraños y violentos del nuevo teatro.

### VIOLENCIA Y CRUELDAD

"Marat-Sade" es la violencia, la crueldad y la locura. Casi una pesadilla si no hubiera mucho de realidad en todo ello en este mundo de hoy, donde el napalm y otras cosas que también se estilan en el Sudeste Asiático son el pan de cada día para multitud de seres humanos. El espectador que vaya al "Antonio Varas" no crea que asistirá para ser complacido; por el contrario, los locos que son los actores, y el texto del autor le disgustarán, lo arran-

carán de su sillón y de su apatía, le cortarán el aliento y lo obligarán a mirar, cara a cara, la crueldad y la violencia de nuestro tiempo.

Como el nombre de la obra lo indica (el nombre largo, no la sigla), verá en el escenario la representación de una representación que los locos de Charenton hicieron el 13 de julio de 1808.

Con estos elementos reales, Peter Weiss imaginó que en 1808, Sade tomó la muerte de Marat como tema para una de sus representaciones. Concibió a Marat y a Sade como dos visionarios de la libertad y los enfrentó en un ambiente que los locos, rebeldes e "inadaptados sociales" del manicomio recargan con una extraordinaria violencia física.

En el escenario, Sade estará instalado en un sofá, mientras que Marat permanece en su bañera y los locos se agitan a su lado, ayudados por sus enfermeras y religiosas, todas muy masculinas. En efecto, son hombres los que representan ese papel, por voluntad del autor.

La acción es la consecuencia de las tentativas de Carlota Corday, somnolienta y sonámbula, mitad Juana de Arco, mitad Judith, para aproximarse a Marat y matarlo. Tentativas comentadas, limitadas o envalentonadas por la muchedumbre siempre amenazante de los locos, llenos de tics y obsesiones obcecas, que van desde un tono menor hasta el frenesí.

### BLASFEMIAS Y PLEGARIAS

En el fondo, los locos son el coro y el verdadero decorado y levantan una guillotina como parodia del Terror o realizan una parodia de calvario para una crucifixión blasfematoria. Plegarias demoníacas ("Padre nuestro Satán que estás en los infier-



PETER WEISS: el autor

## UN MUNDO CONDENADO A MUERTE

En una entrevista a la revista "La Nouvelle Critique", el autor de la obra, Peter Weiss, dijo:

"Desde mi niñez Marat ha sido un héroe para mí. Descubrí su alcance político leyendo sus escritos, en los que me golpeó su modernismo. Al mismo tiempo yo estudiaba el marxismo y mi trato frecuente con Marx, con sus alusiones frecuentes a Marat, le dieron mucha actualidad al tema. Sin embargo, el personaje de Marat no bastaba para hacer un drama. Tenía necesidad de una figura antagónica y la encontré en la persona de Sade, el representante de un universo burgués con múltiples significaciones. Porque Sade era también un revolucionario a su manera, pero un hombre de tal modo prisionero de su punto de vista burgués, que corresponde a los que nosotros llamamos hoy la "tercera fuerza".

"...Naturalmente en la obra el personaje de Marat es un poco retórico: he retomado las expresiones de Marat y no he hecho más que dibujar su personalidad. En verdad, él no es más que una voz, la voz de la revolución. Por lo demás él mismo lo dijo: "Yo soy la revolución".

"...Sade es una personalidad muy compleja. También él atacó el orden social en su tiempo de una manera monstruosa. Porque describió la clase dominante de tal suerte que no le fue posible seguir viviendo en esa sociedad.

nos”) matizan la escena y desmoralizan al espectador dejándolo en condiciones de poder escuchar el diálogo entre Sade y Marat. Esta confrontación, Peter Weiss la define como “el conflicto entre el individualismo llevado hasta el extremo y la idea de una revolución política y social”.

Allí está la respuesta a una pregunta histórica: ¿qué pasó para que la Revolución Francesa haya dado a luz el Imperio, la libertad, esta dictadura, la audacia y este conformismo? Los locos mostrarán y revivirán ante los espectadores la mecánica del cambio; son ellos los que pondrán al día el sentido de lo que ha ocurrido. Todo el mundo está llamado a participar como comediante y a actuar en un segundo plano, para probar que en el teatro lo real no puede dejar de mano lo imaginario, ni lo imaginario cesar un momento de apoyarse en la realidad. La pantomima en la obra vale tanto como un discurso y el movimiento tanto como una idea. Se trata de romper las cadenas y llegar hasta el fin de las cosas.

La antítesis Marat-Sade da significación política a la obra de Weiss. Ya que la sociedad es radicalmente inadmisibles sólo queda cambiar las cosas o, proclamando la inutilidad de esta reforma, reafirmar los derechos ilimitados del individuo. Marat es quien cree en la revolución. Sade el que no cree en ella. Uno y otro son totalitarios, definitivamente rebeldes, extremistas, pero para ambos será imposible conciliar sus puntos de vista sobre la naturaleza, sobre la libertad, sobre la violencia.

## LA OBRA Y EL ITUCH

La fuerza de la obra es que ella hace surgir materialmente la Historia en medio de la comedia: en la cima del paroxismo todo se derrumba, en los momentos en que se eleva —a la muerte de Marat— la risa desesperada y triunfante de Sade. “Charenton, Napoleón, Nación, Revolución, Copulación”, grita el coro, mientras en medio del ruido y del furor el mundo explota.

Será un norteamericano el que dirija en Chile la obra de Peter Weiss. Un director teatral que trabaja en la Universidad de Berkeley: William Oliver. Y será el conjunto del ITUCH, en su totalidad y reforzado por actores de otras escuelas, el que ocupará la escena. 40 personas en total. Franklin Caicedo interpretará a Marat, mientras que Tennyson Ferrada hará el marqués de Sade. Carlota Corday será Alicia Quiroga. Otros personajes: Du Perret, Domingo Texier; Roux, Rubén Sotoconil; Simone Evrant, Carmen Bunster; la loca que representa a la Ciencia, María Cánepa; la madre de Marat, Claudia Paz; el padre,

Flovio Candia; el profesor de Marat, Bélgica Castro; el director del Sanatorio, Mario Lorca.

La escenografía estará a cargo de Sergio Zapata; la ayudantía de la Dirección en manos de Víctor Jara y el vestuario será de Bruna Contreras. Patricio Bunster dirigirá la coreografía mientras que la dirección musical (se interpretará la música de la versión inglesa) la tendrá Héctor Carvajal. La traducción del texto alemán ha sido hecha por el poeta Raúl Rivera y Kerry Keller con un equipo de tres cantantes integrará el cuarteto que interpretará las “locas” canciones de la obra.

## Todos saben de lo que aquí se habla

**PETER BROOKE** ha sido el director de “Marat-Sade” en la presentación de la obra en Londres y luego en Nueva York. En relación con los problemas que plantea la discutida pieza teatral, Brooke entregó esta declaración a la revista “Le Nouvel Observateur”:



1.—Es evidente que el teatro debe ser “INMEDIAMENTE” apreciado por el público. Un éxito teatral se produce justo con el estreno o nunca.

2.—Luego, el teatro de ayer no me sirve para nada, y a usted tampoco. Escuchamos a menudo hablar de un teatro de distracción. Pero me digo que si debiéramos poner el acento sobre el verdadero placer, nuestros espectáculos serían rápidamente prohibidos.

3.—El teatro debe ser comprendido por todos. Lo que significa que sus artesanos no pueden usar más que materiales reales; es decir deben

utilizar materiales en los que ellos y su público reconocan la realidad.

4.—Cuando trabajo con artistas o escritores que me hablan de sexualidad y violencia, yo sé de lo que quieren hablar. Los actores también lo saben y “¡merde!” el público también sabe de lo que hablamos.

5.—Cuando se trata de elegancia, de belleza, de nobleza, de amor, me siento a menudo en un terreno menos sólido. Si le digo que tengo razones para ser optimista, ¿porqué tendría que creerme? Si un autor sugiere que su alma está llena de amor por el hombre, ¿porqué le creeríamos nosotros? Y por lo mismo ¿porqué creerle a un autor cuya obra contenga un mensaje de esperanza?

6.—Hoy debemos escoger entre un teatro del optimismo —como en EE. UU. y en la URSS—, un teatro de valor literario, pero fuera de uso, como ocurre a menudo en Francia y en Inglaterra, y un teatro cuyo realismo a uno lo horroriza y lo desespera. Tal vez estas nuevas obras “sucias” sean en el hecho las más limpias.

7.—¡Ay! el teatro atroz de Peter Weiss hinca sus raíces en la realidad; el otro teatro en los sueños, las esperanzas pías, la nostalgia del pasado.



# Dictadura de Disc - Jockeys



EN EL MES DE AGOSTO actuó en una emisora de Santiago y en centros de diversión nocturna un dúo formado por jóvenes uruguayos llamados "Los Olimareños". Intérpretes del folklore latinoamericano se caracterizan por el dominio de las guitarras y por el bien matizado uso de sus excelentes voces. Los que tuvieron oportunidad de oírlos quedaron gratamente impresionados y muchos se preguntaron los ocultos motivos que impidieron que ellos encontraran mayor promoción publicitaria. Un técnico explicó: "No encontraron apoyo de los disc-jockeys".

La frase recoge un inquietante fenómeno que desde algún tiempo hace temblar a las radioemisoras y a las casas productoras de discos. Los "disc-jockeys" o comentaristas de discos son los integrantes en la actualidad de un fuerte poder dictatorial que condiciona el gusto de millares de auditores en el país.

El fenómeno no es nacional exclusivamente. El origen de los "disc-jockeys" se encuentra en Estados Unidos, país donde incluso se produjo una investigación parlamentaria sobre las actividades de los comentaristas de grabaciones.

## DEFORMACION

En Chile los "disc-jockeys" pueden aportar una deformación más profunda que en Estados Unidos. Están en condiciones de manipular a millares de auditores de radioemisoras, a los telespectadores de TV y a los clientes de las casas de discos, hasta determinar qué es lo que pueden y deben escuchar.

Frente a observaciones como éstas, algunos comentaristas de discos expresan que ellos no tienen el control total de las grabaciones que hacen las casas productoras de

discos, así como no impiden el acceso de discos por variados conductos: importaciones directas de discos hechas por las radioemisoras, grabaciones que internan al país los turistas, etc.

La réplica resulta débil frente a la realidad que representa el control del gusto musical del país. Los "disc-jockeys" pueden dejar libres a los exquisitos diletantes individuales, que buscan, sin ayuda de terceros, satisfacer su propia inquietud musical. Pero en cambio tienen en su poder la audiencia de las masas, en un siglo en que éstas son las que juegan rol primordial. Eso determina también la importancia económica de la dictadura que ejercen.

El fenómeno, esquemáticamente, se produce del siguiente modo: en Santiago (por ejemplo) existe un grupo formado por unos quince "disc-jockeys" que por variados motivos acaparan la sintonía de los auditores de las radioemisoras en que trabajan. Ellos escogen para sus programas los discos que desean promover por diversas razones. Esos discos, repetidos con insistencia se convierten en los temas de moda y los auditores terminan por pedir que los vuelvan a tocar una y otra vez. Los programadores de las radioemisoras auscultan el ambiente y advierten cuáles son los discos que los disc-jockeys han impuesto, y los insertan en la programación de cada día. De tal modo puede registrarse el curioso fenómeno de que el mismo disco, impuesto por los "disc-jockeys", esté transmitiéndose en el mismo momento por lo menos en veinte emisoras. Este poder gravita sobre las casas grabadoras, las cuales conscientes que las radioemisoras repiten un número limitado de discos cada día, conforme a las preferencias de los disc-jockeys, terminan por consultar a éstos respecto a las grabaciones que deben hacer para encontrar una

venta adecuada en el público. Existen casos en que el circuito se torna más cerrado aún porque hay "disc-jockeys" que tienen sus propios sellos de grabación y emiten personalmente los discos, los que, lógicamente, por tratarse de un negocio propio, imponen al público.

## ELECCION DIRIGIDA

Los "disc-jockeys" admiten su poder, pero dicen que ellos no podrían imponer un disco, pese a él, si el público lo rechazara. La explicación sería admisible si no existiera un factor que les asegura el poder: a los auditores se les permite elegir entre los discos que se hacen oír en las radioemisoras, y si el número está restringido por los "disc-jockeys" las posibilidades de elección del auditor son limitadas.

Los artistas están conscientes del poder de los dictadores modernos y los adulan de mil modos para contar con su favor, que les puede asegurar incluso el sustento diario. Un "disc-jockey" con sintonía puede enterrar a un artista, aunque tenga gran calidad. El fenómeno se torna más serio si se recuerda que existe una tendencia de los comentaristas a asociarse, lo que fortalece su poder.

La existencia de algunos "disc-jockeys", de escasa preparación cultural, contribuye a acentuar la gravedad de este novedoso fenómeno que escapa al análisis de la prensa, que aún no lo capta.

PLUTARCO.

**L**A actriz y cantante chilena Inés Moreno estuvo recientemente en Cuba, invitada por el ICAP (Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos) y la Casa de las Américas. Era su primera visita a la isla y tuvo oportunidad de palpar de cerca la realidad que vive Cuba revolucionaria. Cantó para el pueblo cubano en la radio y televisión, en la Plaza de la Revolución, y en los centros de trabajo que le tocó conocer.

**Inés Moreno nos dijo:**

“Las mujeres que estaban presas en las cárceles de antes de la Revolución por delitos comunes, algunas cumpliendo penas de 30 años o presidio perpetuo, fueron trasladadas hace 5 años a un lugar cercano a La Habana: el Centro de Rehabilitación “AMANEKER”. Fui a visitarlo y allí me impuse de cómo se está realizando el plan de reeducación del Gobierno Revolucionario de Cuba.

En primer lugar, un 40% de esas mujeres eran analfabetas y el resto tenía un promedio de 1º y 2º año de Primaria. Ahora, estas mujeres que se hallaban marginadas de la sociedad, en la subexistencia que significa una cárcel ya sea en Chile u otro país capitalista (escuela de perfeccionamiento criminal) han alcanzado sus estudios completos de primaria y parte de la secundaria. A muchas que ya completaron la secundaria, el Ministerio de Educación las comisiona para enseñar los primeros años en algunos establecimientos.

Visité todo el Centro, asistí a algunas de sus actividades y, luego, en el taller de costura con no menos de 40 máquinas de coser, se reunieron conmigo alrededor de 400 mujeres.

Me preguntaban acerca de la vida en Chile. Conversé largamente con ellas. Les expresé el impacto y alegría que significaban para mí el constatar cómo se habían transformado en personas útiles a la sociedad y cómo se estaban desarrollando. Una, de edad madura, me dijo: “Al comienzo, todo nos parecía un sueño. Ahora, ya ves, aprendemos tantas cosas. Es como si se naciera de nuevo”. Ellas sabían, por ejemplo, lo de la masacre en el mineral de “El



**INES MORENO: La Revolución Cubana...**

## CUBA frente a frente

Salvador” y que al día siguiente de enterrar los cuerpos de los obreros asesinados, el Presidente Frei y su Gobierno democristiano se habían auto-organizado una manifestación de “adhesión popular”, frente a La Moneda.

Canté mis propias canciones que expresan los dolores y las luchas del pueblo chileno, entre las cuáles está aquella que compuse, justamente, a raíz de la masacre de El Salvador y que se llama “Balada de la madre del pueblo”. Las mujeres se sentían tocadas por estos temas de protesta.

Con respecto también a las cárceles de Cuba voy a contar algo más. Justamente, allí en Isla de Pinos, donde —según “El Mercurio”— los presos son bárbaramente torturados — allí en Isla de Pinos los delincuentes, los contrarrevolucionarios, los marihuaneros, todos esos hombres, hoy, están sometidos igualmente a un plan de rehabilitación. ¡No donde se les explota en el trabajo, como dice aquel artículo venenoso!, sino donde se les da la oportunidad de educar-

se, de desarrollarse, de cambiar de actitud frente a la vida, de formar parte en la nueva existencia que ya conquistó el pueblo cubano.

Entre los presos de Isla de Pinos, montaron una obra de teatro. Cuando la representaron en la misma cárcel, trascendió la noticia porque, además, la obra estaba realizada con gran calidad artística. Entonces, Fidel fue a Isla de Pinos. Cuando la vio, les dijo que estaban en libertad y los instó a recorrer el país para que la representaran. Actualmente, la van a reestrenar y yo fui a ver uno de los ensayos. ¡Qué mayor comentario cabe hacer!

El Gobierno Revolucionario de Cuba está formando al hombre nuevo. Como dijo el Ché Guevara: “El hombre del siglo XXI es el que debemos crear. El presente es la lucha. El mañana es nuestro”. Y, ya, en el pueblo cubano está la imagen de ese hombre de mañana. Yo lo pude ver a cada paso, en las más diversas actividades y actitudes. Lo ví en su moral, en su coraje, en su alegría, en su esfuerzo, en su espíritu creador, en sus sentimientos solidarios, en su dignidad, en el temple de su extraordinaria juventud. Hombres, mujeres, niños y ancianos constituyen una sola fuerza que defiende la libertad conquistada, que la defiende como un solo brazo gigante, como un sólo pecho al frente para resistir y vencer las tácticas criminales del imperialismo y sus mercenarios, como un solo corazón para amar a los demás pueblos oprimidos y animarlos en sus luchas emancipadoras, a través de su ejemplo, único en la Historia.

Cuando uno ve y siente todo aquello, no puede dejar de contraer un compromiso de honor: la decisión inquebrantable de marchar por el único camino que conduce a la Revolución. Pero sin titubeos, sin conciliaciones.

Soy militante del Partido Comunista de Chile y, como tal, tengo confianza, tengo la certeza de que nosotros y los Partidos populares hermanos, nuestro pueblo y nuestra juventud marcharemos hacia adelante, con espíritu apasionado, pero con mente fría, como corresponde a los verdaderos revolucionarios.”

# La 'Canción Protesta' en Estados Unidos

**F**INES de julio de 1966, "Carnegie Hall", en Nueva York, la catedral de la música clásica en Estados Unidos. Afuera, un doble cordón policial frena a bulliciosos grupos de fascistas que barbotan sus gamadas consignas. El público no se intimida. Ríe. Son unas seis mil personas que piensan cómo arreglárselas para sentarse en tres mil butacas. Entran en corriente interminable.

Adentro, no se preparan esta vez el piano de Arrau, ni el violín de Heifetz, ni el cello de Casals. En la sala principal —no una de las laterales que arrendara Lucho Gatica para largar canciones anticubanas—, esperan unos 60 intérpretes, entre cantantes y conjuntos, del folklore norteamericano. Pero no un folklore puro, sino comprometido, al servicio de una gran causa: la paz. En ese momento, la cita es por Vietnam y también por la cuestión racial.

Creadores e intérpretes de la canción-protesta, u nos más definidos que otros, pero siempre Vietnam: los bombardeos de "tierra arrasada", la guerra tóxica y química, los niños ... Trovadores negros y blancos de esta canción-protesta, un nuevo e insospechado mercado artístico de Estados Unidos. Muchos son célebres en su patria y en Europa.

Allí están PETE SEEGER, el más "comprometido" de los modernos intérpretes de la canción social; BARBARA DANE, que abandonó su hogar a los 17 años —porque "tenían mentalidad reaccionaria"— para cantar en las concentraciones obreras, pacifistas y anti-racistas; BOB DYLAN, de 24 años, ídolo de la juventud norteamericana, que se inició a los 15 años con una canción dedicada a Brigitte Bardot; el viejo trovador WOODY GUTHRIE; FANNY LOU HAMER, una negra plantadora de la región del Missisipi; JOAN BAEZ, lla-



JOAN BAEZ, la "virgen de los beatniks".

mada "la virgen de los beatniks"; el negro HUDDIE LED-BETTER; la pintoresca BUFFY SAINTE-MARIE, descendiente de los indios "Creeks"; las juveniles JUDY COLLINS y MARY TRAVERS.

El fenómeno no es reciente, pero sí revelador. Es un nuevo frente contra una política odiosa y criminal. Ya no están solos Linus Pauling y los científicos; Martin Luther King y sus negros, y los miles de norteamericanos que reclaman el fin de una agresión. Y los artistas —no importa que usen melenas— suelen ser un buen barómetro para registrar las presiones sociales.

Sobre todo si se trata de artistas populares, de un Bob Dylan, por ejemplo, cuyos discos se venden tanto o más que los de Elvis Presley o de Los Beatles. Su "Pesadilla psicomotora", uno de sus mayores éxitos, habla de un "beatnik" vagabundo que pide albergue en la casa de un acaudalado propietario. Irritado por el trato, el joven "beatnik", después de mandarlo al diablo, le grita: "Fidel Castro es mi mejor amigo". El enfurecido propietario le lanza por la cabeza un paquete con "Reader's Digest" y vocifera: "¡Instrúyete, podrida rata comunista!".

"En mis canciones planteo el asco de la juventud norteamericana por la guerra de Vietnam —ha dicho Dylan—, mi generación no quiere ser

enrolada por la fuerza para una guerra que no es nuestra".

Pero no sólo hay esta toma de conciencia hacia el exterior. También el racismo y el "american way of life".

Mientras Peter Seeger escribe "La Canción del Martillo", que hizo célebre Paul Robeson, y le pone música a los versos de Martí (la guajira "Guantanamera"), Bárbara Dane empuña su guitarra y se va a cantar sus canciones-protesta en los mítines contra la segregación racial.

La perfecta acústica del Carnegie Hall vibra cuando Bárbara canta: "Yo también soy América" en los versos de Langston Hughes: "...yo soy el hermano oscuro / ellos me mandan a comer a la cocina / cuando viene visita, / pero yo me río, / como bien y crezco fuerte...".

Bárbara Dane estuvo recientemente en Cuba. "En los EE. UU. —dijo al despedirse— mi pueblo, los trabajadores, los estudiantes, los negros sin trabajo, tienen una mirada muy distinta de la que he visto aquí... allá los niños, los jóvenes, miran con tristeza, con duda, algunos con temor..."

Una de las canciones de su repertorio —una canción folklórica de las montañas de Kentucky— lo corrobora cuando sus versos dicen: "...la gente aquí siempre está harapienta / y los pies de los niños están descalzados / en el desayuno tomamos sopa de harina / en la cena comemos frijoles y pan / los mineros no almuerzan, / y hay un poco de paja a la que llaman cama...".

Acompañante de Bárbara fue Irwin Silber, destacado folklórico y editor de "Sing out", la única revista de canciones de este tipo que circula en Estados Unidos. Para su autorizada opinión, los nuevos cantantes de la protesta tienen poco que ver con los "beatniks". "Estos protestan contra el conformismo —dice—, pero sólo llegan hasta ahí; en cambio los trovadores sociales luchan contra algo más que el conformismo. Saben por qué lo hacen y para qué".

MARIO CERDA GUTIERREZ.

## EL FASCISMO NORTEAMERICANO

“EL FASCISMO está llegando a Norteamérica, porque Norteamérica ha llevado el fascismo al mundo. Vietnam e Indonesia, Cuba y República Dominicana, el Congo y Angola, son los presagios, la terrible sombra vislumbrada por Malcolm X cuando señaló con estas palabras la única lección que respecto a la muerte de John Kennedy podía enseñarse al pueblo norteamericano: “Entre bueyes no hay cornadas”. El mismo fascismo que asesinó al propio Malcolm X plantea al pueblo norteamericano la misión de salvarse a sí mismo y a la humanidad de sus propios gobernantes”.

“Temo que el horror de las matanzas indonesias sólo fue posible porque en Occidente estamos tan impregnados de racismo que la muerte de asiáticos, aunque sea por cientos de miles, no nos impresiona mayormente. Los negros norteamericanos lo saben bien. Sabiéndolo, combaten en ciudad tras ciudad a lo largo de Norteamérica; sabiéndolo los pueblos del mundo deben lanzarse a la lucha abierta”.

**(Bertrand Russell, en artículo sobre el primer aniversario de la matanza de comunistas, trotskistas, socialistas y progresistas en Indonesia. Publicado por “MARCHA” de Montevideo).**

## SARTRE Y LAS REVOLUCIONES CULTURALES

“NACI EN 1905, y fui educado por mi abuelo, un profesor que compartía las ideas del siglo pasado. Viví en un mundo en que dominaba la literatura simbolista y el arte por el arte. Adopté esas ideas y luego, prosiguiendo mi desarrollo estudié y absorbí la filosofía occidental. Me aparté de ella de manera paulatina, pero conservé ciertos elementos de su cultura. Y lentamente llegué al marxismo, con todo lo que había asimilado anteriormente. Creo que



Luis Oyarzún Peña con los “guardias rojos”

la lectura de Freud, Kafka y Joyce (cito estos nombres porque fueron aludidos con frecuencia en Leningrado), además de otras cosas, encaminaron mis pasos hacia el marxismo. Cuando observé en Leningrado cómo algunos intelectuales del Este condenaban a los tres como “decadentes” —sin trazar entre ellos la menor diferencia y en virtud de que pertenecían a una sociedad decadente— me pareció que en ese momento mi cultura personal era puesta fuera de la ley; y debí, en consecuencia, excusarme ante mis amigos soviéticos por haberlos leído, conocido y amado. Cuando el concepto de decadencia ha sido entendido aparece en boca de personas que no han leído, por ejemplo, a Joyce, se convierte en algo absolutamente formal. No se trataba en aquel momento del estudio a fondo de la cuestión, sino de su examen desde el punto de vista táctico. Lo que podían aportar los invitados occidentales a dicha reunión parecía a fin de cuentas completamente inútil. Sin embargo, trataron de eliminar todo lo que en esos autores puede considerarse verdaderamente burgués y no es aceptable por la sociedad socialista, pero rescatando y conservando sus aportes, que son todavía válidos para todos nosotros. Ese trabajo debería por lo menos ser tomado en consideración,

pues puede ser útil en la confrontación y la lucha entre Oriente y Occidente. No creo que la lectura de autores, como Proust o Kafka haya originado en los escritores progresistas occidentales una enfermedad especial; al contrario, precisamente a pesar de ello —o más bien, a causa de ello— adquirieron, al transformarse en progresistas o marxistas, el derecho y la posibilidad de dialogar. Esto no significa que debemos adoptar por nuestra cuenta todo lo que tales escritores adujeron, ni tampoco que un auténtico marxista no pueda enseñarnos a considerarlos desde este otro punto de vista. Son otros tantos testimonios para una síntesis viva surgida de las divergencias y las discusiones. Pienso que no debemos desechar en el debate a las gentes que yo represento, si queremos verdaderamente que el marxista cuente con mediadores, es decir, personas que tienen la misma cultura burguesa, pero son a la vez sus adversarios: los escritores soviéticos, en cambio, poseen una cultura y una tradición totalmente diferentes”.

**(Texto del escritor francés Jean Paul Sartre, incluido en el capítulo “Coloquio sobre la decadencia”, del libro Estética y Marxismo. Edición Arandú, en venta en Librería Plá, de Santiago y Valparaíso).**

LA IGLESIA Católica está dando nuevos pasos para apoderarse del control ideológico de las Universidades chilenas. Una maniobra de orfebrería política, realizada en combinación con el Gobierno democristiano, fue controlada a tiempo por el Rector de la "U", Eugenio González Rojas, al negarse éste a aceptar que una comisión planificadora de la enseñanza superior funcionara adscrita al Consejo de Rectores. En el Consejo tienen mayoría las Universidades privadas, entre ellas las de tipo confesional que han crecido en forma abultada en los últimos años. El Rector Eugenio González, respaldado por el Consejo de la "U", suscribió una carta reclamando para el Estado, y en consecuencia para su Universidad, la orientación y conducción de la enseñanza superior. La carta pública del Rector de la "U" causó escocor en el Gobierno y particularmente en la alta Jerarquía de la Iglesia. Ambos, el Gobierno y la Iglesia, están empeñados conjuntamente en controlar ideológicamente la educación. Uno de esos pasos se dio con el decreto que estableció clases de religión en los cursos inferiores de la enseñanza primaria fiscal.

Entretanto, en Concepción ha provocado revuelo público el conocimiento de un documento que se mantenía en secreto desde abril de 1965. Fundada en 1919, la Universidad de Concepción es un bocado apetitoso para la Iglesia. Según ese documento, la Universidad penquista "ha tenido, desde su fundación, tres rectores, todos ellos arreligiosos, los dos últimos con alto grado en la masonería y el último con francas ideas de avanzada izquierdista".

#### AL ASALTO DE LA "U"

Esta situación en el plano directivo docente de la "U" de Concepción, y la tendencia francamente izquierdista del alumnado, preocupa en alto grado a la Iglesia. Por eso, un grupo de "laicos interiorizados" (así se presentan), elaboran un documento proponien-

## La IGLESIA al asalto de la EDUCACION

do a la jerarquía un plan completo de penetración católica en la "U" penquista. Programas similares se están aplicando en otras Universidades, incluyendo al principal plantel educacional del país, la Universidad de Chile.

El documento fue logrado por dirigentes de los estudiantes penquistas que lo mimeografiaron e hicieron circular profusamente. Su divulgación causó escándalo político en Concepción. Tomando el toro por las astas, en vista de lo irremediable de la situación, el diario democristiano "El Sur" lo publicó íntegro en su edición del 13 de octubre. Tres días después dio a conocer una entrevista al párroco de la "U", Pedro Azócar Chávez, (de la Orden de los Sagrados Corazones). El P. Azócar admitió que él participó en la redacción del documento junto con "un grupo de profesionales católicos de diversas posiciones políticas". Señaló que en los aspectos teológicos, el documento contó con la asesoría de un sacerdote de Santiago. Modestamente dijo que él sólo fue un "buzón" para recibir sugerencias de los redactores. El informe se dirigió "a personalidades de la Iglesia y a personas vinculadas con la labor universitaria". Agregó el Padre Azócar (asesor de la Acción Católica desde 1941) que el informe surtió efectos. "Se les puso remedio (a los problemas) y los planes de acción, o se están cambiando, o están en pleno desarrollo". Entre lo que ya se ha hecho, figura la "Parroquia Universitaria" que se inauguró el 1º de abril del año pasado junto con la aparición del documento.

El P. Azócar reconoció que el plan concreto de la Iglesia es penetrar en las Universidades. "Nadie se puede extrañar —dijo— que una ideolo-

gía tenga interés en penetrar en una universidad". Y señaló que "no es misterio que la Universidad ha estado dominada por la masonería y que en los últimos años la influencia masónica ha sido reemplazada por la influencia marxista". "No puedo aceptar —dijo Azócar— el monopolio que el pensamiento marxista está consiguendo en la Universidad".

#### EL PLAN

El informe secreto en referencia comienza por constatar que América Latina "vive un momento crucial en su trayectoria ideológica; Chile no se escapa a este dilema". Agrega que la Iglesia en Concepción tiene dos "problemas": el universitario y el obrero. Dispone para su tarea de captación de 66 sacerdotes seculares y 60 regulares (el año pasado). Agrega enseguida que la "U" de Concepción, con 4.500 alumnos, tiene gran influencia en el centro y sur del país. El 50 por ciento del alumnado, según encuesta, se declara arreligioso, o sea, indiferente o ateo. El otro cincuenta se reparte en 12 ramas cristianas: católicos, adventistas, bautistas, etc. Señala a continuación que la "U" es la "representación más fidedigna de los grandes movimientos ideológicos que se obran en nuestro pueblo".

Establecida esta premisa, que coloca en su justo plano la importancia que la Iglesia atribuye a la "U", el documento plantea la "cristianización de la Universidad". Indica que debe hacerse "apostolado ambiental y por lo tanto, según las "reglas del arte". Más adelante especifica que "la punta de lanza de la penetración debe ser la orientación ideológica y la consagración de la profesión cien-



**RECTOR EUGENIO GONZALEZ: la Iglesia agresiva.**

tífica". Para realizar el trabajo, el documento plantea una labor en equipo del clero y de los laicos católicos. A estos últimos los define como "laicos militantes de otras regiones, importados aquí por su competencia en la docencia o en la profesión; y la de algunos sacerdotes especializados en la función pastoral universitaria y contratados ad-hoc aunque sea momentáneamente para que trabajen a full-time".

Como puede verse, la Iglesia programa fría y objetivamente su trabajo de penetración ideológica. A fin de estructurar su acción en la "U" penquista, describe ese centro de estudios. Señala que uno de sus ingresos regulares es la Lotería y que posee un barrio universitario de 286 hectáreas. Consta que "suenan como futuros rectores, connotados profesores, pero todos arregliados, masones y algunos cédula (sic) del Partido Comunista". Asegura que la "U" fue fundada por masones, "hoy es dirigida por la masonería y es usufructuada por la alianza comunista-masónica". Indica que el 25 por ciento de la masonería chilena está en Concepción y que son de "gran agresividad" y de "buena calidad intelectual". Pero agrega que el comunismo es la ideología "que está mejor organizada y estructurada. Se agrupa en los siguientes movimientos: Espartaco - Trotskistas, Mov. Castrista, Vanguardia Revolucionaria Marxista, etc. Posee elementos bien preparados que mueven grandes masas de opinión pública. Agitadores universitarios profesionales". Describe a continuación la actividad de los marxistas en la Universidad

señalando que "siguen las tácticas del comunismo internacional, especialmente del grupo Pekín".

### ORGANOS DE PENETRACION

En seguida el documento detalla los organismos con que cuenta la Iglesia para su penetración en la "U" de Concepción: el Instituto de Educación Familiar (40 alumnas, aporte de la UC de Santiago), Fundación de Cultura de Concepción (círculos de estudios para profesionales), Escuela Normal Femenina (52 alumnas de las monjas de la Inmaculada Concepción), Academia Médica San Lucas (pa-

ra médicos católicos en "función pastoral"), Instituto de Humanismo Cristiano (acción apostólica indirecta a través de la Unión Social de Empresarios Cristianos, Comunidad Secular de los SS. CC., Movimiento Familiar Cristiano y Movimiento Apostólico de Schwenstatt).

Para el año pasado, según indica el documento, "la influencia de la Iglesia en la Universidad de Concepción" era "prácticamente nula". Pero eso se ha corregido como declaró el P. Azócar al diario "El Sur". Al parecer se ha logrado en alguna medida lo que proponía el documento secreto: "promover un cambio ideológico que sea capaz de reestructurar el sistema de vida universitaria".

### LOS YANQUIS

Examina luego las reformas en marcha en la "U" penquista. Señala que una comisión elaboró un programa de creación de institutos humanísticos con asesoría técnica de la Universidad de Minnesota, y 782.000 dólares de la Fundación Ford. Examina meticulosamente los ingresos de la Universidad señalando que la Facultad de Ingeniería ha recibido 850.000 dólares de la ONU, la Fundación Ford donó 500 mil dólares, la Rockefeller aportó 85.000, la Cruz Roja Norteamericana 125.000. Además la "U" tiene convenios permanentes con las fundaciones Ford, Rockefeller, Kellogg, CARE e Iberoamericana de Hamburgo.

Revisa en seguida la composición de la dirección docente, señalando que hay mayoría de masones. "El profesorado —agrega— está en su gran mayoría fuera de la órbita de la Iglesia". Se refiere, también, a la Federación de Estudiantes, indicando que en 1965 la directiva fue "ganada por corto margen" por la DC. Respecto al personal auxiliar y técnico: "vive en población vecinal "Andalién", carece de iglesia y de asistencia religiosa. Sus directivas están infiltradas de marxistas". Revisa la actividad del Departamento de Extensión Cultural de "tendencias marcadamente marxistas". Respecto al Teatro Universitario observa: "Lamentablemente, casi todos sus integrantes eran células comunistas. Ultimamente habían presentado obras con carácter marcadamente tendencioso: "Canción Rota". Trataba del problema agrícola con enfoque marxista". De la prestigiosa revista "Atenea" dice que en sus páginas "se ve una falta absoluta de temas cristianos".

Para conseguir el propósito de conquistar la "U" de Concepción, el documento propone a la Jerarquía promover un "estudio socio-celestial" (sic) para tener datos precisos del ambiente; incrementar las instituciones cristianas y aumentar la asesoría de eclesiásticos ("necesitamos clero dedicado enteramente a las labores universitarias, contratado full-time, de acuerdo al concepto moderno de pastoralización"), abrir residencias universitarias católicas, constituir "núcleos de acción y orientación", que las universidades católicas creen cursos de extensión en Concepción, etc. Todo está encaminado, dice el documento, "a la construcción del hombre ideal, el segundo Adán, Cristo Jesús resucitado, Señor del Cosmos y adorador del Padre en el Espíritu".

# Cristianos reclaman su puesto en la revolución

*PATRICIO HURTADO viene llegando de la "Reunión de París" a la cual asistieron numerosos pensadores cristianos y marxistas para discutir problemas comunes relacionados con el paso del capitalismo al socialismo, el destino socialista de América Latina, la guerra del Vietnam y la crisis del imperialismo, la creación de un verdadero socialismo cristiano, la negación del reformismo como solución para el continente latinoamericano, las justas guerras de liberación, el Tercer Mundo. Entre otros pensadores, asistieron a este encuentro el profesor y sociólogo Bloch-Lainé, el sociólogo brasileño Josué de Castro, e intelectuales cristianos franceses —seguidores de Teilhard de Chardin— como Cardonnel, Dommergue, Bonneville, etc.*

*Accedió a contestar este cuestionario de PUNTO FINAL.*

1) ¿Cuál fue el motivo de su viaje a París, y en qué consistió el temario de la "Reunión de París"? ¿Fue usted como representante de alguna posición nueva dentro de la política chilena?

"De paso por Francia en los primeros días de agosto de este año el diario "Le Monde" de París publicó una entrevista con declaraciones mías sobre mis divergencias con los grupos dirigentes de la Democracia Cristiana y sobre las bases en que se estaba cimentando la fundación del Movimiento Revolucionario Nacional (MORENA) que con otras fuerzas políticas de izquierda estábamos construyendo.

Las ideas expresadas en esa entrevista coincidieron con el pensamiento de algunos grupos cristianos de izquierda europeos que están trabajando en la elaboración ideológica del "Socialismo Cristiano", inspirados fundamentalmente en el pensamiento de Teilhard de Chardin.

Me invitaron a una reunión que se llevó a efecto en París entre los días 21 y 25 de septiembre y a la que asistieron representantes de Movimientos Revolucionarios de Asia, Africa, América Latina y Europa.

Los temas que allí se trataron fueron los siguientes:

- a) Actitudes Cristianas frente a la Revolución Socialista en Marcha.
- b) La corrupción del Capitalismo y su derivado, el imperialismo.
- c) Revolución y represión en el Tercer Mundo.
- d) Movimientos de liberación Nacional en

**PATRICIO HURTADO:**

la  
"Conferencia de París".



América Latina y guerra no declarada en el sudeste asiático: Vietnam.

e) Tareas comunes de los revolucionarios cristianos y marxistas. Perspectiva histórica de esta unidad".

2) ¿Se dijo algo en esa reunión acerca de los Partidos Demócratas Cristianos europeos? ¿Se habló sobre la estrategia para desarrollar la revolución en los países subdesarrollados y dependientes?

"Más que la determinación de las estrategias o tácticas que cada grupo revolucionario tendrá que poner en práctica en el lugar de la tierra en que le corresponda luchar por la revolución, lo que interesaba determinar en la "Conferencia de París" es para qué se hacía la Revolución y cuál sería en definitiva el aporte de la revolución de nuestro tiempo al pensamiento ideológico universal.

Recuerdo estas palabras del profesor Bloch-Lainé, "las bonitas frases ya no nos impresionan; caminos reales es lo que necesitamos", y haciendo un crudo análisis de lo que ha representado la Democracia Cristiana en Alemania, Italia, Francia, y otros países Europeos, llegaba a la conclusión de que estos partidos habían nacido como resabio de los grupos desplazados por el nazismo y facismo para constituirse en sostenedores del régimen capitalista, como restauradores de un orden que estaba muriendo en el mundo, guiados y aliados a las fuerzas de ocupación norteamericanas. En buenas cuentas estos Partidos Demócratas Cristianos europeos fueron los administradores del Plan Marshall y el muro de contención contra el Socialismo".

3) ¿Existe o no crisis entre la intelectualidad cristiana joven en los países del Tercer Mundo? ¿Qué piensa el joven cristiano de Europa frente a lo que hacen otros cristianos en América o en otro continente subdesarrollado, por ejemplo?

“Ante la frustración provocada en los elementos intelectuales jóvenes y maduros de pensamiento revolucionario de los grupos cristianos de izquierda por el resultado de los gobiernos neocapitalistas escudados en el nombre de “Demócratas Cristianos”; ante el sometimiento de estos gobiernos a la política reaccionaria y brutal de las fuerzas de ocupación norteamericanas; ante el fracaso de la OTAN y de su política de permanente agresión y de psicosis bélica Europa ha reaccionado gracias a De Gaulle y a la actitud rebelde de nuevos grupos de intelectuales de todas las ideologías que pretenden dar una respuesta al desafío del mundo nuevo que nos ha tocado vivir. La juventud rechaza las viejas fórmulas que han pretendido perpetuar los demócratas cristianos europeos y busca una salida que pueda tener eco en los pueblos que surgen en el Tercer Mundo.

Pensadores como Cardonnel, Domergue, Bonneville, Chaigne, Poitier y otros, seguidores del pensamiento de Teilhard de Chardin demuestran sobradamente la rebeldía de las nuevas generaciones de cristianos franceses y ellos la asumen con plena conciencia y decisión.

En efecto, su postura ante los problemas político-sociales de nuestro tiempo, se aparta radicalmente de la zona definida por la llamada “doctrina social de la Iglesia”, para enraizarse con una audacia sin precedentes, entre los que comparten su sistema de referencias, en el territorio ideológico de la máxima vanguardia con el objeto de partir de esta base para realizar un riguroso análisis crítico.”

**4) ¿Aceptarán los cristianos o la Iglesia Católica el paso de la propiedad privada de los bienes de producción a propiedad estatal —es decir, de todo el país— de estos mismos bienes de producción, lo cual es básico para construir una sociedad socialista?**

“Sin duda el documento clave del pensamiento cristiano contemporáneo es “Pacem in terris” en el cual se subrayan con energía los aspectos colectivos y sociales —que es tanto como decir colectivistas y socialistas— de la solución de los problemas temporales del mundo.

El Papa Juan y el Concilio han abierto el camino para mantener un estrecho diálogo entre cristianos y socialistas, como asimismo de que una acción común pueda ser perfectamente considerada en el orden práctico.

Dejando constancia de las diferencias que sin duda permanecen vigentes entre ambas concepciones ideológicas, estas no pueden ser óbice para considerar “como un deber urgente de los cristianos de hoy el enfrentamiento real con sus posibilidades de integración en el proyecto socialista de transformación del mundo”. (Carbonell).

El desarrollo de estas ideas es lo que está movilizandó la conciencia, el pensamiento y la acción de muchos combatientes revolucionarios cristianos en diversas partes del mundo.”

**5) ¿Qué piensa usted del poderío bélico de Estados Unidos como principal obstáculo**

**para la liberación latinoamericana? ¿Existe o no aumento de la conciencia revolucionaria en el continente?**

“Hay conciencia de que los Estados Unidos perdieron ya la fe y la confianza en su complicidad con las fuerzas políticas tradicionales de América Latina y buscan ahora decididamente la ocupación militar, usando la represión para detener la revolución; la represión la ejercen a través de los cuadros militares adiestrados por el Pentágono y aleccionados por ellos han barrido con los últimos vestigios de formalismo democrático en la mayoría de nuestros países.

Pero ya la conciencia revolucionaria está madurando en los pueblos de América. En Brasil y en Argentina los estudiantes hacen perder el sueño a los dictadores de turno, la crisis económica se agudiza y luego se sumarán a ellos los campesinos y los trabajadores de las minas, de las industrias y de las ciudades que sienten cada vez con más urgencia la necesidad de la revolución como único camino para su liberación”.

Mientras más puertas se cierran para la libre expresión del pensamiento, mientras más brutal es la represión de los reaccionarios, más violenta y heroica es la respuesta de los pueblos.

Los Movimientos de Liberación Nacional en nuestra América deben necesariamente estar integrados por revolucionarios cristianos y marxistas, sería absurdo concebir la lucha histórica por nuestra segunda independencia con nuestras fuerzas destruyéndose entre sí o pretendiendo disputarse la hegemonía de la revolución.

**6) ¿Por qué caminos cree usted que vendrá la Revolución Chilena? ¿Es la actual agrupación de fuerzas favorable como para desarrollar con cierta velocidad una estrategia que conduzca a la toma del Poder por el pueblo, con la consiguiente construcción de una sociedad nueva?**

“La conciencia revolucionaria en nuestro país está madura, lo ha demostrado nuestro pueblo en cada elección en que siempre las fuerzas de izquierda obtienen mayorías abrumadoras. Lo que ha fallado hasta ahora es la dirección revolucionaria. En la última elección presidencial los revolucionarios del FRAP y los elementos de izquierda de la Democracia Cristiana debimos haber encontrado el camino del entendimiento para consolidar un amplio frente político que permitiera la conquista del poder de quienes estaban dispuestos a impulsar los cambios. Las tácticas seguidas por ambos equipos produjeron como resultado la división del pueblo, la entrega del Movimiento Demócrata Cristiano en brazos de la derecha y del imperialismo y la derrota del FRAP.

Esta dolorosa experiencia unida a la frustración revolucionaria provocada en nuestro pueblo por el fracaso del Gobierno de Frei tiene que ser aleccionadora respecto a las estrategias futuras.

Yo creo que la consolidación de un frente amplio que permita la unidad popular, es la única manera de hacer la revolución en Chile”.



# Masacre en Toquepala

UNA PROFUNDA cortina de silencio cómplice sigue cubriendo los detalles y consecuencias de la masacre de mineros ocurrida el 14 de este mes en Toquepala, departamento de Moquegua, en Perú.

Ese día un millar de trabajadores que realizaba una manifestación en apoyo de sus demandas de mejoramiento económico frente a las oficinas del campamento minero, fue atacado por la policía. Al acallarse el tableteo de las ametralladoras, cinco obreros yacían sin vida en el suelo, mientras otros treinta eran trasladados gravemente heridos al hospital. De ellos cinco murieron.

Los empleados del mineral de cobre de Toquepala, que explota la empresa norteamericana **Southern Perú Copper Co.**, subsidiaria de la "American Smelting and Refining", habían iniciado a fines del mes de septiembre pasado una huelga en apoyo de un pliego de peticiones económicas. Horas antes de la matanza, los obreros se sumaron al movimiento, luego que la compañía decidió despedir a un dirigente sindical que exigió la solución del conflicto. Por orden del Gobierno de Belaúnde Terry las dependencias de la mina fueron ocupadas por 200 miembros de la Guardia Civil, apertrechados con armas largas automáticas. Los pocos cables enviados por las agencias internacionales pretenden responsabilizar de lo ocurrido a los huelguistas que "armados de bombas molotov e incendiarias, de palos y cadenas atacaron a la Guardia Civil".

## IGUAL QUE EN CHILE

En el hecho la masacre de Toquepala y la ocurrida en

El Salvador, Chile, el 11 de marzo de este año, tienen mucho parecido. Se puede decir que ha sido realizada por la misma mano. Un vocero de la Confederación de Trabajadores del Cobre de Chile, declaró al conocer la matanza de Toquepala, que ambos hechos "aparecen unidos por el mismo hilo que defiende los intereses mineros norteamericanos en nuestros países".

Y en verdad, las coincidencias son demasiadas. En ambos casos se trata de grandes minerales de cobre en manos de poderosos consorcios yanquis. Toquepala es la más reciente posesión norteamericana en Perú. Comenzó a funcionar en 1961 y de inmediato se transformó en el principal centro cuprero del país, con el 72 por ciento de la producción peruana de cobre. De esa mina, cuyas reservas se calculan en más de cien millones de toneladas, se extraen diariamente treinta mil toneladas métricas de mineral, que son enviadas a Estados Unidos, sin refinar, por el puerto de Ilo.

La Southern Perú Copper Co. comparte esa voracidad con la también norteamericana **Cerro de Pasco Corporation**, que opera en el país desde 1901.

En ese año, la Cerro invirtió diez millones de dólares, los que se han transformado en 500 millones al cabo de poco más de 50 años, sin tomar en cuenta las utilidades remesas al exterior y los dividendos pagados a sus accionistas. Como si esto fuera poco, la Cerro posee tres millones de hectáreas de tierra, que antes pertenecieron a comunidades indígenas y a las que se las arrebató con la complacencia de los gobiernos de turno. Este es el nuevo socio que el Gobierno demócrata-cristiano chileno ha buscado para explotar el yacimiento de Río Blanco en la provincia de Aconcagua.

Como se ve, tal como en Chile, los norteamericanos mantienen un control total de la producción cuprera del Perú, con la diferencia que en este último país las utilidades que obtienen son mayores, debido al escandaloso sistema



BELAUNDE: igual a Frei.

de tributación de que gozan. De acuerdo con el Código de Minería que promulgó el dictador Manuel Odría, la Cerro y la Southern pagan impuestos de apenas el 10 y el 30 por ciento de sus utilidades netas; además gozan de franquicias para la importación libre de equipos, maquinarias y artículos de consumo de los funcionarios norteamericanos que tienen a su cargo las empresas. Las discriminaciones existentes entre los norteamericanos y peruanos que laboran en las minas salta a la vista en un estudio estadístico elaborado en 1957 por la ONU. Mientras los yanquis perciben un promedio de 5.100 dólares al año, los peruanos sólo ganan 598 dólares.

## SUELDOS MISERABLES

Tal como aquí en Chile, las compañías norteamericanas han ido disminuyendo paulatinamente el número de trabajadores, mientras se registran aumentos en la producción. Así, en 1942 el promedio de toneladas extraídas anualmente por mineros fue de 761,5. En 1957 esa cantidad se había elevado a 809,7. Sin embargo los salarios no acusaban esta mayor utilidad recibiendo reajustes que ni siquiera alcanzaban a paliar el deterioro del poder adquisitivo. Esta situación insostenible llevó a los trabajadores de Toquepala a iniciar una huelga.

VICTOR VACCARO.

# Onganía casi cayó por la minifalda

**E**L conocido escritor Arturo Jaureche comentaba, en días pasados, privadamente, la difícil situación argentina. "Los golpes militares —decía— tienen tres etapas: el día de la víspera, el día siguiente y el día menos pensado. Estamos viviendo el día siguiente, pero creo que nos aproximamos al "día menos pensado" más pronto de lo que suponíamos".

Resumía así el insólito debilitamiento de una dictadura militar surgida hace menos de cuatro meses, en un país donde los militares controlan prácticamente la situación desde hace más de un cuarto de siglo. "Los militares se vieron obligados a echar a los civiles porque en dos años hicieron todo lo posible por desacreditarse. Los militares han hecho exactamente lo mismo, pero sólo en dos meses", se dice en los cafés de Buenos Aires. La gigantesca urbe, virtualmente incomunicada por efecto de una prensa autocensurada, tiene en los chistes políticos y los incesantes rumores, el barómetro de la incierta situación. Así se dice que la tortuga, símbolo del anterior Gobierno, ha sido reemplazada por la "tortuga blindada".

En un difundido programa de televisión, uno de los principales colaboradores de Onganía, su cuñado por añadidura, el capitán de navío Jorge Greene, pareció haber definido recientemente la esencia de la dictadura. La "campana moralizadora", la operación inicial más visible del nuevo orden, provocó malestar general, al estar a un paso de prohibir la minifalda. El Canal 13 invitó al capitán, hombre clave de la riquísima Intendencia Municipal de Buenos Aires, a una entrevista. En ella, negó, por suerte, que la dictadura se propusiera prohibir la falda corta, pero al requerirse el motivo de esta preocupación moralizadora, dijo que éste era uno de los objetivos de la

"revolución". Cual juez que pronuncia sentencia, con absoluta seriedad, añadió que la permanencia de parejas en las plazas y paseos públicos; la admisión de menores de **veintidós años** en espectáculos y el funcionamiento de locales a media luz, entre otros, eran los canales por donde se manifestaba más visiblemente la "infiltración comunista".

Entretanto, el teniente general Juan Carlos Onganía, hombre de comunión semanal y periódicos "retiros espirituales", parece haberse percatado que más le habría valido asistir por lo menos a un partido de fútbol que jugar al polo con el Príncipe Felipe, como lo hizo en su reciente visita a la Argentina.

Al vigoroso movimiento universitario se unen ahora los primeros síntomas de descontento obrero. Perón parece haber desahuciado a la "revolución" y ya se han producido los primeros enfrentamientos callejeros con el peronismo. Las señales de descontento, sin embargo, parecen haber hecho su aparición incluso en los pasillos de la siempre inquieta Casa Rosada, y, lo que es peor, en algunos sectores militares. Cabecilla de estos últimos ajeteos es el general Osiris Villegas, comandante del IV Cuerpo de Ejército (Bahía Blanca), quien le ha rechazado a Onganía, primero una Embajada y después el Ministerio de Defensa. Sus partidarios le habrían sugerido aceptar la Cartera de Interior, con lo que Villegas estaría de acuerdo, a condición de un cambio substancial de política. Frecuentemente señalado como "nasserista", los voceros de Villegas se esfuerzan por hacer olvidar que a su paso por el Ministerio de Interior en el Gobierno de José M. Guido este militar "progresista" dejó sólo el recuerdo de una acción eminentemente antipopular.

Así, la pretendida unidad monolítica de las Fuerzas Armadas está mostrando las primeras resquebrajaduras y una versión muy difundida estos días señala que han habido enfrentamientos dentro del mismo Palacio entre Onganía y sus inmediatos colaboradores, los generales Julio Alsogaray y Alejandro Lanusse.

Tal el panorama en el frente militar, en tanto que en el civil, la camarilla que rodea a Onganía, integrada por católicos conservadores en la cabeza y nacionalistas y social-cristianos de derecha en la base, es cada vez más hostigada. La oposición ha juntado al grupo "desarrollista" del ex-Presidente Arturo Frondizi, y la fracción gremial-peronista que acaudilla el metalúrgico Augusto Vandor. Insistentemente se había mencionado que el tripode Onganía (militar), Frondizi (político) y Vandor (gremial), podría conducir eventualmente a la formación de un gobierno "nacional y popular". Tal hecho no se ha dado y lo más reaccionario de las Fuerzas Armadas y lo más conservador del catolicismo vienen girando, exclusivamente, en torno de Onganía. Ello ha provocado incluso una fractura en el influyente catolicismo argentino. El obispo de Avellaneda, Monseñor Jerónimo Podestá admite la existencia de católicos pre y postconciliares. Los primeros son conservadores, minoritarios y apoyan a Onganía. Los otros serían progresistas, son mayoría y están contra Onganía.

Parece inminente que los consorcios norteamericanos vuelvan a hacerse cargo de la industria del petróleo y, obviamente, la línea internacional argentina es "profundamente occidental y cristiana", a despecho de que sus mejores mercados sean en este momento la URSS y, mucho más, China Popular.

Ya no se insiste en que el jactancioso "Estatuto de la Revolución Argentina" —verdadera carta magna por la que se rige el país— fija nada menos que en diez años el periodo de duración del gobierno "revolucionario". Nadie se atreve a apostar por esos diez años "revolucionarios", y un diario bien informado, dice que el ex-Presidente, general Pedro Eugenio Aramburu, postulará nuevamente a la Presidencia. Verdaderamente, el 28 de junio, cuando Onganía cumplió su largamente anhelado ingreso a la Casa Rosada, pocos podían imaginarse que, a menos de cuatro meses, ya se hable de su salida.

**JORGE GIRALDES**

# La piedra en el ojo

---

## SAMANIEGO

---

En el número 11 de la embrujada revista *Planeta*, el señor Jacques Mousseau, después de sacar algunas cuentas, anuncia: "Tres animales simbólicos ocupan un lugar importante en la vida de los Estados Unidos: el elefante del Partido Republicano, el asno del Partido Demócrata y el conejo de la revista *Playboy*". (Claro m'hijo, pero los animales simbólicos son más; hay un cuarto, que también pertenece al Partido del asno, empieza con Jota y ahora anda viajando por el Asia y es más tonto que el tipo que se le ahogaron los pescados).

---

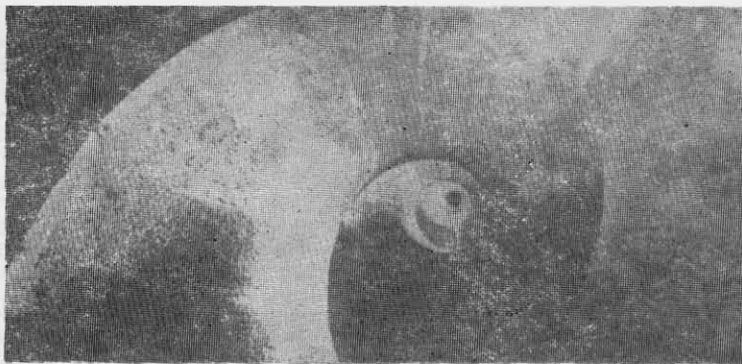
## SIBARITA

---

La revista limeña *Presente*, órgano superoficial del APRA, inserta una abundosa crónica del periodista Manuel Solano sobre la vida, obra, costumbres y tristezas de Luis Alberto Sánchez, actual Rector de la Universidad de San Marcos. En una de las partes más medulares y encomiásticas, afirma Solano:

**Luis Alberto Sánchez sabe gustar, con predilección, una buena comida criolla y es un experto preparador de cócteles (hip, hip, este... ¿en qué íbamos?). Siempre sabe usar la bebida adecuada y la medida justa (litro y medio para empezar).**

**Pero si entusiasmaarse ante un vals criollo de la vieja guardia (flor de la canela, pero con whisky), ante una polca jaranera y picaresca, y lanzarse en alegre bailoteo con todos los remilgos y adornos del criollismo (pero, dígame don Luis Alberto, ¿le queda tiempo para preparar alguna clasecita?).**



---

## VANGUARDIA

---

El domingo 9 de octubre *El Siglo*, para solaz de sus lectores, noticia que el clásico universitario que presentó la FECH en el Estadio Nacional fue de lo más "regio" y que los "60 mil espectadores que fueron al Estadio el miércoles, salieron hablando maravillas (o girasoles) y celebrando las tallas políticas contra Mao Tse Tung o Fidel Castro". (También fue bastante aplaudido en Miami, hasta donde llegaron algunos ecos... cablegráficos).

---

## VILLA MISERIA

---

La ampulosa revista *Atlántida*, que se edita en Buenos Aires, capital del gorillismo, reporta en su número 1.194, (septiembre del 66), al nuevo Ministro de Economía, Jorge Néstor Salimei y dice, para que nadie piense que el ministro es un linyera, que "casi desconocido para el público, el hombre que dirige la economía maneja una fortuna (personal, ¿qué se cree?) estimada en 6.000 millones. Sin embargo, los allegados sostienen que es sólo de 4.000 millones (son chismes que se corren en el barrio; la gente es tan maliciosa, ¿o no?)

---

## MONOPOLIO

---

En su leída, justificada y reclamada sección *Quince minutos que rejuvenecen*, *El Mercurio* del 16 de octubre proporciona este étlico consejo a algunas lectoras tías de mechas: "La cerveza es también un buen auxiliar para amoldar el pelo (siempre que sea escudo). No daña el cabello ni le deja olor desagradable. Seca más fácilmente que

el agua (es evidente que la familia Edwards no da puntada sin hilo: editan *El Mercurio* fabrican la cerveza y dan consejos de belleza. Si no le gusta tomársela, entonces báñese en cerveza. Ahorra toalla seca más rápido que el agua)

---

## KE KIERES KE HAGA

---

Para iconoclastas enemigo del idioma debe haber resultado toda una delicia haber leído este párrafo aparecido en *El Siglo* (ay, también el 1 de octubre) en una crónica titulada 300 mil pesos por una pieza y que expone a la letra "Ahora le quitamos el candado —dice Almendros— y podemos entrar a cualquier hora (sic) hora (y nadie podrá acusar a Almendros de ser un krumiro).

---

## SEÑORA WARREN

---

El día 11 de octubre el tabloide *Las Últimas Noticias* se vio engalanado por las impositivas declaraciones de una conocida, aunque anónima proxeneta, quien para desazonar de Impuestos Internos y otras autoridades constituidas, señaló: "Nosotras propusimos al Gobierno que se nos aplicara un impuesto (¿en dónde, señora?) para ayudar a las jóvenes desamparadas para que no caigan en esto (en pagar impuestos, se entiende). Nosotras ya estamos perdidas (¿no habrá alguien que las quiera encontrar?), si cierran las casas las "niñas" saldrá a la calle y será peor, ¿no cree? (Si, madama, será mucho peor, sobre todo que en la calle hay tantos peligros y ya no habrá necesidad de pagar impuestos, ¿no cree?).

---

## POLIFEMO

EN LOS EE. UU. se está levantando la cortina de silencio que encubría hasta ahora, no obstante los esfuerzos de algunos escritores o abogados con sentido del honor, las absurdas conclusiones de la Comisión Warren. Las novedades son gordas: se empieza a mencionar, a propósito del asesinato del Presidente Kennedy, apellidos de amigos íntimos del actual Presidente Johnson. Las nuevas revelaciones empezaron a ser publicadas hace algunos meses en los EE. UU. por Edward Jay Epstein. Este escritor, después de investigar un largo rato, ha entregado a la opinión pública un libro en el cual queda demostrado que el FBI había fabricado, antes del asesinato de Kennedy, un segundo Lee Oswald: o sea un hombre que se presentaba con el nombre y apellido de Oswald, pero no era nada más que un doble del ex infante de marina acusado de haber dado muerte al Presidente. Este socio se llamaba Bill Loveday. Ahora, obviamente, ha desaparecido.

Pero fue él —según demuestra el libro de Epstein— y no el verdadero Oswald, el que viajó a México pidiendo visas para La Habana y Moscú; era Loveday, y no Oswald, el que se entrenaba con la cara y el apellido de Oswald, en los campos de tiro de Dallas, con un fusil similar al que fue encontrado en el almacén de libros de Dallas de donde partieron algunos de los tiros contra el Presidente.

El tercer elemento comprobado, que arroja una luz siniestra sobre los resultados de la investigación Warren, es el siguiente: todas las fotos y todas las radiografías tomadas en el curso de la autopsia del cadáver presidencial han desaparecido. No se encuentran en ningún archivo y el hermano del Presidente muerto, Robert Kennedy, quiere que se sepa que posiblemente las tenga un miembro del Gobierno actual. El informe médico original ha sido sustituido por uno posterior a la autopsia y adulterado. Las fotos de la autopsia han desaparecido y con las fotos, las radiografías. La revista

## TOME NOTA

"Newsweek" ha investigado durante dos meses: pero nadie ha querido contestar. El Servicio Secreto dice que no las tiene. En la Casa Blanca dicen que las tenía el médico de Kennedy, George Burkley, pero éste las entregó a la secretaria del Presidente asesinado, Evelyn Lincoln. Pero ella no recuerda nada. El senador Robert Kennedy opina que fotos y radiografías se encuentran en una caja fuerte bien guardada por alguien del Gobierno de Johnson.

**SUMA Y SIGUE.**— El semanario francés "L'Express", no obstante su marcada tendencia pro-norteamericana, revela en su última edición que "una extraña suerte ha golpeado a catorce personas ligadas de un modo u otro a los entretelones del crimen del Presidente J. F. Kennedy".

**Warren Reynolds:** testigo del asesinato del policía Tippit quien sostuvo que el asesino no se parecía a Oswald, fue baleado en la cabeza días después de su declaración; al salir del hospital la modificó.

**Nancy Jane Mooney:** especializada en strip-tease en un cabaret de Jack Ruby, el hombre que "suprimió" a Oswald, proporcionó la coartada para salvar al posible autor del disparo contra Reynolds. Fue detenida una noche por ejercer prostitución callejera. Dos horas después de su detención fue hallada muerta en su celda. "Suicidio por ahorcamiento".

**Domingo Benavides:** estaba en su camión en el instante en que se asesinó al policía Tippit. Dijo no reconocer a Oswald como victimario. Benavides ha resistido varios atentados. Su hermano fue asesinado. Actualmente Domingo está desaparecido y se le supone escondido.

**Jim Koethe:** periodista del "Times Herald", visitó junto a Bill Hunter, periodista y Tom Howard, primer

abogado de Jack Ruby, el departamento de este último, poco después que asesinó a Oswald en el cuartel policial. Se entrevistaron allí con George Senator, amigo de Ruby, con quien compartía su departamento. Koethe fue hallado asesinado posteriormente en su departamento.

**Bill Hunter:** periodista del "Long Beach Press Telegram", estuvo junto a Koethe y Howard en el departamento de Ruby. Fue muerto accidentalmente por un policía en una comisaría de Long Beach cinco meses después del crimen de Kennedy.

**Tom Howard:** primer abogado de Ruby, fue trasladado enfermo a un hospital de Dallas, en mayo de 1965. Murió pocos días después, víctima de una "crisis cardíaca". "Ningún protocolo de autopsia ha sido publicado al respecto".

**William Whaley:** chofer de taxi, condujo a Oswald a su casa después del crimen de Kennedy. Murió el 18 de diciembre de 1965 en un accidente automovilístico.

**Dorothy Killgallen:** célebre columnista que logró entrevistar a Ruby, a solas, en la sala del juez Joe Brown. En esa oportunidad Ruby le confesó que hombres influyentes de Dallas conspiraban contra él para matarle. El cadáver de Killgallen fue hallado en noviembre de 1965. La policía "no encontró ninguna prueba de que se tratara de un crimen".

**Lee Bowers:** obrero ferroviario, estaba de guardia en una torre de observación en la vía férrea de Dallas, en el momento de producirse cerca de allí el atentado contra Kennedy. Bowers declaró que vio a tres sospechosos en el estacionamiento de automóviles de la policía, a 200 metros del lugar donde se mató al Presidente. Anotó el detalle en el carnet de novedades. Murió un accidente automovilístico el 7 de agosto de 1966.

La revista señala que hay otros cinco testigos del caso Kennedy que también han muerto.

## CORREO

Señor Director:

Felicitaciones por vuestra revista. Es lo que hacía falta para unir a esta gran familia, la Izquierda chilena. Numerosa, pero a la vez desunida, y peleadora, según mi modesta opinión.

Soy un joven actor chileno de izquierda que desde hace un tiempo a esta parte lucha por levantar y realizar un auténtico teatro popular. En pocas palabras un teatro chileno, ya que este

no existe en esta angosta faja de tierra. Ni siquiera existe un teatro burgués o de élite. Existe una entretención banal y falsa, a la cual algunos intelectuales nacionales llaman "teatro". Pero se equivocan. Eso no es verdadero teatro.

Si vuestra revista quiere ayudar al progreso de Chile en todas sus formas, pedimos tribuna para exponer nuestras ideas. Para que gente de "teatro", escriba sobre él.

Ojalá que nuestro pedido sea escuchado. Mi dirección es Portugal 56, Depto 4. Mi casilla 9480, Correo Central. Espero vuestra contestación, también puede hacerlo por intermedio de la revista que nunca faltará en mis manos.

Sinceramente S. S. S. Luis Arenas Godoy.

N. del D.— Los lectores tienen tribuna abierta en PUNTO FINAL. Esperamos su colaboración.



—Ahora me doy cuenta  
de que el bombo es  
pura bulla...