

F punto **FINAL**

*Año II — martes 12 de marzo de 1968
Nº 50 — Precio: Eº 3.— en todo el país.*



En círculo, arriba, el MAYOR RALPH SHELTON, entrenador de los "boinas verdes" de Bolivia.

("Matar en 30 segundos es un arte...").
MANUAL DE LAS FUERZAS ESPECIALES DE EE. UU.).

Los "boinas verdes"

SUPER ASESINOS del PENTAGONO

REGRESO DE TOMIC PROVOCA PANICO EN LA BOLSA NEGRA

CORREO

DE LECTOR A LECTOR

Señor Director:

En la página 35 del N° 48 de PF, aparece un remitido firmado por don Juan Carlos de Borguie, intitulado "Coexistencia pacífica o Revisiónismo". En el artículo, el joven dirigente de estudiantes —entre otras cosas— no tiene el coraje de poner el nombre y apellido de "ese partido" al que se refiere. ¿Será por cobardía o por tener las manos más sueltas para combatir con el fantasma que ha creado? Esto, desgraciadamente, no es posible establecerlo a tanta distancia. Pero lo que más interesa y llama la atención es el deslumbrante acopio de "citas" que hace que, como a todo dogmático y sectario le sirven para un barrido y un fregado.

Me temo que este joven esté indigestado de teorismo y le ocurra algún día lo que advertía Lenin de ese dogmático que tenía en su cabeza un "cajón de citas", que cuando necesitaba una la sacaba del cajón, hasta que se equivocó de cita y comenzó a hablar puras "cabezas de pescado", como se dice ahora.

Estimo muy positiva la inquietud de la juventud por los problemas ideológicos. Pero el desorden y la confusión de conceptos que tiene el estudiante De Borguie evidencia su atonamiento y por sobre todo —y no lo digo por brujo— no debe tener mucha actividad práctica revolucionaria. Va por el mal camino libresco o folletinesco o, en otras palabras, corre el riesgo de ir cayendo en el revisionismo de Berstein (al cual parece que este joven no conoce) de separar la teoría de la acción, de la práctica viva. Y ya sabemos que tanto el papel como las especulaciones dan para mucho.

Yo sin ser de "ese partido" (en que obviamente el joven Juan Carlos alude al partido comunista), pienso que en Chile, a la larga, el pleito se definirá en la lucha armada y no guerrillas precisamente. Admiro al PC. Más aún, tengo confianza en él y estoy convencido que es el único que puede poner el hombro en cualquiera situación. Si no, miremos a nuestro alrededor en la izquierda, sin alegrarme de lo que pasa; miremos si hay otro movimiento en condiciones de enfrentarse entero y cohesionado a los enemigos. Dudamos, ¿no es cierto? Hay que ser realista y creo que honestamente el PC no se merece un comentario tan atrabiliario y falto de contenido concreto, como el que hace el dirigente estudiantil de Concepción. Claro está que lo que digo no significa que no hay que criticar los defectos del PC. Esto hay que hacerlo y en forma elevada.

Le saluda afectuosamente,

CARLOS RICHTER

Carnet 2407849, Santiago.
Huérfanos 661, Depto. 301.

P.S.— He omitido hacer un comentario muy largo para remitir a Juan Carlos de Borguie a la página 38 del PF N° 48, donde el articulista "RAVA" lo puede orientar por mí en su notable artículo.

UN CONGRESO DE REVOLUCIONARIOS

Compañero:

Siendo un asiduo lector de vuestra publicación y un marxista convencido, estimo tener cierto derecho para dirigirme a ustedes.

El propósito que me guía al escribirle estas letras, es reclamar para la clase obrera, única perjudicada con la división de las fuerzas de izquierda en nuestra patria, una mayor solvencia ideológica para llevar en adelante las discrepancias de los Partidos Socialistas entre sí, y ustedes y el Partido Comunista. También me permito declarar el repudio que algunas actitudes de la izquierda nacional hacen sentir a un grueso porcentaje de los revolucionarios chilenos.

Así como fue repudiable la actitud del señor Orlando Millas en aquella ocasión de Cuba, cuando se salió de madre para criticar algunos clarísimos conceptos del camarada Fidel sobre la realidad chilena, o la actitud de nuestro poeta Pablo Neruda en su visita al titere sanguinario de Perú, no así en su visita a los EE. UU., donde habló en nombre de los anti-imperialistas de nuestra América Latina, o el silencio de "El Siglo" hacia la Revolución Cubana, sobre todo si tenemos en cuenta que la casi totalidad de la prensa de nuestra patria desempeña una labor altamente deformadora de la rica experiencia de este heroico pueblo hermano, o la despreocupación alarmante del vespertino "Última Hora" para lanzar las muy mal intencionadas noticias de las agencias yanquis sobre la lucha del pueblo vietnamita; también es repudiable que ustedes den páginas a elementos que ningún favor hacen a las masas cuando utilizan vuestra publicación para hacer campaña a un masón reaccionario, notorio secuaz del imperialismo yanqui y que desea ser Rector de la U. de Concepción.

Estimo de suma importancia utilizar la crítica como método de clarificación ideológica hacia las masas, pero es deber de todo marxista-leninista utilizarla en forma honrada, objetiva y de respetuosidad revolucionaria. Así mismo es necesario revisar cada una de nuestras filas e ir depurándolas de aquellos elementos "oportunistas" y "pseudorevolucionarios" que en época de seria discrepancia ideológica (aunque así no se lleve por nuestra parte) entre las fuerzas revolucionarias hacen el papel de "judas".

Lo justo sería pensar en la factibilidad de un Congreso Nacional de las fuerzas revolucionarias chilenas para que de cara al pueblo se discutan todas las divergencias que nos impiden marchar unidos hacia

la liberación de nuestra patria, única meta valedera de nuestras inquietudes. Tal vez este sea el mejor homenaje que podamos entregar a nuestro inolvidable camarada y guía espiritual, Comandante ERNESTO CHE GUEVARA, nuestra mayor expresión de solidaridad con los heroicos pueblos de Cuba y Vietnam, vencedores indiscutidos del imperialismo yanqui; nuestra mayor decisión para liberar a nuestro pueblo de estas calamidades nacionales, los capitalistas y sus revolucionarios de la nueva ola y nuestra mayor expresión de respeto a la patria de Lenin.

PABLO ALBA,
Santiago

9 DE OCTUBRE: DIA DEL GUERRILLERO

Estimado señor:

Me tomo la libertad de distraerle de sus funciones tan importantes de dirigir su estupenda revista de calidad singular para los revolucionarios, que coincidimos plena y totalmente con el socialismo, como solución de emancipación definitiva de nuestros pueblos, por adjuntarle mi segunda colaboración, modesta por cierto, pero que mi espíritu revolucionario desea que pueda ser publicada en nuestra revista.

HUGO DRECKMANN WITTI

Carnet Identidad N° 84376,
de Arica.
Villa Olímpica, Salvador 1467,
Depto. 42, Santiago.

"Se han cumplido 5 meses, cuando las balas asesinas masacraron despiadadamente al inmortal del siglo XX, Ernesto Guevara; las que como rayos proyectados hacia el infinito hicieron de él, el símbolo de fe para el socialismo en el mundo; así como lo fue también, la sublime agonía y muerte de Jesús en la cruz, para el cristianismo.

Ambos vivieron, sufrieron y murieron, por los pobres y los hambrientos, porque fueron líderes, porque sus figuras eran idolatradas por sus seguidores, ya que la verdad era la razón de su existir y, por decirlo tantas veces, fueron vendidos, traicionados por unas cuantas monedas y fueron muertos como sólo los grandes iniciados tienen el honor de serlo.

Todos los revolucionarios que apretamos filas en las banderas del socialismo, debemos recordar esa fecha (9 DE OCTUBRE), como una de las más grandes en nuestra existencia y rendir el homenaje que corresponde al que murió por nuestra causa, que es la causa de millones en el mundo.

Mi proposición es concreta para que alguien o algunos la tomen en cuenta: "9 DE OCTUBRE DIA DEL GUERRILLERO LATINOAMERICANO", celebrarlo todos los años por los partidos u organismos que son de masas en nuestro país, así como se celebra el 1º de Mayo, Día del Trabajo, en homenaje de los Mártires de Chicago".

H. D. W.

NOTA DEL DIRECTOR

ESTA EDICION aparece con menor número de páginas. Es una medida que PF se ha visto obligado a tomar —y que esperamos sea circunstancial— ante los reajustes de costos. Aunque desde hace tres números elevamos a E\$ 3 el valor de venta al público de la revista, la verdad es que hemos tenido que acudir a estas nuevas medidas para hacer frente a estas alzas. Es un problema que afecta a todas las publicaciones, desde luego, pero PF está en inferioridad de condiciones, ya que no puede echar mano, a su vez, al expediente de elevar tarifas de avisos. Como se sabe, la publicidad es la fuente de ingresos principal en el ramo editorial, y PF carece de esa fuente. La disminución de páginas la hemos afrontado mediante una redistribución y mejor selección —creemos— del material de informaciones y comentarios. Solicitamos la comprensión de nuestros lectores para continuar adelante en esta empresa que, por derecho propio, pertenece tanto a quienes hacen la revista como a los que la apoyan cada quincena.

En este número hemos dedicado particular atención a la conferencia comunista que se efectuó en Budapest, una reunión de singular importancia, incluso por la ausencia de partidos que están en el poder como los de Cuba, Vietnam del Norte, Corea del Norte, China, Albania, Yugoslavia, y por el retro de Rumania. En los temas nacionales examinamos un problema al que PF ha otorgado constante atención: la intrusión norteamericana en nuestras FF.AA. Al respecto, entregamos mayor información sobre los "boinas verdes". Otro tema que invitamos a leer, es la trágica realidad de las cifras chilenas de mortalidad infantil, como asimismo un comentario sobre el regreso a Chile de Radomiro Tomić, "presidenciable" del PDC. En el terreno cultural destacamos una entrevista al crítico Orlando Rodríguez sobre el frente antimperialista de intelectuales al que PF concede su más caluroso apoyo.

EL DIRECTOR

SUMARIO

Crónica nacional

"Boinas verdes": superasesinos del Pentágono	Págs. 2-3
Elección en la Universidad de Concepción	Pág. 4
Algo huele mal en Carabineros	Pág. 5
Actualidad nacional	Págs. 6-7
El imperialismo vs. Chile	Págs. 7-8
La mortalidad infantil	Págs. 28-29
El regreso de Radomiro Tomić	Págs. 30-31

Crónica internacional

Por el mundo	Págs. 10 a 13
El congreso comunista de Budapest	Págs. 16 a 18
América Latina (Cuba y Bolivia)	Págs. 26-27
Tribuna teórica	Págs. 14-15
Cultura (teatro, cine, libros)	Págs. 19 a 25
Saetas	Pág. 32

Contratapas:

Correo

Tribuna del lector

Punto FINAL

AÑO II Nº 50
Martes 12 de marzo de 1968
Precio del ejemplar en todo el país: E\$ 3.—

Revista quincenal de asuntos políticos, informativos y culturales, que publica Ediciones Punto Final Ltda., Unión Central 1010, oficina 1103, Santiago de Chile, Teléfono: 80624.

CONSEJO DE REDACCION: Mario Díaz, Augusto Olivares, Carlos Jorquera Tolosa, Manuel Cabieses. DIRECTOR: Manuel Cabieses Donoso. JEFE DE REDACCION: Mario Díaz Barrientos. GERENTE: Alejandro Pérez Arancibia. Dibujos: Eduardo de

la Barra (Jecho). Secretaria del Consejo de Redacción: Inés Moreno. Secretaria Administrativa: Haydée Moreno.

Colaboradores nacionales: Jaime Faivovich, Hernán Uribe, Jaime Barrios, Hernán Lavín, Julio Huasi, Venanzo Torres, Augusto Carmona, Mario Cerda, Víctor Vaccaro, Alfonso R. Bravo, Héctor Suárez B., Juan Rivano, Paula Herrera, Clotario Blest, Ernesto Carmona.

Colaboradores extranjeros: Régis Debray, Jean Paul Sartre, Nicolás Guillén, Roberto Fernández Retamar, Stokely Carmichael, Francois Maspero, Giangiacomo Feltrinelli, Carlos Núñez, Rogelio García Lupo, Ricardo Gadea, Angel Rama, Andrés Camino. Representaciones exclusivas: Editorial Maspero (París), Editorial Feltrinelli (Italia), Instituto del Libro (La Habana), Pensamiento

Crítico (La Habana), Revista "Casa de las Américas" (La Habana), Revista "Sucesos" (México).

Suscripciones dentro del país:
6 meses E\$ 38.—
1 año E\$ 76.—

Las suscripciones deben solicitarse adjuntando cheque cruzado o giro a nombre de Ediciones Punto Final Ltda., o personalmente en nuestras oficinas. Para el exterior las tarifas se recargan en la cifra correspondiente a franqueo aéreo.

PUNTO FINAL acepta y ofrece canje a publicaciones periódicas de similar carácter, tanto nacionales como extranjeras. Nuestros artículos y documentos pueden reproducirse libremente con la sola mención de su origen. IMPRESORES: Prensa Latinoamericana S. A. — Root N° 537. Santiago - Chile.

Los "Boinas verdes", super - asesinos

"Once subtenientes regresaron a Chile después de haber dado término a un curso intensivo en diferentes especialidades de la Defensa Nacional en la zona del Canal de Panamá. El grupo, perteneciente a la Escuela Militar, estuvo al mando del capitán Lautaro Villar". (Leyenda de una fotografía en "El Mercurio", 26 de febrero de 1968.)

"Ayer regresó al país la delegación de oficiales del ejército que siguió un curso de cuatro semanas de perfeccionamiento en la Escuela de las Américas, que funciona en el fuerte Gullick de la zona del Canal de Panamá. El grupo de 89 subtenientes fue comandado por el mayor Hernán Ramírez, asistido por los capitanes Renato Varela Correa, Atliano Jara y Lautaro Villar". (Comienzo de una información de "El Mercurio", 29 de febrero de 1968.)

UN número creciente de oficiales y suboficiales del ejército chileno están siendo adiestrados por los "boinas verdes" norteamericanos en Panamá. La **United Press** señalaba (7-3-67) que en 1966 recibieron entrenamiento 4.892 militares de 18 países latinoamericanos (PF N° 25). De ese modo hasta 1966, 36.324 militares latinoamericanos habían pasado por las "aulas" antiguerrilleras de los "boinas verdes". El total correspondiente al ejército chileno era de 2.882 hombres (269 entrenados durante 1966).

El "**Chicago Tribune**" (6-2-68) afirma que "las escuelas de la zona del Canal de Panamá, bajo la jefatura del Comando Sureño de Estados Unidos, han graduado a un total de más de 28.000 **estudiantes** latinoamericanos desde 1955". La cifra es incorrecta si se compara con la de UPI, hace un año. Pero pudiera referirse solamente a la Escuela de las Américas, bajo control de los "boinas verdes", ya que también funciona en Panamá la Academia Interamericana de la Fuerza Aérea. (En la actualidad esa escuela tiene como alumnos a 324 oficiales de 15 países latinoamericanos, y desde 1945 ha preparado a más de 7.000 en 35 materias diferentes.)

Los sucesivos gobiernos chilenos —particularmente el de Frei— han convertido el adiestramiento norteamericano de nuestras FF.AA. en una aparente rutina que, en el fondo, configura una peligrosa intromisión extranjera en los institutos armados chilenos. Una denuncia concreta de esta actitud del gobierno democristiano significó una querrela contra PF (N° 15) ante los tribunales militares. PF fue absuelto del cargo de "ofensas" e "injurias" a las FF.AA. Pero el problema subsiste y está en vías de crecimiento. Desde luego, el gobierno chileno no sólo permite que la oficialidad de las FF.AA. sea formada por expertos yanquis, sino que estimula una

**CAPITAN
GARY PRADO,
izquierda:
perdió
su honor...**



situación ominosa para los propios institutos armados.

En efecto, los "boinas verdes", profesores en Panamá de oficiales latinoamericanos, son en realidad superasesinos que el Pentágono prepara de modo científico para aplastar "focos subversivos". La actuación de ellos en Vietnam, por ejemplo, es de sobra conocida.

Bajo el título genérico de Fuerzas Especiales, los "boinas verdes" norteamericanos constituyen un cuerpo seleccionado de asesinos y rufianes, torturadores y masacradores; como militares, no guardan respeto alguno para el concepto de honor que anima la carrera de las armas.

El título de orgullo de los "boinas verdes" es matar a un hombre en menos de 30 segundos. Manejan toda clase de armas y han descubierto nuevos usos para el puñal, que se ha convertido en signo distintivo de sus equipos. Es también el puñal o daga (en el caso chileno el "corvo"), el arma que han introducido en las Fuerzas Especiales creadas ya en diferentes países latinoamericanos, como réplica del cuerpo norteamericano. El ejército chileno tiene un cuerpo de esta naturaleza, aquí llamados "boinas negras".

El ejército boliviano, que ha caído bajo control de los "boinas verdes", se cubrió de oprobio con el asesinato del comandante Che Guevara.

Dieciséis "boinas verdes" del 8º Grupo de las Fuerzas Especiales de Panamá, al mando del mayor Ralph Shelton, fueron enviados a Bolivia el año pasado para organizar un batallón (650 hombres) de "rangers".

Durante cuatro meses y medio, reclutas cuyas edades oscilaban entre 17 y 20 años, fueron entrenados por los expertos yanquis para enfrentar a los guerrilleros del Ejército de Liberación Nacional (ELN). Un ex ingenio

azucarero —“La Esperanza”—, a 30 kilómetros de Santa Cruz, fue habilitado como centro de entrenamiento. A las órdenes del mayor Shelton el ejército boliviano colocó oficiales que habían recibido adiestramiento en la Escuela de las Américas de Panamá. Entre ellos, el coronel Gallardo, el teniente coronel Miguel Ayoroa, el capitán Gary Prado, etcétera. Una versión de la revista boliviana “Confirmado”, dice que “el adiestramiento teórico consistió en inculcarles el amor a la patria, en contraposición del odio al comunismo y a todo elemento que con él colabore”. Y agrega: “Finalmente, se hizo la “revista” castrense. El boina verde boliviano había asimilado la instrucción y, luego de cuatro meses y medio, se había convertido en un verdadero maestro en el arte de matar, como dijeron después sus instructores estadounidenses. En efecto, los 650 jóvenes convocados a prestar su servicio militar, demostraron su pericia en el manejo de las armas de fuego y de los puñales. Con gritos tarzanescos y terribles, marchaban haciendo gala de su destreza en las armas. Con una habilidad incomparable podían degollar en segundos a un enemigo, y un fusil o carabina, de tiros espaciados, eran disparados como virtuales ametralladoras... Todos ellos vistieron uniformes verdes, botas negras, y, en lugar de la tradicional boina verde —que la utilizan para actos especiales—, llevan sombreros también verdes del tipo cowboy. Al cinto cargan un grueso cinturón, con varias cartucheras, una destinada a la brújula, otra a proyectiles o cacerinas, una tercera a una botellita plástica con aceite para la limpieza del arma.”

El 26 de septiembre de 1967, el batallón de “boinas verdes” (o “rangers”) bolivianos, salió de “La Esperanza” rumbo a Vallegrande a perseguir a los guerrilleros. Fueron despedidos con una alocución “patriótica” de Shelton. El 8 de octubre, en la quebrada El Yuro, a un kilómetro del pueblito de La Higuera, chocaron con el destacamento guerrillero del Che Guevara.

Ya se sabe lo que pasó. El Che fue atrapado, herido levemente y conducido a la escuela de La Higuera, donde lo identificó un agente cubano de la CIA, Félix Ramos. Lo visitaron algunos oficiales bolivianos, como el mayor Andrés Selich, y luego fue asesinado fríamente por el sargento Mario Terán, un “boina verde” boliviano, acatando una orden transmitida de La Paz.

Un militar de honor, desde luego, no habría procedido así. Un cadete chileno, por ejemplo, aprende en la Escuela Militar el respeto al enemigo vencido. Pero los “boinas verdes” yanquis han conseguido trastornar todas las tradiciones de los hombres de armas.

Hace poco, la madre del capitán Gary Prado, doña Adela Salmón de Prado, consiguió publicar una carta en el diario “Presencia” de La Paz (6 de febrero). Se refiere a la versión no desmentida por el ejército boliviano, de que Prado ultimó al comandante Guevara. Ella dice: “Mi hijo, el capitán Gary Prado Salmón, fue quien comandó la unidad que combatió y capturó al jefe guerrillero Ernesto Guevara. El, como militar de honor y patriota

**MAYOR
HERNAN
RAMIREZ:**
jefe del
último grupo
de oficiales
chilenos
adiestrados
en Panamá.



que es, y cuidando siempre su prestigio y el nombre que sus hijos deben llevar con orgullo, actuó valientemente, y después de capturar a Guevara lo entregó vivo en Higuera a sus jefes superiores, en calidad de prisionero, como era su deber.” Refiriéndose al silencio del estado mayor sobre las versiones de prensa que hacen aparecer a Prado como asesino de Guevara, la señora agrega: “¿Es de verdaderos jefes evadir responsabilidades, mancillando el honor de un subalterno para que los coroneles puedan presentarse limpios?”

El periodista norteamericano Robin Moore, autor del libro “Boinas Verdes”, relata en un capítulo espeluznante la tortura a que sometió a un prisionero del Vietcong el “boina verde” Ngoc, un sudvietnamita entrenado por las tropas especiales de EE.UU.

La mayoría de los cincuenta cursos que se dictan en Panamá consisten en “técnicas contraguerrilleras y todas las ramificaciones de la insurgencia” (“Chicago Tribune”). El subteniente chileno Hernán Ramírez Hold, explicó las técnicas de supervivencia en la selva que le enseñaron en Panamá: “Fue una labor muy ardua, porque teníamos en nuestra contra los insectos y animales venenosos, los mosquitos y el clima” (“El Mercurio”). Afortunadamente, el mayor Hernán Ramírez Ramírez, padre del anterior y jefe del grupo de 89 militares chilenos, dijo que de esos ejercicios “sólo hubo de lamentarse un accidente insignificante, que costó la pérdida de un diente a un subteniente” (“El Siglo”, 2-3-68); el mismo oficial descubrió que “el tipo de selva tropical en que tuvo lugar esa parte del curso, guarda muchas semejanzas con los bosques de la zona sur de Chile” (id.).

El general Robert W. Porter (hijo), comandante en jefe del Comando Sureño de EE.UU., director supremo de las escuelas de Panamá, tiene mucho más claros los propósitos de la enseñanza: “La América Latina —dice— es un objetivo primordial del comunismo” (“Chicago Tribune”). La tarea de los “boinas verdes” es enseñar a los oficiales latinoamericanos a conjurar ese peligro, aunque sea algo muy distinto lo que entran a estudiar los cadetes de las escuelas militares en cada uno de nuestros países.

Altamirano candidato a Rector

Por primera vez las fuerzas de izquierda se han unido en una elección. Los partidos Socialista, Comunista y el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) levantaron la candidatura a rector de la Universidad de Concepción del senador socialista Carlos Altamirano Orrego.

La candidatura Altamirano fue alzada por la Federación de Estudiantes de Concepción (FEC) que preside el mirista Luciano Cruz. Como se recordará, el control de la FEC lo perdió la Democracia Cristiana el año pasado. Fue desplazada por una combinación política del MIR y del PS.

La elección de rector se efectuará el 15 de marzo. En el claustro pleno que hace la designación, hay mayoría de profesores radicales. La Masonería es la primera fuerza ideológica en la universidad y esto hace concluir que el nuevo rector será el abogado David Stitchkin Branover, miembro del Partido Radical y de la Masonería.

David Stitchkin ha sido compañero del bufete de abogados del ex Presidente de la República, Gabriel González Videla. Milita en el ala más conservadora del PR y sus conexiones con intereses gubernamentales y privados norteamericanos, son de conocimiento público. Fue rector de la Universidad de Concepción, y durante su gestión se dio acceso a las fundaciones y universidades de EE.UU. que han alcanzado preeminencia dentro de la universidad penquista.

Para el PR, empeñado en una rectificación política que lo acerque a la izquierda con vistas a la elección presidencial de 1970, el problema de la rectoría de Concepción es un tizón ardiente. Sus personajes más conservadores, como el senador Humberto Enriquez Froedden, ex presidente del PR, apoyan abiertamente a Stitchkin que tiene asegurada la elección de acuerdo a la correlación de

fuerzas en el organismo elector. Pero mantener el control administrativo de la Universidad de Concepción, cuyo estudiantado profesa en su mayoría ideas de avanzada, puede significar para el PR una victoria a lo Pirro, algo así como el "naranjazo" de Curicó para el FRAP en 1964.

En efecto, el Partido Radical tendrá que asumir, velada o abiertamente, una actitud en favor de su correligionario, Stitchkin. Esto contribuirá a descubrir ante la opinión pública el verdadero carácter del pretendido izquierdismo de la dirección radical.

Es evidente que la candidatura a rector de Carlos Altamirano agrupa a los sectores políticos —minoritarios entre el profesorado, pero de gran mayoría en los estudiantes— que anhelan una reforma revolucionaria de las universidades y, más aún, de las estructuras nacionales. Junto a Altamirano está lo más avanzado de los docentes y alumnos de la Universidad de Concepción. Para los radicales —empeñados en atraerse a la izquierda— resultará un plato fuerte apoyar a Stitchkin, aunque logren digerirlo con la ayuda de oportunas maniobras.

De otra parte, en lo que se refiere a los democristianos, también el asunto ofrece ca-



CARLOS ALTAMIRANO: una oportunidad...

racteres conflictivos. ¿Dar sus votos a un masón como Stitchkin o apoyar a un opositor encarnizado del gobierno como Altamirano? Es una disyuntiva que sólo puede resolver el pragmatismo que sirve de sello a algunas decisiones políticas del PDC. Para Altamirano —que fue desafiado de su cargo de senador por una conferencia pronunciada justamente en la Universidad de Concepción (PF Nº 31)— la candidatura a rector es una buena oportunidad de mostrar sin reticencias los planteamientos socialistas en materia de enseñanza superior.

Compañero Director:

El asunto Stitchkin quedó claro. La opinión de la opinión pública honesta ya está en conocimiento de la trayectoria de ese candidato a la rectoría de la U. de Concepción. Está claro que se trata de un personaje ligado a las fuerzas retardatarias. Miembro conspicuo del ala gabrielista del PR, jerarca del sector plutocrático de la Orden Masónica, acólito rentado de la Alianza para el Progreso, catedrático proporcionador de una interpretación reaccionaria de la ciencia jurídica, rector autocrático y gestor de la colonización yanqui de la educación superior. ¿Quién podría negar estas afirmaciones?

Sin embargo, el colaborador de PF don Juan Rívano, defendió su apoyo a ese candidato (PF 46), argumentando que los otros oponentes eran peores. Esta es la "política del mal menor" que tanto daño ha hecho a la izquierda. Siempre a remolque de candidatos, supuestamente, menos derechistas. Pero incluso en este último caso la "tesis" carece de aplicabilidad porque Stitchkin es el más reaccionario de todos los aspirantes al sollo de Molina. Además el señor Rívano sostiene que la única alternativa de elevar el nivel científico y tecnológico de la educación superior es aceptar el "auxilio" que en estas materias brindan las potencias imperialistas. Este es un pernicioso fatalismo que PF no puede suscribir. Lo digo claro: se trata de un punto de vista que invita a la capitulación ante la penetración extranjera.

Perdóneme el señor Rívano, pero creo que su actuación en este asunto continúa cuestionada. Yo me permito preguntarle, sin encono y fraternalmente, según el estilo de Fidel: ¿Apoyará la candidatura de Altamirano?

Saludos muy atentos de,

OSCAR MELLADO ORTIZ
Avenida Larrain Nº 1423,
Ñuñoa

Algo huele mal en la policía

"Duerme tranquila niña inocente sin preocuparte del bandolero que de tu sueño dulce y sonriente vela tu amante Carabino".
(Del Himno del Carabino).

EN septiembre de 1965 el director general de Carabineros, Vicente Huerta Celis, expresó en un discurso que pronunció en Washington, Estados Unidos, que "la revolución en libertad es la consecuencia lógica de una evolución racional, tendiente a alcanzar una más perfecta estructuración social y económica. He sostenido que no podemos aceptar este desafío si no nos convertimos en profesionales de la función de policía."

Tres años después de pronunciar ese discurso el general Vicente Huerta ha podido comprobar que dos carabineros de la dotación del Retén de Llifén, provincia de Valdivia, no están en condiciones de aceptar ese doctrinario desafío. Ambos policías, Felizardo Unión Loncomilla y José Leonel Burgos Delgado, son acusados de haber participado en el homicidio cometido en contra del regidor radical de Lago Ranco, Ernesto Cárdenas Bustamante.

El general Vicente Huerta, que dijo en Washington que los carabineros "somos depositarios, mandatarios y sacerdotes del fuego sagrado de la libertad y debemos cumplir el ritual de mantenerlo encendido, aun cuando ello jalone nuestro andar con mártires y lágrimas", hace esfuerzos por conseguir la libertad, aunque sea bajo fianza, para sus dos subordinados, que no jalonaaron su andar con el martirologio sino que aparecen como responsables de la muerte del regidor radical.

El general Vicente Huerta más que un jefe policial es un ideólogo, y por eso ha descuidado sus funciones específicas, lo que explicaría un relativo desorden interno en el cuerpo que dirige. El director general entiende que el carabino no es el encargado de cuidar el orden y resguar-

dar vidas y propiedades; él cree que "la policía es un órgano intermedio entre el pueblo mismo y el poder, los enlaza, los ayuda mutuamente y en la eventualidad les sirve de natural conducto de comunicación".

El general Huerta entiende al Cuerpo de Carabineros como un nuevo Poder del Estado, y por eso lucha cada día por dotarlo de los medios más avanzados para convertirlo en un nuevo ejército, que opere en una acción paralela a la que cumplen las Fuerzas Armadas por derecho propio. El general puede mostrar hoy un cuerpo policial dotado con aviones, tanques, fusiles automáticos idénticos a los que usan los soldados de la OTAN en Europa, máscaras contra gases, perros amaestrados, estaciones de radio, publicaciones, etcétera. El general ha dicho: "Todo esto supone poner al servicio de la policía el máximo de beneficios que los adelantos de la ciencia y la tecnología proporcionan, si no queremos concederle ventajas a la criminalidad."

Las aspiraciones del director general Vicente Huerta se estrellan con una realidad social cruel. Los sueldos de los carabineros son tan bajos, que es usual que ellos recurran permanentemente a sus cooperativas para retirar mercaderías que venden a mitad de precio para obtener un poco de dinero en la mitad del mes.

Aproximadamente el 40% del personal de tropa de Carabineros está inscrito en la lista de aspirantes al retiro voluntario. Idéntica situación se presenta en el cuadro de oficiales.

La ideología del general Huerta, quien dice "por encima de técnicas, recursos y presupuestos, debemos generar una mística, una mentalidad y un estilo que hunda sus raíces en esta filosofía", se aleja de la realidad del Cuerpo que dirige.

Elementos más realistas in-



General VICENTE HUERTA:
problemas en Carabineros.

roducen ciertos factores desquiciadores que no dan paso a la formación de esa mística que él mismo se ha encargado de alejar al usar los aviones del servicio para trasladar viandas de Santiago a Antofagasta para abastecer la fiesta del matrimonio de una de sus hijas y al transformar la Escuela de Carabineros en un lugar social con motivo de la boda de otra de sus hijas. La conversión del local de la Escuela en sede para la fiesta costó varios miles de escudos, a los que se sumaron los que se gastaron para rehabilitarla, debido a los destrozos que causaron los invitados, entre los que se contaban los principales hombres del gobierno democristiano. Sobre las relaciones con los gobernantes, el general Huerta ha dicho: "La subordinación que los hombres-policías deben al gobierno, no puede extremar en el desconocimiento de lo que legítimamente le pertenece al ciudadano en esencia: su libertad individual."

En abril de 1965, un capitán de Carabineros, Homero Somoza Mattos, asesinó a balazos a un modesto ciudadano en Barrancas. La jefatura optó por asumir la defensa del oficial, sin ocuparse de las verdaderas características de su delito. La víctima era un honrado vecino, militante del Partido Comunista.

FIGURAS

CARLOS MARTINEZ SOTOMAYOR.—Radical, ex ministro de Relaciones Exteriores durante el gobierno del conservador Jorge Alessandri, aprovechó su paso por Chile para rendir exámenes en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile, que tenía pendientes. Ahora, en Colombia, redacta su memoria para postular al título de abogado.

★ —————

EDUARDO FREI.—Presidente de la República, perdió su primera batalla en el directorio del Banco Central. La proposición de su gobierno de disponer una cuota de dólares para entregar un aporte especial al Fondo Monetario Internacional fue rechazada por la mayoría de los directores. Líder del bloque opositor: el ex senador liberal Hugo Zepeda, que actúa como representante de la Sociedad Nacional de Agricultura, que preside.

★ —————

GASTON CRUZAT.—Abogado, ultracatólico, consejero del cardenal Raúl Silva Henríquez, redactor de temas de actualidad de la revista de los jesuitas "Mensaje", puede perder el fundo que posee en la localidad de Graneros. La Corporación de Reforma Agraria (CORA) prepara su expropiación.

★ —————

VICENTE SOTA.—Diputado, democristiano, "rebelde", denunciará en la Cámara de Diputados que la empresa Mauricio Hochschild S.A.I.C. compra azufre a 45 dólares la tonelada en Bolivia para venderlo a 62 dólares en Chile, donde posee yacimientos.

★ —————

SERGIO MOLINA SILVA.—Economista, ex ministro de Hacienda del gobierno democristiano de Eduardo Frei, cumplirá un papel pasivo en la vicepresidencia de la Corporación de Fomento, porque esa institución ha ido renunciando poco a poco su vitalidad. Al ser despojada de su Departamento de Planificación que pasó a depender directamente de la Presidencia de la República (ODEPLAN) y al reducirse su capacidad financiera, perdió gran parte de sus atribuciones.

★ —————

EUGENIO VELASCO.—Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, corredor de automóviles, radical, ex embajador en Argelia, puede perder el alto cargo universitario que detenta si se enfrenta con él el ex Contralor General de la República, Enrique Silva Cimma, profesor de la misma escuela.

★ —————

HUGO TRIVELLI F.—Agrónomo, ministro de Agricultura, dejaría este cargo en el curso del mes de marzo conforme a un compromiso contraído con el Presidente de la República.

★ —————

JOAQUIN UNDURRAGA.—Democristiano, ingeniero, prepara dos libros técnicos; uno está destinado a apoyar sus clases en la Escuela de Ingeniería y el segundo enunciará sus experiencias como asesor de planificación del gobierno del presidente Eduardo Frei.

HACIENDA

Mala salud

VARIOS PERSONEROS políticos de oposición, luego de entrevistarse con el ministro de Hacienda, Raúl Sáez, durante las conversaciones que sostuvieron sobre el proyecto de reajuste de remuneraciones, se mostraron sorprendidos por el desánimo exhibido por el sucesor de Sergio Molina.

Durante sus entrevistas Sáez hizo saber con insistencia que el estado de su salud es delicado, que su médico le aconseja que trabaje poco y que está arrepentido de haber asumido tan seria responsabilidad en un instante tan poco apropiado.

GREMIOS

Sindicatos patronales

HAY ALARMA en algunos funcionarios de CORA e IN-DAP por la fuerza que han tomado los sindicatos patronales de agricultores. Al amparo de la Ley de Reforma Agraria, se han formado estos sindicatos con mayor celeridad que los propios sindicatos comunales y regionales de campesinos.

Los sindicatos de dueños de fundos han surgido con fuerte acopio de dinero en sus cajas. Los cargos de tesoreros aparecen como los más importantes en sus directivas. Disponen de abogados de prestigio, locales confortables y equipos de secretarías y funcionarios dedicados full time a las tareas "sindicales". El objetivo de las nuevas organizaciones es obvio: defender los intereses de los latifundistas, o sea, impedir el paso de la reforma agraria.

PARTIDOS

Las cuotas de Becker

A PESAR de los desmentidos es auténtico que Germán Becker, el publicista de La Moneda, fue suspendido de su militancia en el PDC... por no pagar las cuotas. El tesorero del PDC, Carlos Garcés, envió el 29 de enero una carta a Becker comunicándole que si no se ponía al día en las cuotas atrasadas desde

1965, se aplicarían los estatutos, dejándolo al margen del partido. En febrero Garcés envió una carta a Raúl Troncoso, secretario general de gobierno, que técnicamente es superior jerárquico de Becker, poniéndolo en antecedentes. Hay quienes consideran que Becker desea desligarse del partido de gobierno y que por eso no pagó. Pero otros estiman que no lo hizo porque su famélico sueldo no se lo permite.

Hay dudas.

VIDA SOCIAL

Chez Oteiza

GRAN SORPRESA se llevan periodistas del PDC y periodistas invitados a la casa del consejero nacional de ese partido, Fernando Oteiza.

Oteiza fue periodista de la empresa "El Mercurio" y compartió la dura vida de una profesión de escasos horizontes económicos. A partir de 1964, su situación cambió cuando la varita del Hada Fortuna tocó las reverentes cabezas de muchos democristianos. Una asesoría en el Ministerio de Educación, las relaciones públicas de la Universidad de Concepción, fueron jalones en su carrera. Pero más que todo su influencia como consejero nacional del PDC.

Sin embargo, Oteiza proporcionó a sus invitados una auténtica sorpresa. Su casa de calle Gustavo V N° 179, a una cuadra del teatro Las Condes, es un modelo de buen gusto. Un avalúo a ojo de buen cubero la conceptúa co-

mo una propiedad del orden de los 400 millones de pesos. Los muebles y objetos podrían perfectamente costar otros 200 millones. Un subterráneo ha sido convertido en acogedora cave con música ambiental y en la puerta de casa un Ford Falcon aguarda a su dueño. Los invitados, entre los cuales los más sorprendidos eran los periodistas, fueron atendidos con exquisita cortesía por servidumbre de uniforme. La regia hospitalidad de Oteiza casi convenció a sus ex colegas de que la "revolución en libertad" es capaz de solucionar la dramática situación que aflige al pueblo chileno.

PRENSA

Cambios de mando

LA EMPRESA Editora Zig-Zag enfrenta dificultades en su equipo directivo, derivadas del deseo del empresario católico-freista Sergio Torretti, de ejercer el control total del poderoso trust impresor que también le han traído impensadas ansiedades económicas. Ignacio Cousiño, gerente general, no retornará a sus funciones y su cargo quedará vacante, asumiendo la representación legal Guillermo Canals.

La partida de Cousiño ha tenido un eco inmediato. Los sueldos que en Zig-Zag se pagaban con la puntualidad de un reloj suizo demoraron, recientemente, algunos días, y los colaboradores también sufrieron retraso en sus cancelaciones. Se dice que las demoras tienen su causa en la

indiferencia con que los bancos contemplan las actividades de la empresa, bastante disminuidas con la actual administración de Torretti y la poco afortunada asesoría periodística de su "alter-ego" en ese terreno profesional, Emilio Filippi.



SALVADOR ALLENDE viene siendo objeto de una de las más feroces campañas de descrédito que se tiene memoria en el país. Pretexto: el deber de solidaridad que aceptó al acompañar a Isla de Pascua y Tahití a los guerrilleros cubanos que después de burlar a la CIA y a los "boinas verdes" bolivianos lograron entrar a territorio chileno (PF N° 49). Objetivos: distorsionar la auténtica simpatía que —para sorpresa del imperialismo y de la reacción— encontraron en Chile los guerrilleros, y desalojar a Allende de la presidencia del Senado.

PF no lamenta esta enorme campaña de prensa y radio ni este párrafo tiene propósito lloriqueante. Al contrario, ella revela rasgos esenciales en la estructura de poder que domina los medios publicitarios del país. La coordinación y saña de los ataques contra Allende, la ridiculización vejatoria de su actitud y, por extensión, de la dramática situación que afrontaron los guerrilleros para retornar a su patria, se conectó de modo perfecto en el plano internacional con la acusación que el gobierno boliviano presentó contra Chile en la OEA. Un solo director y una misma orquesta. El imperialismo lo mismo ordena al títtere Barrientos, en Bolivia, que a sus sirvientes en Chile. Los de acá —dueños de empresas periodísticas y radiales— arremeten y facilitan argumentos para que los use el fantoche en Washington. De esto surgen lecciones: 1º) la facilidad con que la prensa manejada por la burguesía consigue filtrar incluso en sectores progresistas poseídos del conservador sentido del "ridículo"; y 2º) la urgencia de un aparato de solidaridad efectiva —para lo cual se creó OLAS— que no deje librada a la buena voluntad y valor político de una persona, en este caso Allende, tareas de gran importancia revolucionaria.

NEGOCIOS

Los que ganan

EN UN INFORME confidencial de la Oficina de Planificación de la Presidencia de la República (ODEPLAN), se es-

tablecen los siguientes niveles de ventas en las determinadas casas comerciales:

VALOR DE LAS VENTAS			
(Miles de escudos. Período enero-septiembre)			
	1966	1967	Porcentaje
Grace y Compañía	98.4	123.6	25.7
Williamson-Balfour	66.8	85.4	24.7
Codina	281.7	365.6	29.8
Agencias Graham	137.7	195.5	42.0
Duncan Fox	161.6	206.4	27.7
Falabella	42.7	55.8	30.8
Peñalba	14.0	17.5	24.4
García, S. A.	9.8	10.8	10.2

Chile vs. imperialismo

EL imperialismo yanqui trata por todos los medios de ensanchar y mantener su sistema de explotación a escala mundial, y en este propósito encuentra la resistencia de los pueblos, que trata de vencer por la fuerza. Impulsado por la pertinacia de sus apetitos de clase y su propia naturaleza agresiva, el imperialismo ha llegado a convertirse en el gendarme y guardián del statu quo en términos de fuerza, y de aquí que **cualquier intento de cambio serio asume las formas de violencia.**

Debido al carácter internacional del imperialismo y su política de explotación, es cada vez más claro que todas las luchas de los pueblos del mundo tienden a **integrarse en un frente común** contra el imperialismo norteamericano que los avasalla y sus agentes domésticos, convertido el primero en gendarme armado de la reacción internacional. En la medida en que este proceso se va haciendo cada vez más nítido, va siendo también mayor la subordinación y el entronque de las luchas aisladas de los pueblos en un **frente único antimperialista** que libra una sola y gran batalla universal, que requiere de una estrategia también universal y, más próximamente, continental.

En consecuencia, es la obstinada y agresiva política del imperialismo yanqui la que ha venido a determinar, nos guste o no, la radicalización de la lucha antimperialista mundial, que adquiere de manera inescapable un carácter esencialmente violento y de creciente internacionalización. Prueba de ello la larga serie de escenarios bélicos producidos desde la segunda guerra mundial hasta ahora. La violencia del imperialismo yanqui puede ser directa, como en Corea, Cuba, Vietnam, Santo Domingo, o indirecta, como en Argelia, a través de la OTAN; en Guinea, a través del decrepito imperialismo portugués; en el Medio Oriente, a través de Israel. En América Latina esta violencia ha sido y será **directa**, con el eventual eufemismo de invasiones de "gorilas" vecinos o de fuerzas interamericanas armadas, entrenadas y dirigidas por los propios yanquis.

LA VIOLENCIA

De aquí que, como respuesta a la violencia creciente que adoptan las formas de explotación y dominio imperialistas y el consiguiente mantenimiento de las conquistas imperiales, la lucha de clases en esta segunda mitad del siglo veinte se manifiesta **del modo más agudo** a través de la lucha antimperialista a nivel

mundial, y el desenlace global de esta lucha en su fase decisiva se define, de rechazo o contragolpe, en términos de **violencia armada** en los puntos de fricción más explosivos: Asia, Africa y América Latina. No hay ya, pues, "desenlaces pacíficos" de la lucha antimperialista consecuente, como tampoco existen desenlaces "estrecha ni estrictamente nacionales" de las luchas políticas. En mayor o menor medida, los cambios revolucionarios de los países coloniales, neocoloniales y dependientes adquieren una inevitable violencia progresiva, y las luchas nacionales se van gradualmente insertando en un proceso de alcance general al que difícilmente se puede escapar.

Debido a la circunstancia indicada, es una lamentable paradoja que hoy se gasten esfuerzos en teorizar en contra de la lucha armada común en el continente latinoamericano precisamente por parte de aquellos que han divulgado el marxismo y el internacionalismo proletario. Es en el propio Manifiesto Comunista donde aprendimos que los comunistas se diferencian de los demás partidos proletarios, primero, en que "en las diferentes luchas nacionales de los proletarios, destacan y hacen valer los **intereses comunes** a todo proletario, **independientemente** de la nacionalidad"; y segundo, en que "en las diferentes fases del desarrollo por que pasa la lucha entre el proletariado y la burguesía, representan siempre los **intereses del movimiento en su conjunto**". Es doloroso que no se aprendan las lecciones de nuestra propia historia: la unión y el carácter continental de la lucha confirió fuerza decisiva a nuestras guerras de independencia del siglo pasado y fue factor determinante de nuestra victoria; por el contrario, la falta de unidad de los indios del continente fue causa fundamental de su debilidad en la lucha contra los colonialistas españoles en el sur e ingleses en el norte.

PROGRESIVA RADICALIZACION

La radicalización anotada cubre tanto a los métodos de lucha como a sus banderas políticas; al desembocar la lucha antimperialista en la necesaria derrota del sostén armado de todas las estructuras capitalistas de la sociedad, el **desenlace socialista** de la pugna se hace globalmente **más viable y necesario** para el mundo, radicalizándose así los objetivos de todo el movimiento revolucionario.

En resumen, el propio imperialismo ha impuesto un cambio de carácter en las luchas del movimiento popular en los países del llamado Tercer Mundo, especialmente notorio después de Cuba, y este nuevo carácter tiene a lo menos dos rasgos salientes: progresiva radicalización combativa, enfilada a la conquista revolucionaria del poder político, y creciente internacionalización.

Ahora bien, esta perspectiva estratégica de progresiva radicalización y creciente internacionalización de la lucha política conduce, necesariamente, a la forma más alta de lucha política: **la lucha armada**. Esta no adviene de golpe, sino que va materializándose escalonadamente hasta un cierto punto de ruptura en

que se produce el salto de calidad. La revolución cubana ha planteado nuevas exigencias y nuevas tareas, pero si aquello no bastare, el reajuste de la política imperialista a consecuencia de ella **exige objetivamente plantearse la conquista del poder político de una manera revolucionaria violenta**, y en términos de una estrecha colaboración y coordinación continental de la lucha en **respuesta** a la estrategia contrarrevolucionaria continental concebida y ejecutada, primero, por el imperialismo. Este último (con la Alianza para el Progreso, la Doctrina Johnson, la Fuerza Interamericana de Defensa o su equivalente regional, el dominio y reorientación de todos los aparatos militares domésticos y los cuerpos represivos criollos) **emprendió** ya una lucha coordinada contra nuestros pueblos y cínicamente han anunciado a la faz del mundo que impedirán, con la fuerza, la modificación del status, respondiendo a todo intento de cambio a la manera en que ya lo hicieron en Santo Domingo. ¡Y Santo Domingo ahorra muchos comentarios!

EL OPORTUNISMO

La izquierda tradicional chilena, en parte como consecuencia de la dramática crisis de las actuales generaciones de dirigentes, ha permanecido a despecho del verbo político de espaldas a los cambios operados en la situación internacional, y ha sido incapaz de asimilar las nuevas modalidades de luchas de clase operadas en el movimiento revolucionario. Ha pretendido de hecho mantener y proseguir poco más o menos el amasijo de fórmulas políticas internas divorciadas de las transformaciones que se han producido dentro y fuera del país, sorda a los requerimientos de una situación política nueva.

Se ha mostrado reacia a abandonar las prácticas de una política reformista que pretende producir algunos cambios desde dentro del propio sistema poco más o menos en la misma forma que hace un decenio, cuando las condiciones eran muy diferentes. La esencia oportunista de esta política no ha podido ocultarse con periódicas imprecaciones en contra de un pretendido "aventurerismo" ultraizquierdista ni con exhortaciones a una supuesta "lucha de masas" ni con una oposición vocinglera de tipo parlamentarista.

Rechazamos la tesis de algunos dirigentes de la izquierda tradicional chilena, que sostienen que las acciones actuales alentadas por ellos están encaminadas a hacer conciencia revolucionaria en las masas. El test de la práctica demuestra precisamente lo contrario. En el presente, las acciones políticas no están insertas dentro de una política revolucionaria que conduzca a la conquista del poder ni se supeditan a este objetivo. Por eso, quienes se comprometen en esas acciones **agotan sus posibilidades en la acción misma**, sin que ésta se engarce y se proyecte en una empresa revolucionaria.

Resulta evidente, por otra parte, que la conservatización que se observa en sectores de las clases medias e inclusive en algunos

**Johnson:
con el
big
stick.**



sectores de los trabajadores, es un fruto fustoso del estupefaciente reformista al que han estado sometidos, y ello ha venido a demostrar en los hechos que las acciones reformistas alentadas y ejecutadas por dirigentes de la izquierda tradicional, han ayudado más a **estabilizar el sistema** de clase imperante que a debilitarlo.

Cualquiera que sea la opinión que se tenga de Stalin, él expuso claramente el quid de este asunto: "Para el reformista las reformas son el **todo**; a él **la revolución sólo le interesa como medio de charlas**, para desorientar. Por eso, con la táctica reformista, bajo las condiciones del poder burgués, **las reformas se convierten inevitablemente en instrumentos de consolidación de este poder**, en instrumentos de **descomposición de la revolución**; por el contrario, para el revolucionario, las reformas son un producto **accesorio** de la revolución. Por eso, con la táctica revolucionaria, bajo las condiciones del poder burgués, las reformas se transforman naturalmente en instrumentos de **descomposición de este poder**, en instrumentos de fortalecimiento de la revolución, en punto de apoyo para el desarrollo ulterior del movimiento revolucionario".

Un caso específico y extremo de reformismo político ha sido puesto en boga últimamente en América Latina: implorar el retorno a la legalidad burguesa como toda respuesta a los golpes de Estado gorilo-imperialistas. A este respecto, ha dicho el Che: "Luchar solamente por conseguir la restauración de cierta legalidad burguesa sin plantearse, en cambio, el problema del poder revolucionario, es luchar por retornar a cierto orden dictatorial preestablecido por las clases sociales dominantes; es, en todo caso, luchar por el establecimiento de unos grilletes que tengan en su punta una bola menos pesada para el presidiario." Tal ha sido, por ejemplo, el caso de Brasil y de Argentina, de cuya experiencia aleccionadora deberíamos sacar enseñanzas oportunas.

J. B.

Otro boicot deportivo

★ **EN LOS MOMENTOS** en que el Comité Olímpico Internacional aprobaba una moción australiana y aceptaba la participación de África del Sur en los Juegos Olímpicos de Méjico, con la única condición de que los atletas blancos y negros de ese país viajen y vivan juntos durante las competencias atléticas, siete atletas soviéticos que se encuentran en Estados Unidos participando en un enfrentamiento deportivo, anunciaron su retiro de las pruebas que se iban a realizar en el Madison Square Garden, organizadas por el New York Athletic Club.

Esta entidad es objeto de la actualidad, de un boicot de los atletas negros y judíos norteamericanos que la acusan de practicar discriminación racial. Los atletas soviéticos que cumplieron la decisión son: el garrochista Guenadi Bliznetsov; los campeones de salto largo y alto, Tonu Pekik y Valentín Gavrilov; el corredor de 1.500 metros, Oleg Raiko; el velocista de 100 metros, Vladislav Sapiela; la campeona de salto alto, Tatiana Talisheva, y la de salto largo, Antonina Korokova.

Generales testarudos

★ **DECLARACIONES** a "L'Express" del general Fernand Gambiez, quien fuera jefe del estado mayor del comando en jefe francés en Indochina, antes de ser designado comandante en jefe de Argelia:

"Lo que no comprenden ciertos generales norteamericanos es que la unidad vietcong es una unidad administrativa, política y logística, al mismo tiempo que una unidad de combate. El batallón vietcong puede, según las circunstancias, descentralizarse al extremo y atacar en cualquier parte, hacer un trabajo político e incluso reagruparse para el caso de un ataque de envergadura. En el caso de Khe Sanh, está actuando, además, en un terreno favorable,

cerca de sus fuentes de aprovisionamiento, y sus guerrilleros pueden cortar a voluntad las rutas de abastecimiento del enemigo. Lanzar paracaidistas en una estrecha superficie, en medio de los combates, es arriesgar la pérdida de los dos tercios del material que caen siempre en manos del adversario, a igual que en Dien Bien Phu."

Glosando estas declaraciones

El tordo intelectual

★ **EL FILOSOFO** marxista francés Louis Althusser, otorgó una entrevista —la primera— al periódico italiano "L'Unita", órgano del PCI. En su conversación con la redactora María Antonietta Macciocchi, el filósofo explicó por qué hacía esa excepción con "L'Unita": "No puedo impedir que "se hable de mí" en la prensa burguesa, la que lo hace persiguiendo sus propios fines. La burguesía capitalista es inteligente. "Vende" el marxismo a granel, en sus libros, su prensa, su radiotelevisión, sus films, etc. Marx, Lenin, Octubre de 1917, los Soviets, Mao, sin hablar del Che o de Debray. La digestión por medio de un reconocimiento verbal puede tornar inofensiva e incluso inútil a una teoría revolucionaria. Nada más fácil para la prensa burguesa que capturar a un intelectual, aunque sea "marxista". Le basta garantizar su libertad de expresión. ¿Sabes cómo cazan a los tordos en Provenza? Se agarra uno, no se le hace daño, se le pone en una jaula y durante el invierno se pone la jaula en la rama más alta del árbol. El tordo está en pleno cielo y canta libremente. ¿El resultado? Todos los tordos que pasan por el cielo se posan sobre el árbol. El cazador los mata. El cazador no mata al tordo que canta. Mata a los otros."

(La entrevista a Althusser será reproducida próximamente por PF.)

"L'Express" comenta: "Disponiendo de tres tipos diferentes de unidades —guerrilleros, tropas regionales y tropas regulares—, el Vietcong desarrolla el combate en tres planos a la vez. Así es como en Khe Sanh las unidades de la guerrilla actúan cerca de las líneas avanzadas con morteros de 82, arma muy manuable que dispara 25 obuses de 3,5 kilos a un máximo de tres kilómetros, cada minuto. De gran movilidad y muy fluidas, estas unidades se infiltran en el dispositivo enemigo. Las tropas regionales integran el cerco a unos cuatro kilómetros utilizando baterías de 85 o de 105. Las tropas regulares, en espera de un eventual asalto, cañonean con sus baterías de 152 a unos veinte kilómetros más allá. Los norteamericanos no han logrado hasta el momento adaptarse rápidamente a este tipo de guerra que se les ha impuesto."

Un Juan XXIII en Francia

★ **UN ARZOBISPO** al que se compara a menudo con Juan XXIII, podría ser el eventual sucesor del cardenal Pierre Veuillot, arzobispo de París y jefe de la iglesia francesa, recientemente fallecido. El es monseñor Francois Marty, actual arzobispo de Reims, elegido ya por el episcopado francés para ocupar la cabeza del "gobierno" eclesiástico. Otros dos candidatos entre los que deberá elegir Paulo VI, son: monseñor Michel Vial, 62 años, obispo de Nantes e hijo de obrero, y monseñor Jean Marie Maury, actual nuncio en el Congo.

El Papa tenía en el fallecido cardenal el hombre ideal del dispositivo que había creado para controlar la evolución de la Iglesia después de las reformas del concilio, capaz de aplicar las decisiones pero sin sobrepasarlas.

Es invencible la guerra popular

★ **EL MARISCAL** Vassili Sokolovski, inspector general del Ministerio de Defensa de

la Unión Soviética, ex viceministro de Defensa y jefe del estado mayor general, respondió así a una encuesta periodística:

Sokolovski.—¿Puede decirse que fueron los bombardeos los que pusieron de rodillas a Alemania en la última guerra? Ciertamente, no. Al fin de la guerra los alemanes producían más armamento que antes del comienzo de las hostilidades. Después de la victoria, los norteamericanos enviaron una comisión que, actuando en territorio alemán, llegó a la conclusión de que los bombardeos no habían jugado un rol decisivo. He aquí que ahora han cometido el mismo error de apreciación en Vietnam del Norte. ¿Cuáles son los resultados? Mientras más bombardean los aviones, más patente es el fracaso...

Pregunta.—¿La guerra de Vietnam aporta enseñanzas sobre el plano estratégico?

Sokolovski.—Sí; aporta informaciones de detalle sobre ciertos puntos tácticos, pero no sobre el plano estratégico. Son siempre los mismos problemas de la guerra popular.

Pregunta.—¿Ello no impide que los mejores estrategias norteamericanos hayan creído haber encontrado una nueva respuesta a este tipo de guerra...?

Sokolovski.—No vale la pena creerlo. Es necesario saberlo. Los generales norteamericanos no han comprendido lo esencial de este género de guerra de la época moderna. Han confundido la guerra de guerrillas y la guerra popular. No es la misma cosa: no se puede ganar una guerra popular, que en sí misma integra la guerra de guerrillas como uno de sus elementos constitutivos. En esta guerra hay unidades regulares; hay guerrilleros, hay un pueblo armado, la autodefensa, y sobre todo hay, se ha visto claramente en estos días, un frente urbano y una participación activa de la población de las ciudades. En estas condiciones la derrota es inevitable, independientemente de las armas empleadas y del número de divisiones, salvo el recurso de las armas nucleares. Pero en este caso el conflicto se transformaría en guerra mundial.



Vietnam: la testarudez de los generales.

Pregunta.—¿El peligro de una guerra mundial ha disminuido?

Sokolovski.—No; el peligro se mantiene, ya que existen fuerzas que tratan de ampliar la guerra en Vietnam y eso, a fin de cuentas, puede provocar un conflicto mundial.

cuando Westmoreland rinda ante el general Giap el examen que éste le está preparando en Khe Sanh.

Renuncia inadvertida

★ UNA DIMISION sugestiva, que ha pasado inadvertida entre los rumores de la destitución del general Westmoreland, jefe de las fuerzas norteamericanas en Vietnam del Sur, es la que se produjo a mediados de febrero en el gabinete del presidente Johnson. John Gardner, secretario de Salud, Educación y Bienestar, renunció a su cargo y el presidente Johnson aceptó su retiro.

A ocho meses de la elección presidencial norteamericana, la salida de Gardner es una prueba del malestar que existe en Washington por los acontecimientos del Vietnam, que se cree en los círculos gubernativos norteamericanos habrá de alcanzar su climax

Contribuyentes morosos

★ ESTA TOMANDO cuerpo la campaña que iniciaron 448 escritores y periodistas norteamericanos, negándose a pagar el recargo de 10% sobre el impuesto a la renta, destinado a financiar la guerra de Vietnam. Los pioneros de la campaña gastaron 4.940 dólares para publicar su manifiesto en "New York Post", "New York Review of Books" y en la revista "Ramparts". El aviso no fue admitido en ocho diarios, entre ellos el poderoso "New York Times". Entre los firmantes figuran el autor teatral Eric Bentley, traductor de Bertolt Brecht; Sally Belfrage, autor de "Verano de Libertad"; el novelista Norman Mailer, etcétera. El aviso citaba las palabras de Henry David Thoreau quien, en 1849, comentando la guerra de Estados Unidos contra Méjico, escribió: "Si un millar de

(Sigue a la vuelta)

hombres dejaran de pagar sus liquidaciones de impuestos en este año, eso no sería una medida violenta y sanguinaria, como si lo sería pagarlas y posibilitar que los EE. UU. actúen con violencia y derramen sangre inocente.”

Un mar para Latinoamérica

★ **CEREBROS** norteamericanos están inspirando un programa gigantesco que contempla nada más que rehacer “geológicamente” a América del Sur. Los planes incluyen —según escribe Tom Alexander en la revista norteamericana “Fortune”— una nueva conexión interoceánica y un inmenso mar interior”.

“En primer lugar —afirma Alexander—, el plan propone un método de bajo costo para abrir una ruta acuática a través del Valle del Chocó, en Colombia, que unirá el Caribe con el Pacífico y servirá de alternativa al Canal de Panamá... Ese honor debe ser concedido a una represa que contendrá al Amazonas, el río más grande del mundo, por mucho margen, a fin de crear un mar interior casi del tamaño de Alemania oriental y occidental combinadas; o bien a una propuesta según la cual los tres inmensos sistemas fluviales de América del Sur —el Amazonas, el Orinoco y el Paraguay-Paraná— quedarían interconectados haciendo posible la navegación de grandes barcos por el interior del continente, entre Brasil, Venezuela, Colombia, Perú, Bolivia, Paraguay y Argentina”.

Alexander opina que “globalmente, el plan significaría la construcción, por lo menos, de nueve represas bajas y la creación de seis o más lagos pequeños, además del Mar Amazónico. (Pequeño significa aquí más o menos el tamaño del lago Ontario.) Aparte de crear un inmenso sistema de transporte en un continente que necesita con urgencia nuevas líneas de comunicación, el plan haría asequibles cantidades virtualmente sin límites de energía eléctrica barata”.

El periodista de “Fortune” que es un hombre muy dado a los cálculos, estima que co-

mo el Amazonas tiene un flujo equivalente a 14 Mississippi, la represa podría proporcionar hasta el 28% de la capacidad generadora eléctrica de EE. UU. por un milésimo de dólar por kilowatt-hora”. Claro que Alexander pone una nota de inquietud para los actuales usufructuadores del Canal de Panamá. Afirma que “el peaje actual en el canal, que ahora se eleva a un dólar la tonelada, podría ser bajado por Colombia a 10 centavos y embolsárselo todo como ganancia”.

Es difícil —acotamos nosotros— que los cerebros norteamericanos que inspiran la idea, puedan volverse tan generosos.

Sobre azul para un buen Cardenal

★ **APASIONADOS** comentarios provoca en Italia el retiro del cardenal Lercaro de su cargo de arzobispo de Boloña. El purpurado que presentó su dimisión el 15 de agosto de 1966, después que Paulo VI fijó en 65 años la edad de retiro de los príncipes de la Iglesia, se vio en esa ocasión confirmado en su cargo por el Papa, y todo hacía presumir que se mantendría en él toda vez que jamás su actividad había sido mayor que en estos últimos meses.

El cardenal Lercaro siempre fue un prelado controvertido. Su convivencia con los comunistas italianos y su posición independiente frente a las actitudes dogmáticas de otros jerarcas eclesiásticos lo mantuvieron en la picota de los comentarios. Fue él quien el 1º de noviembre de 1967 declaró al diario “Il Giorno”, que “mientras más percibo ciertos síntomas comprendo que es importante no dejarlos pasar por alto y no abandonarme a la tentación fácil de creer que he tomado una decisión justa para siempre. Es necesario cambiar...”

En el Vaticano se destacó esta actitud con la divisa

Pasas para Pérez Zujovic

★ **HACE ALGUNOS** días, más precisamente cuando cinco guerrilleros cubanos y bolivianos se encontraban en Chile, el ministro del Interior, Pérez Zujovic, ironizó algunos comentarios periodísticos sobre los peligros que para la seguridad de las vidas de aquéllos representaban las actividades de la CIA. Para que el ministro no repita declaraciones que vuelvan a caer como entonces en el trágico terreno del humor negro, valdría la pena que recordara lo escrito por el editorialista del **New York Herald Tribune**, Walter Lippman, respecto a esa organización de inteligencia norteamericana:

“La leyenda que envuelve a la CIA —escribió Lippman el 24 de febrero de 1967—, crece por el hecho de que la Agencia ha hecho algunas cosas en ciertos lugares de las cuales se le acusa siempre y en todas partes. Derrocó a los gobiernos de Irán y Guatemala, organizó la invasión de un país extranjero (Cuba, por la bahía de Cochinos). Y antes,

que por sobre todo y para todo mantenía el cardenal Ottaviani: “Semper idem” (“Siempre el mismo”).

Sin embargo, su dimisión parece tener origen en sus comentarios del 23 de diciembre y del 2 de enero último sobre el mensaje de paz de Paulo VI. En esas dos ocasiones, primero en la Municipalidad de Boloña y luego en su catedral, calificó de “crímenes contra la humanidad” las destrucciones de las ciudades vietnamitas. De entonces se subrayaron estos conceptos: “Más allá de toda cuestión de prestigio y de toda justificación estratégica, es necesario que Estados Unidos se decida a cesar sus bombardeos aéreos sobre Vietnam del Norte. Eso la Iglesia debe decirlo y repetirlo, incluso si las palabras no les caen bien a algunos.”

mediante el dinero, había intervenido en las elecciones en Francia e Italia. Asimismo ha subvencionado las actividades internacionales de estudiantes, sabios, periodistas, figuras de la Iglesia, dirigentes sindicales y ha financiado estaciones de radiodifusión y revistas en el extranjero”.

Como se ve, una inocente “paloma”.

Perón y la muerte del Che

★ **LOS PERONISTAS** han divulgado en Buenos Aires el texto de una carta del exilado general Juan Domingo Perón sobre la muerte de Che Guevara. En su carta, Perón afirma: “Nos sentimos hermanados con todos los que con valentía y decisión enfrentan la voracidad insaciable del imperialismo que con la complicidad de las oligarquías apatridas apuntaladas por militares títeres del Pentágono, mantienen a los pueblos oprimidos. Hoy ha caído en esta lucha, como un héroe, la figura joven más extraordinaria que ha dado la revolución en Latinoamérica: ha muerto el comandante Ernesto Guevara. Su muerte me desgarró el alma porque era uno de los nuestros, quizás el mejor... Su vida, su epopeya, es el ejemplo más puro en que se deben mirar nuestros jóvenes, los jóvenes de toda América Latina.” Perón termina su carta señalando: “No creo que las expresiones revolucionarias verbales basten. Es necesario se entre a la acción revolucionaria con base organizativa, con un programa estratégico y tácticas que hagan viable la concreción de la revolución.”

No hallan qué decir

★ “SEGUN TODAS las apariencias, el régimen comunista de Corea del Norte ha puesto de manifiesto tanto la vulnerabilidad como las limitaciones del vasto poder de Estados Unidos.

Los diplomáticos norteamericanos confiesan un sentido de frustración y desespera-



WALT ROSTOW: su intrigante mundo...

ción sobre lo que se puede hacer para recuperar el barco recolector de inteligencia “Pueblo” y su tripulación de 83 hombres.

Al igual que en las negociaciones con Vietnam del Norte, el problema no resulta tanto de encontrar canales diplomáticos, como el qué decir a través de estos canales.

¿Qué atractivo de importancia puede Estados Unidos ofrecer para que el gobierno de Corea del Norte haga concesiones, exceptuando las amenazas de algo tan violento como para empeorar la situación más de lo que está ya? Esta es la pregunta que más pesa hoy en el Washington oficial.”

(De un editorial del “New York Times”, 26-1-68).

El peligroso mundo de Rostow

★ **LA REVISTA “Look”** reportó “el peligroso mundo de Walt Rostow”, el principal consejero del presidente Johnson y descrito como “uno de los arquitectos de la política norteamericana en Vietnam”. Sus críticos lo llaman “el máximo “halcón” de la Casa Blanca” o “el hombre más peligroso de Norteamérica”.

Sus biógrafos dicen que Rostow juró a los 17 años de edad “encontrar una respuesta al

marxismo”. Se propuso superar a Marx, y ya maduro ideó la “revolución del pollo”, sosteniendo que la crianza de aves lograría solucionar el problema del hambre en el mundo. Respecto a su país ha escrito: “Los intereses norteamericanos demandan, en cierto sentido, que los norteamericanos seamos cruzados...” Así concibe la guerra de Vietnam a la que califica de “una guerra de liberación inspirada por los chinos”.

Rostow confidenció a “Look” que “yo soy la primera persona que haya llamado al presidente para decirle que la línea directa con Moscú está esperando”, lo cual él calcula le dará un lugar en la historia. La “Sala de Situación”, que así se llama la oficina de Rostow, está dominada por una larga mesa en la cual hay un teléfono de color carmelita, sin disco para hacer llamadas, con la leyenda: línea privada-Presidente. Hay cuatro teletipos: AP, UPI y Reuter, y uno con información resumida de los diarios y radios extranjeros. En una pared hay cuatro relojes: hora de Washington, GMT, hora de Saigón y hora presidencial (que marca la hora del lugar donde se encuentre Johnson).

Minutos después de estallar la guerra del Medio Oriente, Rostow estaba al frente de los controles. Poco después estaba llamando la línea directa de Moscú. El mensaje decía: “El presidente del Consejo de Ministros, Kosiguin, quisiera saber si el presidente Johnson está o no está en esa terminal”. Antes que se pudiera contestar, llegó un nuevo mensaje: “Por favor, pásenle al presidente Johnson el siguiente mensaje...”

“A la hora del desayuno —contó Rostow a “Look”— teníamos un cuadro bastante claro de lo que estaba ocurriendo. Una vez que los israelíes hubieron ganado la superioridad aérea, las cuestiones importantes eran cómo detener la guerra y mantener a EE. UU. y la Unión Soviética en paz”. Durante la crisis del Medio Oriente, 20 mensajes fueron de un lado a otro entre Moscú y Washington a través de la línea directa.

VARILARGUERO

El izquierdismo: ¿vanguardia de qué?

EN el artículo que apareció en PF Nº 48 decíamos que por no comprender el verdadero sentido de la teoría marxista de la historia y del papel que juega en ella la lucha de clases, se cae frecuentemente en dos errores funestos para el movimiento revolucionario: el economismo espontaneísta que predica la sumisión a las leyes del desarrollo económico y el izquierdismo que desconoce las condiciones objetivas mínimas necesarias para emprender una acción revolucionaria victoriosa.

En el artículo anterior (PF Nº 49) estudiamos el economismo esforzándonos por desenmascarar las suposiciones teóricas antimarxistas que le sirven de fundamento. Llegamos a concluir que el economismo era una desviación "evolucionista hegeliana" de la concepción marxista de la historia; que reducía la historia a una sucesión continua de ciertas estructuras: los modos de producción, las que a su vez eran reducidas a la estructura económica. Veíamos que en esta concepción de la historia no había cabida para la acción de las masas, limitándose éstas a expresar, a nivel político, la evolución de estas estructuras.

En estas líneas trataremos de dar cuenta de la otra desviación de la teoría marxista de la historia: el izquierdismo o "enfermedad infantil del comunismo".

Trataremos de ser especialmente rigurosos al tratar este tema, ya que sabemos que muchos partidos marxistas latinoamericanos utilizan esta noción para desautorizar todo grupo político que pretenda ir, en la lucha política, más allá de los límites que ellos se han trazado. Así, por ejemplo, si estos partidos defienden la "vía pacífica" como su línea estratégica para la toma del poder, todo grupo que sostenga lo contrario será calificado de "izquierdista". Por otra parte, los mismos grupos "anti vía pacífica" aceptan esta denominación como medio para establecer una línea de demarcación entre su línea política y la estrategia "revisionista". (Ver PF Nº 46: **Izquierdismo: ¿enfermedad o remedio revolucionario?**)

La tradición de lucha revolucionaria marxista-leninista nos muestra cómo ningún movimiento revolucionario está exento de desviaciones de derecha: economismo, reformismo, etcétera; de izquierda: aventurerismo, terrorismo, etcétera. Por otra parte, las vanguardias que han estado a la cabeza de movimientos revolucionarios victoriosos: revolución rusa, revolución china, revolución cubana, han luchado siempre y han sido capaces de superar estas dos desviaciones, logrando así establecer la línea política correcta que los ha conducido al poder.

Creemos, por lo tanto, que es necesario precisar bien lo que la tradición marxista-leninista entiende por izquierdismo.

El izquierdismo es una desviación del marxismo que se caracteriza:

En el plano ideológico: Por un acentuado subjetivismo. Su deseo de ver realizada la revolución les hace deformar la realidad. Confunden sus deseos con la realidad objetiva. Este subjetivismo los lleva a caer en el dogmatismo. Razonan como doctrinarios de la revolución, repiten de memoria, sin comprenderlas, consignas revolucionarias extremistas válidas para ciertas situaciones históricas concretas, pero que no pueden ser generalizadas sin más. No basta, por ejemplo, **querer realizar** la revolución socialista para lanzar como consigna del movimiento revolucionario: "lucha por la revolución socialista"; es posible y la historia de las revoluciones lo ha demostrado, que aunque se tenga como perspectiva final la revolución socialista, muchas veces, es necesario avanzar por etapas realizando primero revoluciones democráticas que luego se convierten en socialistas.

En el plano organizativo: El izquierdismo se expresa por un acentuado individualismo. Este se manifiesta, por una parte, en la incapacidad para aceptar las medidas disciplinarias del partido, y por otra, en la tendencia a utilizar las fuerzas del partido con fines personales. El caudillismo político es una de las formas en que se manifiesta el individualismo en el plano de la organización.

En el plano de la dirección: El izquierdismo se expresa a nivel de la estrategia revolucionaria como incapacidad para distinguir las posibles etapas de la revolución. Se confunde el objetivo final con los pasos que es necesario dar para alcanzar este objetivo. Esta misma confusión da como resultado, en el plano táctico, una absoluta incapacidad para reflexionar en términos de **relaciones de fuerza**. No comprenden la necesidad de considerar, con una objetividad rigurosa, las fuerzas de las clases y las relaciones de estas fuerzas antes de emprender una acción política determinada. Esto mismo los lleva a negar la posibilidad de todo compromiso con fuerzas que no estén directamente interesadas en el socialismo.

El izquierdismo es una desviación voluntarista, subjetivista de la teoría marxista de la historia. En su base encontramos la misma problemática teórica que en la desviación economista, sólo que ella se encuentra invertida. Ya no es el determinismo económico sino la voluntad de los hombres, de ciertos grupos revolucionarios y sus héroes, quienes determinan la marcha de la historia. El izquierdismo pasa por alto la consideración de las condiciones mínimas necesarias para hacer la revolución. La inmadurez crónica afirmada por el economismo se transforma para el izquierdismo en una **madurez** de las condiciones revolucionarias **siempre ya dada**. El servilismo a los intereses espontáneos de las masas propio al economismo, se transforma aquí en un desapego de las masas.

Tanto el economismo, para quien la historia está marcada de antemano, como el izquierdismo, para quien la historia es fundamentalmente el producto de la voluntad revolucionaria de ciertos individuos desligados

de las masas pero convencidos de que éstas, socialistas en potencia, los seguirán apenas ellos inicien la lucha revolucionaria, no hacen ningún análisis de las condiciones actuales de la revolución, de las clases, fuerzas sociales y relaciones de fuerza existentes en cada país. Ambos matan las revoluciones antes de nacer pero por razones opuestas, el economismo al confiar en el espontaneísmo de las masas, el izquierdismo al confiar excesivamente en los hombres o pequeños grupos de revolucionarios descurriendo la preparación de una organización capaz de movilizar a las masas.

Estas desviaciones izquierdistas pueden darse al interior de los partidos marxistas como pueden darse al exterior constituyendo determinados "grupúsculos" condenados a no ser sino grupúsculos mientras no corrijan su línea política desligada de las masas.

Veamos ahora cuál es el juicio de Lenin sobre estos grupúsculos:

"La historia de la social-democracia rusa está llena de pequeños grupos aparecidos "por una hora", por algunos meses, grupos que no tienen ninguna raíz en las masas (ahora bien, una política sin las masas es una política aventurera), que no tienen ninguna idea seria y firme. En un país pequeñoburgués y en un período histórico de reformas burguesas, es inevitable que intelectuales de toda especie se unan a los obreros y traten de crear toda clase de grupúsculos aventureros, en el sentido que acabamos de indicar."

Y frente a la pregunta ¿cuál es la prueba del carácter aventurerista de estos grupúsculos?, Lenin responde lo siguiente:

"La prueba es la historia de estos diez años (1904-1914), tan notables y ricos en sucesos. Los dirigentes de todos estos pequeños grupos han manifestado, en el curso de estos diez años, los flotamientos más impotentes, más lamentables, más ridículos sobre las cuestiones más importantes de táctica y organización; han revelado su incapacidad absoluta para crear corrientes que se arraiguen en las masas."¹

Después de leer con atención este texto nos parece que, según Lenin, aquello que definiría fundamentalmente al izquierdismo aventurerista y que lo condena a la esterilidad política sería: LA REALIZACIÓN DE UNA POLÍTICA DESARRAIGADA DE LAS MASAS.

Frente a la esterilidad de una línea POLÍTICA SIN MASAS, ¿podemos oponer como solución la consigna POLÍTICA DE MASAS?

La mayoría de los partidos que critican actualmente a los "grupúsculos" en América Latina defienden la consigna: POLÍTICA DE MASAS. Pero se olvidan de algo muy importante: que existen DOS políticas de masa. Aquella que sigue la voluntad espontánea de las masas olvidando que éstas se encuentran al interior de una estructura social en que domina la ideología burguesa y que, por lo tanto, abandonadas a sí mismas éstas caen en el reformismo. Y aquella que es capaz de interpretar, no ya los intereses aparentes de las masas, sino sus intereses profundos, sus verdaderos intereses de clase.

Lenin, en su obra *¿Qué hacer?*, nos hace ver cómo la clase obrera "no podía tener y no tenía la conciencia de la oposición irreductible de sus intereses con todo el orden político y social actual, es decir la conciencia socialdemócrata. . . Esta no puede provenir sino del exterior. . . La historia de todos los países demuestra que, abandonada a sus propias fuerzas, la clase obrera no puede llegar a adquirir sino una conciencia **tradeunionista**, es decir, la convicción de que es necesario unirse en sindicatos, conducir una lucha contra los patronos, reclamar del gobierno tales o cuales leyes necesarias para los obreros, etc. En cuanto a la doctrina socialista se refiere, ésta nació de teorías filosóficas, históricas, económicas, elaboradas por los representantes instruidos de las clases dominantes, por los intelectuales. Los fundadores del socialismo científico, Marx y Engels eran, ellos mismos, por su situación social intelectuales burgueses". Lenin cita a continuación a Kautsky quien dice que: "La conciencia socialista, hoy día no puede surgir sino sobre la base de un profundo conocimiento científico. . . Ahora bien, el portador de la ciencia no es el proletariado, sino los **intelectuales burgueses**... Por lo tanto, la conciencia socialista es un elemento importado desde el exterior en la lucha de clase del proletariado, y no algo que surge espontáneamente. . . La tarea de la socialdemocracia es introducir en el proletariado la conciencia de su situación y la conciencia de su misión".

De la lectura de estos textos podemos sacar dos conclusiones importantes:

1ª—No toda política de MASAS es una política revolucionaria. Si un partido se limita a organizar las luchas que espontáneamente surgen en la clase obrera está realizando una labor reformista y no revolucionaria, y si este partido es un partido que se pretende depositario del marxismo, es un partido que está traicionando a la clase obrera.

2ª—Muchos grupos políticos marxistas, en la etapa de su formación, pasan por un primer período en que su constitución social es fundamentalmente pequeñoburguesa, ya que, en general, son los intelectuales pequeñoburgueses quienes tienen mayores posibilidades para conocer, comprender y estudiar la teoría científica de Marx. Y, por lo tanto, el criterio para juzgar la validez de un grupo político considerando su ARRAIGO EN LAS MASAS no puede funcionar en esta etapa. Todo partido marxista ha debido pasar o debe pasar por una primera etapa en la que todavía no existe un arraigo en las masas pero en que todo el esfuerzo organizativo se vea a adquirir este arraigo.

Es por eso que cuando se pide a Lenin una prueba acerca del carácter aventurerista de ciertos grupúsculos, él insiste en que esta prueba se encuentra en la HISTORIA.

ES EN LA ACCION Y NO EN LOS PROGRAMAS NI EN LOS DISCURSOS NI BUENOS PROPOSITOS DONDE SE PRUEBAN LAS VERDADERAS VANGUARDIAS REVOLUCIONARIAS.

(1) Lenin: Acerca del aventurerismo, T. 20.

La unidad no surgirá de la política del avestruz

EN el primer número de 1968, la "Revista Internacional", que se autodefine como "publicación teórica e informativa de los partidos comunistas y obreros" (se edita en Praga), señaló que "el problema que más inquieta hoy día a cada comunista y a cada persona que desea la paz y la justicia, es el de cómo robustecer la unidad, cómo hacer más eficaces las acciones conjuntas de todas las fuerzas progresistas contra el imperialismo y la guerra". La citada revista hizo esa afirmación al definir el objetivo principal del Encuentro Consultivo de los Partidos Comunistas que se inició en los últimos días de febrero en Budapest, Hungría.

LA UNIDAD: UNA ASPIRACION PERMANENTE

La búsqueda de la unidad es una aspiración permanente y, por lo tanto, antigua de los partidos comunistas, y en ella se han empeñado muchos dirigentes internacionales; unos más que otros.

El 21 de febrero de 1963, el comité central del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS) dirigió una nota al comité central del Partido Comunista chino (PCCH), en la cual señaló: "Les escribimos la presente con la profunda convicción de que para los partidos marxista-leninistas en las condiciones actuales no hay tarea más importante que la lucha por la unidad de nuestras filas y por el fortalecimiento de la unidad de todos los países socialistas."

A esa altura las divergencias entre ambos partidos eran notorias, incluso fuera del campo socialista.

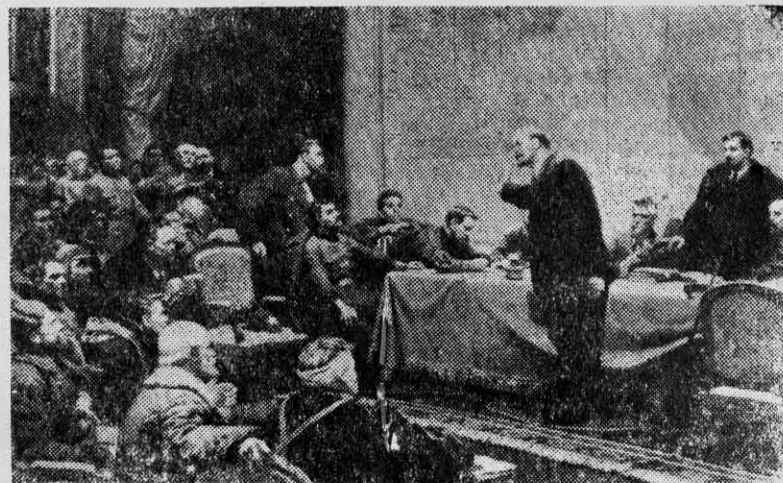
El 9 de marzo, los comunistas chinos respondieron a los soviéticos con una carta en la cual dijeron que "el fortalecimiento de la unidad del movimiento comunista internacional, de la unidad del campo socialista, en particular de la unidad de nuestros dos partidos y nuestros dos países, es el anhelo común de los pueblos chino y soviético, de todos los pueblos del campo socialista, de los comunistas de todos los países y de los pueblos y naciones oprimidos del mundo entero".

Los votos en favor de la unidad se repitieron en cada una de las piezas del intercambio epistolar entre ambos partidos comunistas; no obstante prosperó una honda división, que contrarió esos buenos deseos. La casi totalidad de los documentos importantes emitidos en el mundo socialista y por los partidos comunistas en general, contienen el llamado a la unidad; sin embargo, periódicamente surgen expresiones divisionistas que amenazan con paralizar por algún tiempo a tan decisivo movimiento político mundial.

La consigna sigue teniendo valor, pero parece que ha llegado el instante de pensar seriamente si puede enraizarse en la realidad y no mantenerse como slogan político.

Es corriente que en los debates internos del campo socialista los unos responsabilicen a los otros de la destrucción de la unidad, y que en algunos casos, por efecto de las mayorías, se llegue a determinar que un partido comunista es más culpable que otro del estallido de alguna pugna profunda.

No es usual que un partido comunista admita que a él le ha correspondido una dosis de responsabilidad en el surgimiento de una divergencia. Por el contrario, cada comité central o personero representativo se alza como el más legítimo defensor de la unidad comunista, lo que le da ánimo para recriminar al contradictor.



LENIN: a 50 años de la Revolución Bolchevique el problema de la unidad comunista sigue en primer plano.

En febrero de 1964, la Agencia France Press entrevistó al primer ministro chino Chou En-lai, que al ser interrogado sobre las divergencias en el campo socialista respondió: "En el movimiento comunista actual existen, en efecto, importantes divergencias de principio sobre el modo de comprender el marxismo-leninismo, acerca de la actitud que se debe adoptar al respecto. No obstante, tenemos por nuestra parte el profundo convencimiento de que estas discrepancias serán terminadas tarde o temprano, sobre la base del marxismo-leninismo. Todo aquel que intente explotar estas divergencias y sacar partido de ellas, cosechará siempre un inevitable fracaso."

Fatalmente las divergencias se han ahondado y, aún más, han surgido otras variadas, que ofrecen un panorama confuso a aquellos que sin poseer todavía una formación ideológica maciza dirigen su vista hacia el campo socialista para buscar la orientación que les lleve a liberarse de la explotación del capitalismo, del neocolonialismo y del imperialismo.

Las primeras divergencias han surgido entre partidos comunistas que ya han ganado el poder y que se encuentran empeñados en desarrollar procesos revolucionarios en sus respectivas naciones. Fatalmente ellas alcanzan a los militantes de los partidos comunistas situados fuera de esas naciones y que se encuentran aún volcados en la tarea de ganar el poder. Las divergencias también comprometen y afectan a quienes no militan en partidos comunistas, pero que se encuentran cerca de ellos como integrantes de los movimientos populares.

UN DILEMA QUE PROVOCA GRAVES DEFORMACIONES

En la actualidad no basta reconocer al socialismo como guía. Pareciera necesario identificarse con una u otra corriente del socialismo, lo que forzosamente arrastra a un hombre progresista a estrellarse contra otros hombres, que están empeñados como él en la lucha antimperialista. Eso causa un desangramiento cruel, que azota a seres que deberían estar luchando juntos en una misma barricada.

Con las divergencias, nefastas para el movimiento de liberación, se imponen graves deformaciones como el sectarismo, que sobrevive con jactancia amparándose en la defensa mañosa de los "principios" del marxismo-leninismo.

Cada cierto tiempo se alzan voces que llaman a la unidad, pero son ahogadas por el clamor del debate espeso alimentado por re-

criminales de todo tipo, en el cual sobresalen nitidamente los gritos de "revisionista" y "aventurero".

En 1957 se efectuó una Conferencia de Representantes de los Partidos Comunistas y Obreros de los países socialistas, de la que salió una declaración en la cual se estableció que "la cuestión de guerra o coexistencia pacífica es hoy el problema clave de la política mundial."

Tres años más tarde, en 1960, se realizó en Moscú, con motivo de los festejos del cuadragésimotercer aniversario de la revolución bolchevique, una Conferencia de Representantes de los Partidos Comunistas y Obreros. En la declaración que surgió de esa reunión se dijo que "el problema más candente de la actualidad es el de la guerra o la paz."

En el instante de producirse esa reunión, a la cual asistieron la casi totalidad de los partidos comunistas del mundo, las diferencias entre chinos y soviéticos alcanzaban grado crítico.

Las divergencias, mantenidas en reserva durante algún tiempo, impulsaron a personeros comunistas de diversos países a convocar a una nueva reunión, para lo cual se formularon varios llamados que no encontraron acogida total. Sólo ocho años después de esa Conferencia de Moscú, de 1960, se consigue reunir a representantes de un gran número de partidos en Budapest, bajo la consigna de producir la unidad del campo socialista.

LAS "PROVOCACIONES": METODO SIMPLISTA

Durante muchos años se ha escogido un método simplista para reducir los comentarios que surgen en variados sectores del mundo en torno a las hondas divergencias del campo socialista. Se les condena con el apelativo de "provocaciones".

El líder comunista Palmiro Togliatti, del Partido Comunista italiano, dejó un documento póstumo, que se conoció en 1964, en el cual dijo, entre otras cosas: "No es justo hablar de los países socialistas (incluida la Unión Soviética) como si allí siempre todo anduviera bien. En esto consiste, por ejemplo, el error del capítulo de la resolución de 1960 dedicado a estos países. En realidad, en todos los países socialistas surgen dificultades, contradicciones, nuevos problemas que deben ser enfocados, en correspondencia con su real significación. Lo peor de todo es crear desde un comienzo la impresión de que todo siempre va bien, y después, inesperadamente, tropezamos con la necesidad de hablar de situaciones difíciles y de explicarlas. Pero se trata no sólo de hechos aislados. Se trata de toda la problemática de la construcción socialista, de la problemática económica y política que en el occidente es conocida muy superficialmente y, a menudo, incluso primitivamente."

Fatalmente, Togliatti puso el proyectil en el blanco poco antes de su muerte, por lo que no alcanzó a profundizar más en su enfoque crítico que, dado su prestigio internacional, no le arrastró a ninguna condenación de carácter simplista. Se tuvo que leer con interés su documento, porque detrás de él estaba la figura de un hombre que tenía galones dentro del movimiento comunista internacional.

La polémica dentro del campo socialista se convierte en algunos casos en un diálogo de sordos. Los argumentos son reemplazados por los adjetivos, y en algunos casos se llega a suponerle intenciones poco generosas al adversario, no obstante que también se encuentra en el campo socialista.

El Partido Comunista chino ha propuesto reiteradamente que la lucha con el imperialismo sea intensificada en todos los aspectos, con lo cual se ha colocado en contradicción con el planteamiento de la coexistencia pacífica.

La posición china ha sido caricaturizada al máximo, no sólo en el mundo occidental que tiene a Estados Unidos a la cabeza, sino que en algunos sectores importantes del campo socialista, a tal punto que incluso se dice que los chinos no se arredran ante una guerra nuclear porque esperan que una gran cuota de su inmensa población sobrevivirá a tan siniestra experiencia.

Al respecto, Chou En-lai se vio obligado a declarar en 1964: "Esta versión constituye una pura invención. Por el hecho de que hay en el mundo un chino por cada cuatro seres humanos, las pérdidas humanas que China sufriría, en caso de guerra nuclear, serían aún más importantes que las de los demás países. El pueblo chino se opone resueltamente a la guerra nuclear, al igual que el pueblo francés y los demás pueblos del mundo. La burda deformación de la posición china sobre esta cuestión, corresponde tan sólo a los fines inconfesables perseguidos por los imperialistas y por determinadas gentes."

La sola inclusión de esta respuesta de Chou En-lai llevará a más de algún lector de esta nota a identificar forzosamente al autor de ella con la línea china, sin ocuparse seriamente de observar otros ángulos de su exposición. Este paréntesis lo incluyo para recalcar hasta qué punto se alimenta la ofuscación con los prejuicios políticos, ajenos a una auténtica concepción leninista.

La posición de los partidos comunistas respecto a la paz, la coexistencia pacífica, la guerra total o parcial, es una consecuencia de asuntos más profundos que se evita analizar.

Las decisiones de los soviéticos de instalar cohetes en Cuba y de retirarlos luego ante el temor del estallido de un conflicto nuclear de proporciones mundiales, pueden ser interpretadas de un modo simplista como la expresión del "aventurerismo" en el primer caso, y del "entre-guismo" frente al poder imperialista en el segundo.

Vale la pena señalar que ambas decisiones fueron tomadas por un mismo equipo de gobierno, por lo que se puede colegir que ellas reflejaron una contradicción de la política soviética y para comprenderlas mejor es indispensable hacer un análisis de la contradicción, en lugar de pasar por su lado sin mirarla, atribuyéndole a los hechos orígenes perversos.

En 1953 falleció en Moscú el mariscal José Stalin, rodeado del respeto de los comunistas de todo el mundo.

Tres años después gran parte de su obra como dirigente político y estadista fue criticada y en muchos aspectos condenada como nefasta para la Unión Soviética y el movimiento socialista.

Sobre la materia se ha profundizado poco en el campo socialista. El propio líder comunista Togliatti dijo en su documento póstumo: "No podemos negar que la crítica a Stalin ha dejado huellas bastante profundas. Lo más serio es cierto escepticismo con que incluso los círculos cercanos a nosotros reciben las noticias sobre nuevos éxitos políticos y económicos. Además de esto, hablando en general, consideran que hasta ahora no ha resuelto el problema del origen del culto a la personalidad de Stalin, ni se ha explicado cómo él pudo ser posible".

La observación de Togliatti es profunda. Algunos, después del 20º Congreso del PCUS, optaron por condenar a Stalin y anunciar que se barrerían todos los vestigios de su ejemplo en las dirigencias políticas.

¿El estalinismo sólo pudo prosperar en la URSS? En muchos partidos comunistas, situados fuera del campo socialista, se habló de borrar los vestigios del estalinismo sin hacer un análisis exhaustivo sobre las condiciones internas de sus colectividades, en las que a lo mejor un fenómeno similar al desarrollado en la URSS puede estar incubándose o ya en plena vigencia.

Lo que parece claro es que el periodo estalinista envolvió en un pesado sopor al pensamiento, y éste, perdido el entrenamiento, se encontró fuera de formas al proclamarse el término de esa era.

Desde un lugar distante de Italia, en La Habana, el dirigente comunista Fidel Castro dijo en agosto de 1967: "Entendemos que el pensamiento revolucionario debe adquirir nuevos vuelos; entendemos que hay que ir dejando atrás viejos vicios; las posiciones sectarias de cualquier tipo y las posiciones de los que se creen monopolizadores de la revolución o de la teoría revolucionaria." En otra parte de ese discurso Castro expresó: "La propia

literatura marxista, la propia literatura política revolucionaria debiera remozarse, porque a fuerza de repetir clichés, frasecitas y palabritas, que se vienen repitiendo desde hace 35 años, no se conquista a nadie, no se gana a nadie."

Ha resultado más fácil para algunos señalar a Fidel Castro como un hereje o como un político con escasa formación ideológica. Con explicaciones simplistas se ha vuelto a eludir el asunto de fondo, que esbozó Togliatti.

¿Por qué no invertir el orden de las preguntas y decir primero qué es lo que ha llevado a Castro y a los comunistas cubanos a descubrir las diferencias que se plantean respecto a otros movimientos comunistas del mundo?

¿Es que Castro deliberadamente ha buscado el conflicto? ¿No podría pensarse que es nueva manifestación de contradicciones, no previstas, que merecen un análisis para luego ser superadas?

La conquista del poder colocó a partidos comunistas frente a la magnífica oportunidad de imponer la experiencia revolucionaria, pero al mismo tiempo los enfrentó con contradicciones que no estaban estipuladas en las obras teóricas. Esto sin contar con que su ascenso al poder se ha producido en un mundo desarrollado con características no imaginadas por los constructores del pensamiento llamado comúnmente marxismo.

Múltiples y nuevas contradicciones han surgido y continuarán apareciendo, constituyendo un histórico desafío para los revolucionarios. El sentido nacional está vivo en los gobiernos socialistas establecidos. Hay contradicciones determinadas por el distinto grado de desarrollo económico alcanzado por cada nación socialista. No están estipuladas claramente las reglas del juego entre partidos comunistas, cuando alcanzan el poder. En fin, hay muchas contradicciones que están a la vista. Ellas deberían ser enfrentadas con valor intelectual en la reunión de Budapest si se desea alguna vez alcanzar la auténtica unidad perseguida en las declaraciones.

AUGUSTO OLIVARES B.

Escribiendo del Che

JORGE DIAZ casi no carraspea en medio de largos párrafos en que "confiesa" para PF, con voz ni pausada ni apresurada, como quería Goethe, el estado actual de su espíritu y acción creadoras. Su residencia de tres años en Madrid —que proseguirá luego de este fugaz interregno en Santiago— no lo ha prosternado ante el casticismo ni las maneras ampulosas de la Gran Vía.

Blindando su indispensable soledad de autor con una irreductible capa de sensibilidad chilena, latinoamericana, J. D. ha estado escribiendo durante el último trienio, cosas de su "humillado continente". Nacido en 1930 en la ciudad argentina de Rosario, de padres españoles, a los tres años de edad fue trasladado a Santiago donde comenzó a vivir la experiencia que lo llevaría a ser un autor teatral chileno connotado. "Vivo en España... y allí escribo con regularidad. Me alejé de Chile físicamente, agobiado por las presiones subjetivas del medio. No podía resistir la falta de vitalidad de todo esto... La distanciaci3n que se produce con esta residencia a lo lejos, me ha ayudado a ver mejor las cosas, al menos eso es lo que siento... Vi a Chile con mayor profundidad y nitidez... Chile y Latinoam3rica, todo este subdesarrollo y esta humillaci3n. Vi mejor los claros oscuros, los matices de este drama... La distancia provoc3 en m3 una radicalizaci3n en las ideas, en la visi3n de los colores"...

Mientras Jorge Díaz se sigue confesando, recordamos que antes de ser autor teatral, su búsqueda la efectuaba con pinceles y exhibía las telas impregnadas de tensiones formales en exposiciones que no trascendieron. De súbito le sinceramos nuestra sospecha de que **Topografía de un Desnudo** (Teatro de Ensayo, 1967) marca un viraje brusco, repentino en apariencia, un salto no fácil hacia una mayor profundidad, inesperado para muchos y resistido por algu-

nos. En esta obra controvertida y de estilos superpuestos, su ideología primitiva, basamentada en lo más humanista del cristianismo, se enriquece y proyecta hacia visiones más sagaces y hondas, hasta adquirir un nivel filosófico de índole marxista. La búsqueda apasionada de Díaz de las razones del drama latinoamericano, lo condujo, de un modo muy particular, al salto y a la posesión de nuevas herramientas para el descubrimiento de esta realidad. Este fenómeno ideológico se ha dado con una fuerza tal en América Latina, que ha llegado incluso a alturas beligerantes de toma de conciencia, hecho que encarna el cura guerrillero Camilo Torres. El salto de Díaz no es casual, tiene deudas dialécticas con las luchas de su época, que el lector ya conoce de sobra. "En Topografía de un Desnudo —nos dice— quise prescindir en lo formal de mi facilidad para el juego, quise alejarme de cierto absurdo fácil... Yo había explotado el humor mediante la distorsión del humor, cosa que se ve en **El Cepillo de Dientes**... De repente sentí miedo de estar jugando, de no estar haciendo lo necesario en esta tremenda responsabilidad que es escribir, dado que el teatro es un hecho eminentemente social... Sentí que tenía la obligación terrible, inevitable, de decir otras cosas, cosas más importantes, cosas que suceden a diario en Latinoamérica: el avasallamiento de la dignidad humana, este despojo cruel, impune, a que estamos sometidos noche y día... Por eso considero esencial satirizar violentamente ese ente vil que es el imperialismo norteamericano, el gran verdugo nuestro de cada día. En ese sentido, esa obra es un viraje, no exento de dolor... Algunos han querido ver una especie de autoimposición de una visión distinta a la mía... Si hay algo de cierto en ello, entonces no me arrepiento. Necesitaba cierta compulsión... Pero esa compulsión no podía inventarla yo. No se trata de un acto de voluntarismo como quieren creer quienes hubieran preferido que mi obra se mantuviera en un nivel "epa-



Jorge Díaz: "satirizar violentamente al imperialismo norteamericano"

tante" pero inofensivo para el sistema... Esa compulsión no viene de mí mismo, sino de toda la historia que me rodea, toda la sangre y el dolor que ruedan por nuestro continente"...

Quizá sea por ello que Jorge Díaz escribió **No Sólo de Pan Muere el Hombre**, una obra de formas insólitas, un "teatro de la provocación" como nos explica, donde canta la "subversión" contra los regímenes procreados por "el imperialismo norteamericano". Asimismo, se trataría de la misma motivación que lo llevara a proponer al Teatro Libre una obra candente sobre el Che Guevara, que escribe en estos instantes y por lo cual ha prolongado su estada en Santiago. A propósito de esto último declara: "Creo en el Che por haber dejado a un lado la estéril intelectualización que se hace de las grandes causas humanas, y por haberlas concretado con su vida". Será quizá la misma razón de auténtica modestia que lo hace afirmar: "Me hacen falta conocimientos, no tengo una formación política sólida. Por eso sí me autoimpongo seriedad, además de amor, para la detectación de cosas humanas".

Díaz ha querido afinar con su época, sin estridencias, pero con bella música.

JULIO HUASI

★ **"Historia de la novela policíaca",**
por Fereydoun Hoveyda. Alianza
Editorial, Madrid, 1967; 225 pági-
nas, traducción de Monique Ache-
roff.

El presente libro ofrece especial interés por cuanto, aparte de un viejo trabajo de Roger Caillois de carácter sociológico, no existía en nuestro idioma referencia alguna sistemática en relación al desarrollo histórico de dicho género.

La amplia resonancia que goza la novela policial en nuestra época, tiene en Fereydoun Hoveyda un lúcido y apasionado analista, como así también las sucesivas transformaciones por las cuales ha pasado ella, a partir de su origen oriental, disponen gracias al citado escritor francés, de un estudio cronológico merodeador de los mejores momentos de este género.

Pero, desgraciadamente, las actuales excrecencias de kiosco, han suplantado a la verdadera novela policial, cuyos creadores, sin lugar a dudas, son a veces idénticos o superiores en recursos de expresión que los escritores llamados literarios a diferencia de la producción masiva de pseudo-historietas plagadas de una opiosa violencia —a cargo de los más conspicuos y poderosos trusts editores—, con el objetivo ambivalente del acopio de dólares y la deformación minuciosa de las mentes populares.

Jean Cassou ha señalado: "... La novela policíaca, género menospreciado y al que se niega un puesto en la literatura. Y con razón: la novela policíaca, afortunadamente para ella, no tiene nada que ver con aquello en que se ha convertido la literatura; su mérito, por el contrario, consiste en acercarse al cine y, como él, actuar por la imaginación sobre la imaginación". El surrealismo, fiel a sus principios poéticos, ha prestado honda atención al fenómeno policial, producto quizá de la vida peligrosa de sus héroes novelísticos, que, desde Arquimedes, pasando por Lemmy Caution, representa cierto desafío a la sociedad basado en el misterio de sus tramas: "¿Quién es ese espectro de ojos grises/ que surge en el silencio?/ Fantomas ¿eres tú el que se alza/ sobre los tejados?". (Robert Desnos.)

V. T.

"Madera quemada"

CONOCI a Augusto Roa Bastos hace ya seis años, una tarde de verano en Concepción, descendiendo de un avión, desconcertado y tímido. Después comprobé que si venía desconcertado, pero no era tímido. Su voz se alzó siempre en los debates de esos famosos Encuentros, con una aparente suavidad pero con argumentos irrefutables, con un dominio profundo de nuestra literatura; y al decir "nuestra", hablo de la literatura americana. Tenía ideas muy claras sobre el quehacer literario, sobre la problemática de nuestro tiempo y las exponía sin vacilaciones, con la seguridad que da un conocimiento muy profundo de nuestra América, con la clara sencillez del ensayista nato. Porque eso sí es Roa Bastos: un ensayista profundo y sincero que ha incursionado muchas veces en estas arenas movedizas de la literatura americana, escudriñando en nuestras raíces, haciendo resaltar nuestros valores, machacando incansablemente sobre nuestros defectos. Pero se le conoce más bien por su novela **"Hijo del Hombre"**, vigoroso relato que lo sitúa entre los grandes escritores contemporáneos.

Roa Bastos es un hombre modesto y sencillo. Recuerdo haberlo visto sincera y agradablemente sorprendido al cerciorarse que **"Hijo del Hombre"** se vendía en una librería de provincia, aquí en Chile. El se creía desconocido en nuestro medio y firmaba ejemplares con la alegría de un muchacho que se descubre famoso de la noche a la mañana. Poco tiempo después al saber que su novela había sido objeto de un debate en una clase de literatura, me escribía desde Buenos Aires: "Me conmueve lo que me cuentas en relación a mis lectores. Para un escritor no hay mejor recompensa que comprobar el eco de su obra en ese ámbito siempre imponderable de la gente; y si hay tal eco —sobre todo en una gama tan amplia como la que me mencionas— la sensación de haber acertado o por lo menos de haberse equivocado en un margen menor, alienta mucho y disminuye nuestro sentimiento de inferioridad con respecto a la inmensa tarea que le corresponde al escritor contemporáneo."

Exilado desde hace muchos años en Buenos Aires, Roa Bastos, nacido en Paraguay en 1917, ha consagrado su obra, con una casi conmovedora devoción, a su país, a su gente, utilizando en toda ella, elementos del idioma autóctono, lo que no ha impedido situar su producción en un plano universal difícilmente asequible para otros escritores menos dotados. Se ha dicho, y con razón, que junto a José María Arguedas, ilustra "una de las transformaciones más decisivas que se ha producido en la narrativa continental: el salto, en materia lingüística, por medio del cual el escritor ha ingresado al mismo lenguaje de sus personajes".

La Editorial Universitaria ha publicado recientemente su libro de relatos **"Madera Quemada"**, diez cuentos que destacan una vez más las cualidades del escritor paraguayo. No es un libro de fácil lectura ni tampoco es pareja la calidad de los relatos. Resaltan, sin duda, El trueno entre las hojas, La excavación y Kurupi. Los dos primeros se han publicado profusamente en diarios, revistas y antologías; el último es una narración inédita hasta ahora y que, según la nota de sus editores, fue inicialmente concebida como capítulo de la novela **"Hijo del Hombre"**.



Roa Bastos, como García Márquez en Colombia, como Arguedas en Perú, tienen un nexo común: lo real-maravilloso, descubierto y explotado tan magistralmente por el cubano Alejo Carpentier. Lo real-maravilloso se nos entrega singularmente en América, que es su patria, su aliento verdadero, supera toda alquimia literaria, va más allá de la más novedosa de las recetas propuestas por los "ismos" recién nacidos. Cuando uno acepta esta idea y los relatos como "Niño-Azoté", por ejemplo, se va adentrando, como sin querer, en este mundo nuevo, aún nuevo, que es América. Es un clima denso, en que el aroma de la muerte, de la explotación y de la tortura están siempre presentes.

En "Niño-Azoté", Roa Bastos pinta magistralmente este clima de lo real-maravilloso. Con una mezcla de estupor, incredulidad y temor, leemos: "El malón mbayá regresa en la noche suavizada de grillos y cocuyos. Sobre un caballo, blanco de luna, va la única cautiva. Lleva oculto un niño; los indios lo oyen llorar bajito todo el tiempo. En el limpión de un palmar le ordenan con gestos que baje del caballo y dé de mamar a la criatura. Doña Rosalía aparta los ojos de las caras pintarrajeadas en las que de seguro ve reflejarse las figuras de su atroz pesadilla. Prefiere morir de una vez. Lentamente saca de su seno la pequeña imagen de madera. La besa con los ojos cerrados, con unción y con lágrimas. Después dirá que entonces la sintió ablandarse, palpitar y vivir, "como si el hijo le hubiera resucitado en los brazos", repite en guaraní la glosa colectiva. Y así será siempre, durante el cautiverio; cada vez que los indios se le acercan, doña Rosalía tiene a su lado a un niño de apariencia natural. Le despellejan las manos y pies, para que no pueda escapar, pero las heridas no sangran y ella, junto al niño, no sufre ningún dolor..."

Más de alguien encontrará estos cuentos un poco ingenuos, como sucede al recordar las historias, nuestras historias de brujas y aparecidos. Nos sonreímos pensando en la imaginación desbocada de la gente de nuestro pueblo, pero después de un rato, en la noche, cuando un súbito rumor inexplicable nos tuerce el oído... ¿No nos recorre un espasmo de miedo? ¿No nos envuelve de nuevo un hálito de misterio que nos hace pensar que no es tan sólo el viento lo que hace mover la cortina de la habitación?...

PAULA HERRERA

FICHERO

LIBROS ("algunos libros son para ser gustados, otros para ser tragados, y algunos para ser masticados y digeridos". Francis Bacon):

La escalada, por Herman Kahn: Estudio sobre el terror, acerca del conflicto en sus diferentes etapas de acentuación militar y política, redactado por un estratega de la guerra termonuclear. (Dima.)

Martínez Estrada, una rebelión inútil, por Juan José Sebrelli: Análisis sobre el desaparecido escritor por parte de un ensayista intranquilo. (Jorge Alvarez.)

El garabato, por Vicente Leñero: Propositiones diversas en torno a una clave policial fermentadas por un acucioso relator. (Joaquín Moritz.)

Los cuentos tristes, por Marta Linch: Valores disparejos en una narradora argentina nacida en 1932. (Centro Editor de América Latina.)

Un hombre y dos mujeres, por Doris Lessing: Colección de relatos de una escritora inglesa nacida en Persia, cuya obra provoca un auténtico interés. (Seix Barral.)

Sobre la guerra popular, por Mao Tse-tung: Segundo volumen correspondiente al famoso libro de "Citas" vertebrado por la tesis principal que el poder nace del fusil. (Ediciones en Lenguas Extranjeras.)

CINE ("el cine es el benjamín de las artes". Canudo):

El ladrón, dirección de Louis Malle: Brillante adaptación de la novela de Georges Darien que destaca, sobre todo, por el cuidado en la reconstrucción de una época.

TEATRO ("un teatro que no sólo narre la historia, sino que la cambie". Bertolt Brecht):

Más humor para gente en serio, por Jules Pfeiffer; ICTUS: Acidas ridiculizaciones que comete el molesto caricaturista Pfeiffer sobre alienaciones menores, medianas y mayores de ciertos restringidos sectores medios, aunque con alcances universales que salpican al sistema capitalista.

Objetos perdidos

HERMOSAS Y TEDIOSAS IMAGENES

"Hermosas imágenes", novela de Simone de Beauvoir, aparecida bajo el sello de la Editorial Sudamericana, Bs. As., 1967, 195 páginas, representa, en el terreno de la ficción, uno de los esfuerzos últimos de la notable escritora francesa, por asumir la contemporaneidad de una sociedad ante la cual ella se siente responsable. Como Jean-Paul Sartre, la posición moralista de la Beauvoir es coherente, pero, lamentablemente, la descripción que realiza de una sociedad de consumo como resulta ser el ámbito suyo elegido, adolece de cierta holgazanería literaria que reduce hasta el nivel del tedio la problemática central del libro. Si bien Simone de Beauvoir nunca ha sido una excelente novelista, su hermosa mecánica conceptual le ha servido en más de una oportunidad para salvar algunas de sus novelas, por caso, "Los Mandarines", obra documental de una generación a la cual ella pertenece. Pero en este último libro de ficción, dicho mecanismo se diluye o no existe. Sólo vemos actuar a unos personajes viviendo en un mundo de palabras sofocadas, oblicuas, donde los valores de contraposición se dispersan en un psicologismo de encajes espumosos pero inútiles, para pérdida nuestra.

PREMIO CONCURSO CASA DE LAS AMERICAS 1968

A poco de haber finalizado el Congreso Cultural de La Habana, cuyo impacto político ha comenzado a sentirse en nuestro medio mediante la creación de un comité provisorio en apoyo al Llamamiento de La Habana, Casa de las Américas ha otorgado los premios literarios correspondientes al presente año. En novela, recayó en Pablo Armando Fernández, cubano, n. en 1930, por su libro "Los niños se despiden". El jurado que lo otorgó, por unanimidad, estaba integrado por: José María Arguedas (Perú), José Revueltas (México), Jorge Semprún (España), Carlos Heitor Coni (Brasil), y Edmundo Desnoes (Cuba). El autor de " Toda la poesía", Ediciones R, 1961, es "uno de los poetas mayores de Cuba ya que él, junto con Heberto Padilla, Roberto Fernández Retamar, Fayad Jamís, integra el equipo de poetas jóvenes cuyas voces estaban ya formadas en el momento de la revolución", según juicio de Angel Rama ("Marcha", febrero 16 de 1968, Nº 1391). En poesía, lo obtuvo Antonio Cisneros, peruano, n. en 1942, por su libro "En memoria". Fue otorgado, por unanimidad, por el jurado siguiente: Claribel Alegria (El Salvador), Jorge Enrique Adoum (Ecuador), León de Greiff (Colombia), Juvencio Valle (Chile) y Fayad Jamís (Cuba). El poeta peruano es autor de "Destierro", 1961, y de "David", publicado al año siguiente. En cuento, fue premiado Norberto Fuentes, cubano, por su libro "Condenados de condado". Votaron por él: Rodolfo Walsh (Argentina), Claude Couffon (Francia), Jorge Edwards (Chile). Discreparon:



Simone de Beauvoir: holgazanería literaria.

Adolfo Westphalen (Perú) y Federico Alvarez (Cuba). En teatro, recayó en Virgilio Piñera, cubano, n. en 1912, por su obra "Dos viejos pánicos". Fue votada en mayoría por Hiber Conteris (Uruguay), Max Aub (México), y Manuel Galich (Guatemala). Discreparon: José Celso Martínez Correa (Brasil) y Vicente Revuelta (Cuba). Virgilio Piñera es autor de varios libros y su "Teatro Completo" apareció en Ediciones R. En ensayo, recayó en Manuel Medina Castro, ecuatoriano, por su estudio "Estados Unidos y América Latina en el siglo XIX". Fueron mencionadas: la novela de Reynaldo González (Cuba) "Siempre la muerte su paso breve" y la de Edmundo de los Ríos (Perú) "Los juegos verdaderos". En ensayo, la obra de Aída García Alonso (Cuba), "Manuela la mexicana". En cuento, los originales de Alfredo Bryce (Perú) "Huerto cerrado" y de José Lorenzo Fuentes (Cuba) "Después de la gaviota".

TEXTO POETICO DE MAO TSE-TUNG

El hombre envejece pronto, pero no el cielo.
Cada año que pasa nos trae la Fiesta del Otoño.

Hoy la Fiesta del Otoño ha vuelto una vez (más.

Las flores de oro exhalan sobre el campo de batalla un perfume que nunca tuvieron antes.
La fuerza del viento que sopla una vez al año en el otoño

no es como el resplandor luminoso de la (primavera.

El viento del otoño vale más que el resplandor de la primavera.

El otoño es la niebla extendida por la in- (mensidad

del cielo y del agua.

Este poema pertenece a un ciclo escrito por Mao Tse-tung entre 1929 y 1931, publicado en una revista china en 1962, con la siguiente advertencia del autor: "Estos seis poemas no son otra cosa que canciones tarareadas, montando a caballo, entre 1929 y 1931, canciones que yo había olvidado totalmente. Los camaradas de "Literatura Popular" las recogieron y me las enviaron, pidiéndome autorización para publicarlas. Accedí a su petición, tras haber hecho algunas correcciones".

VENZANO TORRES

Madre Juana y los ángeles prohibidos

EN 1961, la película MADRE JUANA DE LOS ANGELES obtuvo el Premio Especial del Jurado en el Festival de Cannes. Su realizador, Jerzy Kawalerowicz había tomado su tema de la novela homónima del escritor polaco Jaroslaw Iwaskiewicz. La historia, trasladada a Polonia en el film, se inspiró en el caso de las religiosas de Loudun, Francia, en el siglo XVII. El mismo Kawalerowicz se encargó de aclararnos la intención contenida en su film: "Mi película es una protesta contra las trabas impuestas al hombre desde el exterior, sea católico o no. Es, antes que nada, una reflexión sobre la naturaleza humana. El caso de estas religiosas poseídas por el demonio es sólo una situación particular donde culminan los obstáculos impuestos al desarrollo individual. Escogí esta determinada situación porque defiendo la posición materialista contra la actitud idealista, pero mi finalidad no es dirigirme contra la religión o contra la fe, porque me parece que ese problema concierne a la naturaleza humana en general. El film es, sobre todo, una protesta contra todo dogmatismo, sea el que fuere; pero al mismo tiempo es una película sobre el amor y en ella firmo que el amor es la base de todo".

Demasiada sutileza para nuestro Consejo de Censura Cinematográfica, el que, por mayoría de votos, prohibió la exhibición del film en nuestro país. La prohibición fue ratificada luego por el Tribunal de Apelación (compuesto por el Presidente de la Corte, un miembro del Colegio de Abogados y el Ministro de Educación), el que, por dos votos contra uno cerró toda posibilidad al público chileno de ver una de las obras maestras del cine polaco.

Pero los arrestos inquisitoriales del Consejo no pararon aquí. Casi simultáneamente fue prohibida la película LOS ANGELES DEL INFIERNO (The Wild Angels), del norteamericano Roger Corman, primera obra de envergadura de un director que ya había demostrado su eficacia en adaptaciones de cuentos de Poe (LA PAVOROSA CASA DE USHER, LA FOSA Y EL PENDULO).

Es, sin duda, sintomático que las censuras tiendan a anatemizar obras de real envergadura basándose en un juicio superficial y torpe y a dejar pasar, como por descuido, películas que poseen todos los elementos que, según sus propios códigos y reglamentos, son condenables, pero que de alguna manera, mediante la enajenación o el escapismo, propendan a mantener el status. El director inglés John Boulting anotaba respecto de la censura europea: "La censura es un medio oficial de suplir la conciencia, pero obra con una falta característica de sutileza e imaginación. Al intentar proteger la moralidad pública, lo único que logra con harta frecuencia es limitar la sinceridad de los autores y corromper el gusto de los espectadores. Con demasiada frecuencia los códigos de cen-



... pero el hábito hace a la censura (MADRE JUANA DE LOS ANGELES).

sura están establecidos de tal manera que condenan lo honesto no convencional y dejan pasar el sadismo, el mal gusto y los artificios dudosos".

Esta aseveración corresponde exactamente a nuestra realidad y basta una somera ojeada a los títulos de los films prohibidos hasta hoy por la censura para comprobar que entre ellos, las películas consideradas "de arte" superan con creces el porcentaje de los carentes de valor estético y que estos últimos necesitan caer en la grosera pornografía para ser prohibidos. Baste citar algunos ejemplos de films importantes prohibidos por el Consejo: PASION EXTRAÑA (Japón), de Kon Ichikawa; EL AGUA EN LA BOCA (Francia), de Jacques-Doniol Valcroze; EL BELLO SERGIO (Francia), de Claude Chabrol; UNA MUJER ES UNA MUJER (Francia), de Jean-Luc Godard; NO MATARAS (Francia), de Claude Autant Lara; LAS RELACIONES PELIGROSAS (Francia), de Roger Vadim; ALIAS GARDDELITO (Argentina), de Lautaro Murúa; 70 VECES 7 (Argentina), de L. Torre-Nilsson; REALENGO 18 (Cuba), de Oscar Torres; LULU (Alemania), de Rolf Thiele; JULES ET JIM (Francia), de Francois Truffaut; BANDERAS DEL PUEBLO (Chile), de Sergio Bravo; EL SILENCIO (Suecia), de Ingmar Bergman; AMAR (Suecia), de Jorn Donner, etc.

La tesis simplista de que esta permanente actitud de la censura, de oposición a lo que entendemos por "arte cinematográfico", se deba únicamente a la falta de idoneidad de quienes desempeñan los cargos de censores, resulta feble si consideramos que la casi totalidad de los films mencionados poseen un carácter inconformista y desmistificador que, ya sea en el orden ético, social, político o sexual, pone en tela de juicio una escala de valores que en el terreno de las disciplinas científicas o estéticas ha sido demolida hace ya tiempo, pero a la cual los censores se aferran como a un tubo de oxígeno que les permita la supervivencia.

JOSE ROMAN

Frente cultural antimperialista

ORLANDO Rodríguez, crítico, profesor y director de teatro, responde una encuesta de PUNTO FINAL en torno al Congreso Cultural de La Habana y su repercusión de formar en Chile un Frente Cultural Antimperialista.

—**Como primer punto, ¿podría usted hacer un balance del Congreso Cultural de La Habana?**

—Creo que el Congreso Cultural de La Habana arroja en su balance conclusiones que debemos tomarlas en cuenta desde dos puntos de vista: para los países del Tercer Mundo (Asia, Africa y América Latina), la clarificación de la situación presente que permita aunar fuerzas contra el enemigo común: el imperialismo yanqui. Las nuevas formas que dicho imperialismo está utilizando para mantener su dominio en nuestros países, obligan a una toma de conciencia y a intensificar la defensa de las expresiones culturales propias, al mismo tiempo que a agudizar el combate contra dicha penetración. Desde otro ángulo, Cuba demostró que una vez más ha vencido el bloqueo. El hecho de lograr la concurrencia de 450 intelectuales representativos de 70 países, más 120 periodistas venidos del mundo entero, está señalando que la Isla es hoy por hoy uno de los centros más importantes en que se juega la historia del mundo. Además, a juicio personal, el Congreso permitió a la intelectualidad de Europa en general (de países capitalistas y socialistas), conocer e identificarse con la lucha de los intelectuales del Tercer Mundo. Surgió la necesidad de comunicación, intercambio, apoyo recíproco entre los trabajadores intelectuales, para contribuir a la liberación del hombre.

—**¿Cuáles serían las formas concretas para llevar a cabo en Chile los acuerdos del congreso?**

—Ante todo, no debe olvidarse que los concurrentes al

congreso lo hicieron a título individual, sin representar a organismos o instituciones determinadas. De allí que toda actividad que nazca en Chile a raíz del torneo, es o será consecuencia de iniciativas propias de quienes participaron en él, o quieran adherirse a sus acuerdos. El congreso aprobó una Declaración General, que resumió las discusiones de las cinco comisiones en que se dividió el trabajo, y un Llamamiento. La amplitud de estos documentos como de las discusiones, está permitiendo que una ilimitada cantidad de intelectuales, que se identifique con los valores de nuestra cultura y esté consciente de las formas sutiles empleadas por el imperialismo para mantener su dominio en nuestro país, pueda participar en esta lucha que crece día a día y va exigiendo definiciones cada vez más tajantes. El Llamamiento de La Habana señala en su último párrafo: "Este compromiso debe reflejarse en una toma de posición categórica contra la política de colonización cultural de los Estados Unidos, lo cual implica el rechazo de toda invitación, toda beca, todo empleo o todo programa cultural o de investigación, en la medida en que dicha aceptación constituyera una colaboración en la política mencionada." Este párrafo sirve para clarificar posiciones y señalar todas aquellas actitudes ambiguas, de colaboración o de venta a los intereses imperialistas; ha de servir a los auténticos intelectuales que están en el combate para denunciar a quienes usufructuando de aparentes posiciones de avanzada, mantienen actitudes indefinidas, que confunden especialmente a los jóvenes que se inician en el campo de la creación o de la ciencia. Vivimos una época de definiciones y nuestros intelectuales tienen que estar a la cabeza de este proceso.

Ahora, en cuanto a formas concretas, estimo que la crea-

ción del Frente Chileno Cultural Antimperialista, es un camino valioso. Surgió por iniciativa personal del pintor Roberto Matta y hacia ese Frente deben confluír todos los que compartan las posiciones antedichas. Podrán integrarlo, por encima de posiciones ideológicas, políticas o religiosas, todos aquellos que estén acordes en rescatar o resguardar nuestros valores, y se unan para rechazar a la subcultura, que en forma de cine, historietas, "pseudo literatura", compra de investigadores, "encuestas", "apoyo" a las universidades, contratos de profesionales, etcétera, está sirviendo los intereses imperialistas yanquis. En el congreso, Julio Cortázar dijo una vez que "las palabras están de más; que deben ser reemplazadas por acciones". Eso es lo que corresponde hoy a nuestros intelectuales.

—**A su juicio, ¿en qué forma debe combatir el Frente Chileno Cultural Antimperialista la penetración en nuestro país?**

—Esta pregunta está casi totalmente respondida anteriormente. Quisiera puntualizar algunas cosas. Hoy en día ser intelectual de izquierda es, para algunos, un buen negocio. El snobismo, unido a ciertas "modas", le permite vender fácilmente su producto creador. Y al mismo tiempo, su seudo posición de avanzada, lo convierte en "turista" internacional. Viaja indistintamente a donde lo inviten, no importa cuál sea el objetivo o el origen del dinero que utiliza el invitante. No quiere decir por ello, que se anule el diálogo entre creadores de diferentes ideologías o provenientes de países de estructura y filosofía distintas. Me refiero a quienes se aprovechan de todas estas coyunturas. Esa labor de denuncia, de clarificación, de tomar posiciones, es la que ha de tener un organismo como el Frente. Estamos asistiendo al asesinato masivo de un pueblo, como el vietnamita, a manos del imperialismo. ¿Podrán entonces nuestros intelectuales aceptar, de buenas a primeras, cualquier tipo de compromiso proveniente de fundaciones, publicaciones u organismos, cuyas implicancias con los

asesinos de Vietnam son bastante claras? Ya hemos visto el episodio grotesco movido por uno de sus empleados, el crítico Rodríguez Monegal. ¿Colaborarán nuestros escritores en sus publicaciones? Repito: esta es una hora de definiciones y si los intelectuales

siempre han estado en la vanguardia, es el momento de ver "esas acciones en vez de palabras".

—¿Cómo está organizado el Frente y qué tareas concretas se han trazado?

—Actualmente y luego del impulso primero de Roberto

UNA DECLARACION DE AMOR

André Pyeyre de Mandiargues, novelista francés, Premio Goncourt 1967, participante del Congreso Cultural de La Habana, envió "Una Declaración de Amor" a Cuba a través de "Le Nouvel Observateur":

"LA REVOLUCION es un arte", esas extraordinarias palabras del discurso pronunciado por Fidel Castro con motivo del noveno aniversario de su victoria, ¿cómo podríamos olvidarlas? Lo único que me gustaría añadir es que la revolución es de todos los artes el más colectivo, por esencia o por definición, y que el genio de los jefes revolucionarios en gran parte se mide en relación con el talento que tienen de hacer participar en la generosa empresa a muchos más que la simple mayoría de sus compatriotas...

Fidel Castro y Che Guevara no sólo han expulsado al gang de proxenetas y asesinos que detentaba el poder. Sus actos y sus palabras han iluminado una vía de heroísmo, de justicia y de sinceridad, han derrocado las pesadas barreras psíquicas tras las cuales el pueblo cubano padecía una especie de neurosis colectiva, la misma que hoy en día afecta a los peruanos y a los bolivianos entre muchos otros. La revolución cubana también puede ser considerada como un psicoanálisis de las masas. En ese aspecto, tan grande es su éxito que se ha de ser criminal o estúpido para no desear que el método se aplique en la mayor escala posible, en toda América Latina...

Del Congreso Cultural... no hablaré mucho... añadiré que, ante esos trascendentales espíritus procedentes de lo que lamentablemente llamamos el tercer mundo y los países subdesarrollados mi punto de vista de escritor occidental estaba impregnado de humildad, curiosidad y fraternidad. No era posible otra cosa en esa confrontación apasionadamente dramática. Ningún masoquismo, naturalmente, en mi actitud. Pero yo sentía claramente que ningún exhibicionismo era posible aquí.

A menos de aportar a esa gente una ayuda espiritual realmente válida para ellos, más valía escucharles con respeto y callarse. Varios delegados procedentes del mundo capitalista me ha parecido que sacan de ese encuentro la misma admiración tímida que yo. Como yo, pienso que habrán vuelto a sus casas con algunas ideas nuevas, se habrán descubierto algo diferentes de lo que eran a su llegada.

En cuanto a Cuba, la gran isla misteriosa, la primera república comunista del mundo americano, es una declaración de amor que conviene mandar al término de nuestro viaje entusiasta, pues el amor, la inteligencia y la poesía nos parece que imperan actualmente en el régimen instaurado por la revolución castrista.

Me limitaré, para concluir, en recordar esas palabras de Fidel Castro que vimos escritas encima de la tribuna de una manifestación campestre y que me parecen tienen el valor de una revelación: "Cuando lo extraordinario se convierte en cotidiano, es que existe una revolución".



ORLANDO RODRIGUEZ: los intelectuales y el antimperialismo...

Matta, se ha elegido una comisión directiva provisoria, integrada por los escritores Joaquín Gutiérrez, Francisco Coloane (quien dio el nombre al organismo), Manuel Miranda, Claudio Durán y yo, los dos últimos concurrentes al torneo de La Habana. La directiva definitiva se ha de estructurar ahora en marzo. Como primera tarea, se ha organizado la recolección de firmas adherentes al Llamamiento de La Habana, y se ha enviado un cable al secretario de las Naciones Unidas, U Thant, firmado por intelectuales de los más amplios sectores, solicitando se exijan garantías por parte de ese organismo a los Estados Unidos para que no sean lanzadas bombas atómicas en la guerra bacteriológica contra ese pueblo. Posteriormente iniciaremos una campaña tendiente a la defensa de los valores culturales y ya estamos organizando la lucha contra la penetración cultural en nuestro país.

Queremos invitar a todos los intelectuales de Chile a sumarse a esta cruzada. Ahora esta lucha es vital para el desarrollo de una cultura nacional auténtica, que expulse formas y contenidos que deforman o intentan deformar la creación y trabajo de nuestros intelectuales.

INES MORENO

CUBA

Sed de petróleo

CUBA está experimentando dificultades en su abastecimiento de petróleo. El 2 de enero Fidel Castro anunció un severo racionamiento que se ha traducido en el retiro de la circulación de los automóviles estatales. Los propios ministros concurren a sus despachos en "guagua", como llaman los cubanos a los autobuses.

El aumento del consumo de combustible en Cuba había sido de sólo un 1 por ciento anual entre 1961-63, pero se elevó a partir de 1964 y hasta 1967 a razón de un 5,5 por ciento, alcanzando a poco más de 4 millones de toneladas. En su discurso del 2 de enero, Fidel Castro describió los rubros donde se produjo el aumento de consumo: en la industria eléctrica, donde la producción de fluido subió entre 1958 y 1967 de 1.795 a 3.019 millones de kws. hora; en la industria azucarera, que consume más de 600 mil toneladas de fuel oil; en la del cemento, que ha aumentado en 15 por ciento su producción con respecto a 1958; en la industria del níquel, que en 1967 logró duplicar su producción con respecto a 1958; en la metalúrgica, donde la producción de acero entre 1959-67 subió de 6 mil a 120 mil toneladas; en el tráfico de carga, que ha aumentado considerablemente, y en la Marina Mercante, que se ha cuadruplicado; en la mecanización de la agricultura, etc.

Cuba no cuenta con otras fuentes de energía. Carece de grandes ríos y pendientes para producir energía hidroeléctrica, como en el caso de Chile; no posee yacimientos de carbón; y la extracción de petróleo y gas es insignificante. Aparte de la fuerza de gravedad y de la energía solar no hay nada. En Cuba, todo lo que requiere movimiento o fuerza, necesita petróleo; hasta el agua potable se extrae y bombea del suelo.

Los suministros de petróleo soviético venían aumentando sin tropiezos hasta 1965. Con motivo de los incrementos de consumo indicados, en 1966 comenzaron las dificultades y fue menester solicitar a la URSS anticipos hacia el segundo semestre de ese año. En 1967 se agudizaron las dificultades; se solicitó un aumento de 115 mil toneladas y se obtuvieron sólo 80 mil, debiendo apelarse a las reservas de las FF. AA. "Es preciso decir —afirmó Fidel Castro— que la URSS ha realizado un considerable esfuerzo para abastecernos", señalando que en 1967 llegaron a Cuba 162 barcos petroleros, o sea, uno cada 54 horas. "Pero todo parece indicar —añadió— que las posibilidades actuales de ese país para abastecernos de combustible al ritmo creciente de nuestras necesidades, son limitadas". Los medios de pago cubanos para comprar petróleo en otras fuentes, añadió, prácticamente no existen. "Sin embargo, nuestra economía no se puede paralizar... Ningún sueño han acariciado más los imperialistas, los reaccionarios y los contrarrevolucionarios, que el de ver nuestra economía en dificultades por problemas de combustibles... El imperialismo

sabe que el combustible es un producto estratégico fundamental para el desarrollo de nuestra economía, como sabe que es un producto estratégico fundamental para la defensa del país".

Recientes revelaciones han dado que pensar. El 3 de febrero el periódico soviético "Izvestia" publicó en primera plana un artículo bajo el título: "300 millones de toneladas es la meta de los petroleros", afirmando que la producción de la URSS sobrepasará esa cantidad en 1968. Se afirma que la producción diaria es de 810 a 811 mil toneladas y se logrará una extracción diaria de 820 mil. Esto significa que el consumo anual de combustible en Cuba equivale a la producción soviética de sólo 5 días. Tres días después, "Pravda", en su primera plana, publicó un artículo titulado: "El torrente de petróleo aumenta". Según el plan de 1968, dice, se producirán 307 millones de toneladas, y agrega que el aumento de producción en 1967 fue de 22,7 millones de toneladas, lo que viene a significar que el consumo anual total de Cuba equivale a sólo la quinta parte del aumento anual de la producción soviética. Es curioso que la diferencia estadística de 7 millones de toneladas entre la información de "Izvestia" y la de "Pravda", equivalga a casi el doble del consumo cubano.

Recientemente —además— el cable informó que Irak exportará petróleo crudo a la URSS en pago del equipo y asistencia técnica petrolera soviética a ese país. No han faltado tampoco los rumores, que más bien parecen un infundio antisoviético, en el sentido que la URSS adquiriría en EE. UU. un contingente de trigo que ese país habría exigido se cancelara en petróleo soviético puesto en puerto norteamericano.

El imperialismo norteamericano, que aprecia las cosas en dólares y centavos, ha difundido que el "sostenimiento de Cuba" le "cuesta a los soviéticos" un millón de dólares diarios. Se refiere, quizás, a los créditos que Cuba necesita para transformar la situación heredada de su reciente pasado colonial. Sin embargo, esas apreciaciones imperialistas lamentablemente han penetrado en insólitos sectores. Una revista checoslovaca ("Reporter", 3-17 de nov. 67) la misma que en anterior oportunidad criticó duramente a Che Guevara, publicó un comentario: "El único criterio que tenemos derecho a aplicar al apreciar las opiniones cubanas sobre el camino cubano al socialismo es medirlas por sus resultados... Para ello no nos basta ni siquiera constatar que la producción ha bajado considerablemente... Esto no lo puede compensar... la ayuda de los países socialistas europeos por más grande que sea. Y es enorme. Se estima que la ayuda de la URSS asciende aproximadamente a un millón de dólares diariamente".

Estas afirmaciones del imperialismo, ahora en boca de un vocero de un país "socialista", no pueden menos que dejar perplejos a los revolucionarios, tanto más si ellas se producen en momentos en que "los países socialistas europeos" hacen denodados esfuerzos por establecer relaciones comerciales con los gobiernos sostenidos por el imperialismo en América Latina.

BOLIVIA

Más "Mercedes" que en Alemania

NOTICIAS procedentes de La Paz informan que un alto dignatario del gobierno de Alemania Federal, quien hace poco estuvo en esa capital para estudiar los problemas del subdesarrollo, observó atónito que en Bolivia hay más automóviles "Mercedes Benz" que en la propia Alemania, proporcionalmente a la cantidad de vehículos en ambos países.

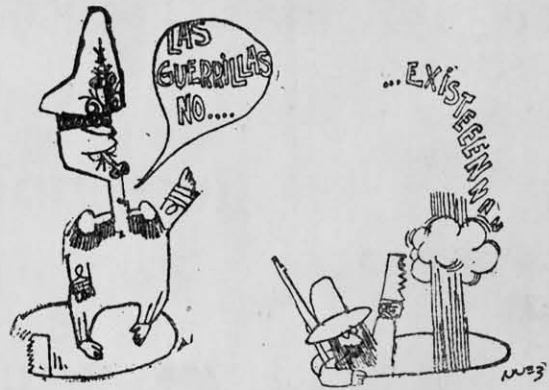
En Bolivia no existen fábricas de automóviles ni plantas de montaje. La situación económica del país no es tan bonancible como para convertir los vehículos de lujo en bienes de uso popular. La abundancia de los "Mercedes Benz" se explica, aunque no se justifica, en una irresponsable política oficial que beneficia exclusivamente a la oligarquía y los grupos privilegiados que apoyan al régimen militar. Durante los años 1965 y 1966 el Fisco perdió más de 60 millones de dólares por concepto de impuestos graciosamente liberados en la importación de costosos automóviles y otros artículos suntuarios, que favorecieron a los áulicos y esbirros de la dictadura.

El boletín "Actualidad Boliviana Confidencial", que se edita en La Paz, publicó un cuadro revelador de la corrupción imperante. El año 1964 se importaron 323 automóviles "Mercedes Benz" desde Alemania, 106 con pago de los derechos y 217 liberados de impuestos. En 1965 fueron 520 las unidades importadas, 236 con derechos y 284 libres de impuestos. En 1966 sumaron 1.032 los vehículos importados de fábrica, 587 con pago de los derechos y 445 sin impuestos. En el primer trimestre de 1967 fueron 341 los automóviles "Mercedes Benz" importados, de los cuales 285 pagaron impuestos y 76 se internaron al amparo de las liberaciones otorgadas por el Ministerio de Hacienda.

La carta informativa "ABC" comentó lo anterior de la siguiente manera: "La importación con liberaciones durante el primer trimestre del año que fenece (1967) supone que el ritmo de las liberaciones no ha descendido, ni en poco, con relación a los primeros años computables desde el 4 de noviembre del 64. Ocioso es remarcar, por lo demás, la paradoja que suponen aquellos carros de lujo en un escenario nacional agobiado por la pobreza".

Naturalmente, los costosos automóviles alemanes son importados para uso de los generales y coroneles allegados a la camarilla de Barrientos. Los oligarcas y aventureros de la política que constituyen las fuerzas de apoyo del régimen militar, también gozan del privilegio de los "Mercedes Benz". Los oficiales de inferior graduación, mayores, capitanes, tenientes son beneficiados con automóviles de otras marcas, como Chevrolet, Ford, Renault, etc., hasta llegar a los subtenientes y suboficiales que solamente pueden importar "Volkswagen".

Al general Barrientos parece no importar-



le el sombrío panorama económico y político de Bolivia. Los últimos días de diciembre pasado viajó a Suiza con el pretexto de un examen médico. El corresponsal de la revista **Tiempo** en La Paz, escribió lo siguiente: "Por supuesto la noticia provocó los más variados comentarios. Unos no creen lo de las balas. Otros, aseguran que el sorprendente periplo obedece a su sempiterno complejo de evasión. (En el ejercicio normal de su cargo, la obsesión de Barrientos es alejarse del Palacio Quemado e irse en avión hasta los más apartados confines del país). Otros, que lo que pretende es ponerse en contacto con banqueros de Suiza en busca de créditos para sostener el presupuesto nacional. Otros, también, que lo que busca es entrevistarse con el ex magnate minero Carlos Víctor Aramayo, para pedirle una cooperación que bien pudiera estar relacionada con la reciente ley en la que vuelve a solicitarse cooperación a las empresas privadas".

El gobierno militar derrocha los recursos económicos en la compra de automóviles de lujo, tanques y metralletas. En tanto, los problemas nacionales no merecen atención. Según el último informe del CIAP, Bolivia necesita para encarar su grave estancamiento, un financiamiento exterior de 19 millones de dólares durante 1968, 27 millones seiscientos mil dólares en 1969 y 22 millones setecientos mil dólares en 1970. El país se hipotecará en los órganos de financiamiento de los Estados Unidos. La desnacionalización de las minas empezó con la entrega del grupo minero Matilde y continúa con la aplicación de la ley de sociedades mixtas.

Frente a la opulencia desafiante de la oligarquía restaurada y de sus fuerzas pretorinas, los trabajadores procuran reorganizar sus cuadros sindicales. En las cárceles, los mineros, intelectuales y mujeres se encuentran en huelga de hambre, como protesta por la conculcación de las garantías constitucionales y los derechos humanos.

Los automóviles "Mercedes Benz" seguirán llegando a Bolivia para lucimiento de generales y oligarcas, los tanques para amedrentar a un pueblo que no está a pesar de todo, resignado a continuar humillado en la opresión y la miseria. El tiempo lo dirá.

MARIO V. GUZMAN GALARZA
México

26.300 niños chilenos mueren al año

LA mortalidad infantil es uno de los problemas más difíciles que tiene el Servicio Nacional de Salud. Nuestro país ostenta un porcentaje de 99 niños muertos por cada mil nacidos vivos, cifra que constituye triste récord en América Latina. Sin embargo, para muchas personas ésta no pasa de ser una "conmovedora tragedia" que hay que lamentar, aunque más importante les parece el porcentaje de reajuste de sueldos o el último cambio ministerial. No perciben que es una forma de la "violencia oculta" que castiga al pueblo chileno.

Para aclarar cuáles son las verdaderas proyecciones de este problema, PUNTO FINAL entrevistó al Dr. Hugo Behm, para quien la mortalidad infantil es un auténtico problema político derivado de la miseria y subdesarrollo del país. Behm es presidente de la Sociedad Chilena de Salubridad, profesor de la Cátedra de Estadística en la Escuela de Salubridad y ha estado dos veces en Cuba (1965-1967) como consultor de la Organización Panamericana de la Salud.

—¿Cuál es el nivel de la mortalidad infantil en Chile, según las últimas estadísticas y en comparación con otros países?

—Aún hoy en día, uno de cada diez niños que nacen en Chile muere antes de cumplir un año de edad. En 1967 han fallecido en el país 26.300 niños en el primer año de edad y la tasa de mortalidad infantil alcanzó a 99 por 1.000 nacidos vivos. La gravedad de esta situación se hace evidente si se compara con la de otros países: nuestra mortalidad infantil es 20% superior a la de Costa Rica y 50% más alta que la registrada en un país europeo atrasado, como es Portugal. Los desniveles son aún más marcados con países de mayor desarrollo: la mortalidad infantil de Chile es cuatro veces mayor

que la de EE. UU., cinco veces superior a la de Inglaterra y siete veces mayor que la de Suecia.

—¿Qué diferencias hay en esta mortalidad entre las clases sociales?

—Tan injusta como es la distribución de la riqueza, es la forma en que los niños mueren en las diferentes clases sociales en Chile. Los estudios que nosotros realizamos hace algunos años, mostraron que la mortalidad infantil era de 67 por mil en la clase media, en tanto que alcanzaba a 126 por mil en la clase obrera, es decir, un exceso de 88%. El nudo del problema de la mortalidad infantil en Chile está formado por las muertes que ocurren en los hijos de obreros y campesinos, que son muchos y mueren con frecuencia. En 1957 estimamos que las muertes ocurridas en niños de esta clase social fueron 22.700, o sea, casi el 80% de todas las defunciones que se registraron en el país en el primer año de vida.

Los datos disponibles sobre mortalidad infantil por provincias, acusan iguales diferencias. En Santiago y Valparaíso, provincias con mayores recursos y nivel de vida, esta mortalidad varió en 1966 entre 76 y 80. En las provincias de Ñuble y Osorno, donde la población es predominantemente rural y las condiciones de vida del campesino son miserables, el nivel de la mortalidad casi se duplica y alcanza a 140-160.

—¿En qué medida se ha avanzado en este gobierno para controlar la mortalidad infantil?

—No es posible interpretar las fluctuaciones que con frecuencia ocurren en la mortalidad en el lapso de pocos años: lo que interesa es su tendencia mantenida a través de varios años. Los hechos son bien claros a este respecto: entre 1955 y 1967, la tasa de mortalidad infantil se ha reducido en un promedio de un punto por año. Si esta tendencia se mantiene en el futuro, Chile demoraría medio siglo en alcanzar el nivel de mortalidad que tiene Cuba hoy día. Esta es una perspectiva que debemos rechazar con firmeza.

—¿Cuáles son las causas de la alta mortalidad infantil?

—Hay dos factores que explican la persistencia de una mortalidad infantil elevada: la insuficiencia de la atención médica y el bajo nivel de vida en extensos sectores obreros y campesinos.

En 1956 nacieron en Chile 72.000 niños sin que el parto hubiera recibido el menor cuidado de un médico o una matrona. Todo hace pensar que estos niños tampoco recibieron adecuada atención médica durante el crucial primer año de vida. Es precisamente en aquellas provincias en que la mortalidad es más alta, donde esta falta de atención médica es más grave: cerca de la mitad de los nacidos en las provincias de Maule, Ñuble, Bío-Bío, Malleco, Cautín, Valdivia, Osorno, Llanquihue y Chiloé, no tuvieron atención profesional del parto.

Casi un tercio de todas las muertes ocurridas en Chile en 1966, no tienen certificación médica, de tal modo que lo más probable es que estas personas no hayan tenido tampoco atención durante la enfermedad que determinó la muerte. De nuevo, los déficits principales se encuentran en las provincias que ya hemos mencionado.

Los estudios que hicimos años atrás, mostraron que la mortalidad infantil, que era de 84% en aquellos niños que presumiblemente habían tenido alguna atención médica, subía a 147 por mil en el grupo sin atención médica, esto es, un exceso de 75%. Se estimó en 180.000 los niños nacidos en la clase obrera, de los cuales 79.000 no habían logrado atención médica durante el primer año de vida. Es decir, precisamente aquellos niños que por vivir en las peores condiciones están más expuestos a la enfermedad y a la muerte, son los que reciben con menor frecuencia el cuidado médico que necesitan con mayor urgencia. Así se explica que la mortalidad infantil observada en la clase media que recibe atención médica llegue a triplicarse en los hijos de obreros que carecen de ella. En este último grupo, uno de cada seis nacidos vivos en 1957 falleció antes de alcanzar a cumplir un año de edad.

El grueso de la mortalidad infantil en Chile está deter-

minado por la desnutrición y las infecciones, especialmente las respiratorias y digestivas. Una de las más dramáticas contradicciones de nuestro régimen es que la medicina disponga de técnicas efectivas para prevenir y tratar estas enfermedades, pero que ellas no alcancen a extensos sectores de población. El Servicio Nacional de Salud ha hecho un gran esfuerzo en los programas materno-infantiles: dedica a ellos aproximadamente una cuarta parte de su presupuesto y de sus camas, y cerca de la mitad de todas sus consultas. Sin embargo, el esfuerzo ha probado ser insuficiente. Los recursos asignados a salud siguen siendo escasos, su utilización no es eficiente, los programas de salud rural están en sus comienzos. Por sobre todo, falta el hábito creador de una revolución capaz de movilizar inmensos recursos hoy día concentrados en unos pocos, de orientar el quehacer técnico con el sentido profundamente humano que es propio a la revolución y de incorporar masivamente al pueblo al esfuerzo de mejorar su propia salud. En los duros primeros años de la revolución cubana, cuando ella debía defenderse con el arma al brazo de los enemigos internos y externos, a pesar de que casi un tercio de los médicos abandonaban el país, fue posible sembrar de hospitales la Sierra, extender la atención médica a toda la población y vacunar millones de niños en pocos días. Hoy Cuba tiene 50% más médicos que Chile, y el presupuesto del Ministerio de Salud es el más alto de su historia.

—¿Cuál es la gravedad de la desnutrición infantil en Chile?

—El problema de la desnutrición infantil es muy ilustrativo, y fue estudiado recientemente por un grupo de especialistas de alto nivel, organizado por la Sociedad Chilena de Salubridad. Las encuestas realizadas en Curicó, en poblaciones de predominio obrero y campesino, muestran que los niños nacen con peso y estatura similares a los de niños norteamericanos. Las deficiencias en su alimentación, en especial el déficit de proteínas, producen una desnutrición que hace que a los siete años de edad, estos ni-



Doctor HUGO BEHM: cifras estremecedoras...

ños pesen 5 kgs. menos y tengan 14 cmts. menos de estatura que los norteamericanos. Por el contrario, el desarrollo en los niños del barrio Vitacura-Providencia es similar a estos últimos. Es particularmente grave el atraso en el crecimiento del cráneo, cuyos diámetros son menores en estos niños desnutridos. Como la mayor parte del crecimiento del cerebro se produce en los primeros años de vida, es muy posible que la desnutrición esté ocasionando daños irreparables en la capacidad intelectual de los niños proletarios.

Frente a este problema, el Servicio Nacional de Salud realizó en los años 1966-67 un programa extraordinario de distribución de leche. Se gastaron 58 millones de escudos para distribuir cerca de 18 millones de kilos, lo que significó duplicar la leche entregada en 1964. Desgraciadamente, parte de esta leche nunca ha llegado a la boca del niño. La madre proletaria se ve a veces obligada a distribuir la leche del lactante entre todos sus hijos, en desmedro del recién nacido. La industria y otros grupos de mayores ingresos ofrecen comprar la leche que le ha sido entregada.

El 60% de la leche adqui-

rida por el SNS ha debido ser importada por insuficiencia de la producción nacional y porque el Servicio —es decir, buena parte de los niños de Chile— sólo tiene acceso a una parte de la producción lechera del país. La comercialización del producto hace más remunerativo transformarla en mantquilla u otros usos similares. Se ve, pues, que la desnutrición infantil, y por lo tanto la mortalidad infantil, están ligadas a las formas de producción y distribución de los alimentos. Estas muertes son, en parte, el alto precio en vidas que se está pagando al no hacer una auténtica reforma agraria.

—¿Cómo está ligada la mortalidad infantil a otros aspectos de la vida política, social y económica del país?

—El ejemplo de desnutrición infantil y producción de alimentos, es un buen índice de esta estrecha relación. Pero el asunto es mucho más general y esencial. Una buena parte de la población proletaria ocupa viviendas insalubres, convive con la basura y las moscas, no dispone adecuadamente de agua potable ni de alcantarillado. Su nivel de ingresos es muy bajo y no ha tenido acceso a la educación. En este medio nace el niño y enfrenta el desafío de sobrevivir el año más riesgoso de su vida. Se comprende bien que las técnicas médicas, aún aplicadas con relativa eficiencia, jamás podrían lograr por sí solas que la mortalidad infantil se redujera a niveles aceptables. Con razón el grupo de técnicos que se ha mencionado, concluyó lo siguiente en su informe: "La desnutrición infantil, con sus señales de subdesarrollo físico y mental, es un problema de miseria, y la solución básica de él consiste en lograr cambios sociales suficientes y adecuados en la etapa histórica en que se halla el país. Los programas actuales pueden y deben ser mejorados, pero serán simples paliativos mientras se den fuera del marco de esos cambios radicales en la estructura social y económica."

De este modo, la mortalidad infantil deja de ser un mero problema técnico y emerge como un auténtico problema político.

C. C.

Tomic a la vista: bajará el dólar

CUANDO un hombre es un simple ciudadano y sus entradas para el diario vivir se las procura independientemente, sus actos y su vida son de naturaleza privada; pero, cuando sus entradas son voluminosas y provienen del Presupuesto de la Nación, de los impuestos que paga cada ciudadano, algunos con ingentes sacrificios, entonces la labor de ese hombre es de naturaleza pública, y está obligadamente sujeta al análisis y a la crítica pública.

Por eso nos ocuparemos esta vez de un hombre que en un tiempo vivió del presupuesto de la Cámara de Diputados, después lo hizo del presupuesto del Senado de la República, y, actualmente, lo hace del presupuesto del Ministerio de Relaciones Exteriores. En el hecho, es el ciudadano que disfruta de la renta más alta en dólares que Chile paga a sus servidores en el exterior; además, disfruta del más alto presupuesto y dinero disponible para gastos de representación, también en dólares. Nos referimos al Embajador de Chile en Washington, Radomiro Tomic Romero.

El ciudadano Tomic Romero ha renunciado a ese alto cargo, después de 3 años de ejercerlo, para regresar al país a montar una máquina electoral para conseguir primero la nominación de su partido, el Demócrata Cristiano, como candidato presidencial para la elección de 1970, y, luego, montar una máquina gigante, con recursos nacionales e internacionales, que le permita en 1970 cumplir su más perseguida y ambiciosa pretensión: ser Presidente de Chile.

La labor de este diplomático-político durante los 3 años que se desempeñó en los Estados Unidos, en el país más capitalista de la tierra, está consignada en la correspondencia y cables que recibió y envió desde y al Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile; muchos de ellos son de naturaleza confidencial.

Como durante la última semana de marzo, el actual embajador de Chile en Washington deja de serlo para regresar a participar de lleno en la arena política nacional, queremos aquí analizar algunos de sus actos públicos y conocidos durante su desempeño en Washington. Las alabanzas por su actuación las pueden hacer él mismo o sus partidarios. Es por ello que sólo consignaremos en esta crónica algunos de sus grandes errores, que mucho le penarán cuando a su regreso empiece a fabricarse una nueva imagen personal, la del candidato presidencial. (Se afirma que llegará a Chile el día 27).

DISCURSO EN BONN

En 1965, a pocos meses de haberse acreditado en Washington como Embajador de Chile y representante personal del Presidente Eduardo Frei ante el Presidente Johnson,

Radomiro Tomic Romero, aceptó una invitación para concurrir a un congreso mundial de juventudes democristianas que se celebró en Bonn, Alemania. Aceptó hablar y con varios meses de anticipación preparó su discurso. Lo hizo traducir por una traductora que llevó especialmente de Chile para que lo escuchara en Washington en toda su labor política.

Los muchos años de líder político de oposición, haciendo el juego de líder ultra izquierdista, pesaron más sobre él que los pocos meses que llevaba como diplomático. El resultado fue que el discurso no tenía nada de diplomático, pero sí mucho de un político demagogo que dice cosas que puedan arrancar aplausos de la asamblea. En este caso el auditorio estaba compuesto por crédula juventud y lo aplaudió con entusiasmo. Como ese discurso del diplomático contenía términos y cargos hirientes para la política del Departamento de Estado y del propio Presidente Johnson, a su regreso a Washington se excusó diciendo que no dijo lo que dijo y que todas aquellas expresiones que molestaron al Departamento de Estado, fueron errores de traducción. . .

Después de la triste y embarazosa experiencia de Bonn, Radomiro Tomic optó por la técnica de preparar dos versiones de sus discursos. Una para el consumo en Estados Unidos, y otra para el consumo de la política chilena, especialmente de la juventud democristiana que todavía lo imaginaba un sincero líder de avanzada.

La más flagrante de sus intervenciones y en que el discurso que "cocinó" para Chile era fundamentalmente diferente al que en realidad pronunció, fue el que dijo en la Universidad jesuítica de Notre Dame, en el Estado de Indiana. Para mal de sus pecados, la juventud democristiana chilena tiene en su poder la cinta magnetofónica del discurso original y luego la versión que posteriormente envió a Chile.

La juventud es por naturaleza crédula, sincera y confiada; pero, cuando logra darse cuenta que están jugando con ella y descubre el maquiavelismo de quienes otrora fueron sus líderes y mentores, entonces no sólo viene el desencanto sino que la irreconciliable separación ideológica. Es este el estado de ánimo en que encontrará Radomiro Tomic a la juventud de su partido cuando regrese a Chile.

FALTA DE SINCERIDAD Y HONRADEZ POLITICA

En los varios viajes que hizo a Chile el Embajador Tomic durante los últimos tres años, hablaba que era prematuro preocuparse de la elección presidencial de 1970, y que hacerlo era incurrir en lo que él llamó "escapismo" político.

Nuevamente aquí sus palabras eran traicionadas por los hechos. Dicho escapismo era válido para otros candidatos de su mismo partido, pero no para él, pues ya le había pedido al Agregado de Prensa que tenía la Embajada de Chile en Washington desde la

época del anterior Embajador, Sergio Gutiérrez Olivos, un periodista norteamericano, que lo presentara a la prensa de Estados Unidos y agencias noticiosas internacionales como el seguro sucesor del Presidente Eduardo Frei.

En vista de que ese periodista norteamericano se negó a hacerlo, por cuanto la naturaleza de sus funciones profesionales como agente de un gobierno extranjero no le permitían inmiscuirse en la vida política interna del país al cual servía, optó por pedirle su renuncia y reemplazarlo. Para el efecto, llamó a Washington al periodista democristiano Hernán Rodríguez, que en esos momentos se desempeñaba como corresponsal de la agencia democristiana INTERPRESS, en Londres. Hernán Rodríguez lleva ya más de 8 meses trabajando a su lado en estas funciones. También ocupó al joven Eduardo Díaz (PF N° 40), democristiano, pero con ninguno de ambos se ha llevado bien porque Tomic sospecha de los jóvenes "rebeldes" de su partido.

Como hombre que nació en Antofagasta, en donde pasó su juventud y se educó en un ambiente modesto, veía sólo desde lejos los beneficios y significado de estar al lado de aquella rica torta que es la gran industria cuprera, con todos los beneficios financieros que reparte a los que son sus amigos y favorecedores.

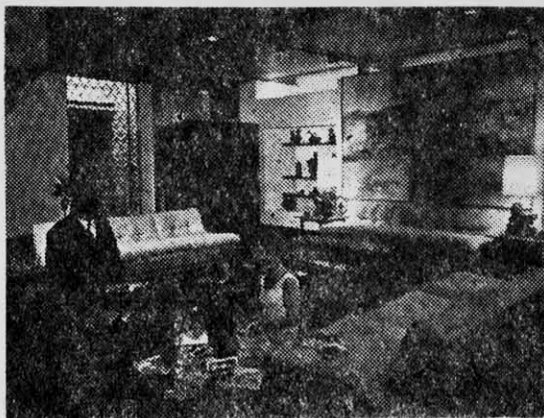
Distante de esa torta, en su época en que fue diputado y luego senador, fue capaz de producir los discursos más incendiarios y violentos en contra de lo que él mismo llamaba el "capitalismo imperialista". Pedía la nacionalización y hasta la confiscación de aquella inmensa riqueza de Chile.

Pero el tiempo y sobre todo su obsesión presidencial lo hicieron ser más prudente, más comprensivo, más realista, más pragmático. Durante la campaña presidencial que culminó en 1964, en la que ganó el líder de su partido, se dio cuenta que las campañas presidenciales son muy costosas, que cualquiera cantidad de escudos no es suficiente para hacer un presidente. Se necesita, además, una inyección de varios millones de dólares.

Se transformó así en adalid de los convenios de "chilenización" de la industria del cobre, mediante la formación de sociedades mixtas con porcentajes para el Gobierno chileno, y, uno mayor, para las empresas cupreras, quienes se comprometieron a invertir y aumentar la producción dentro de 6 años. Pero en cambio se les rebajaron de inmediato los impuestos a las compañías a niveles que ellas mismas nunca soñaron ni pidieron. Ellas sólo pedían que se les mantuvieran los impuestos al nivel en que estaban, y que no se los modificaran durante 20 años.

En los tres años que Tomic vivió en Washington como embajador, mantuvo contacto diario y fraterno con los más altos dirigentes de las empresas del cobre. Los presidentes de la Kennecott y de la Anaconda, junto a sus más altos ejecutivos eran asistentes obligados en todas las grandes y magníficas recepciones que su abultado presupuesto para gastos de representación le permitía dar.

Viene aquí al caso recordar aquel ruego muy popular que dice: ¡No te pido, Señor, que



RADOMIRO TOMIC ROMERO y su esposa, señora Olaya Errázuriz de Tomic, en su casa en Washington. (Foto de Edwin C. Loureiro, Star Studios, Washington, D.C.)

me des plata, sino que me pongas donde haiga! . . .

CABLE AL PRESIDENTE BARRIENTOS

Otro gran traspies que ha tenido Tomic en su fugaz paso por la diplomacia fue cuando, siguiendo un impulso del más barato tinte electorero, le mandó desde Washington un cable al Presidente de Bolivia, general Barrientos, pidiéndole que entregara el cadáver del Che Guevara, allá por octubre del año pasado.

Antes de enviar este cable no consultó al Presidente Eduardo Frei, de quien es subalterno, ni a nuestra Cancillería, de donde es funcionario. Fue un acto impulsivo y calculado para captarse la simpatía del grupo "rebelde" de su partido, del que se encuentra muy separado ideológicamente.

Es ya conocida por la opinión pública y especialmente por los líderes de la DC, la forma como el Embajador Tomic quiso influir y estar presente en la última Junta Nacional extraordinaria de su partido, en enero recién pasado. Tomic envió cables a granel con copias para medio mundo, actitud impropia y desusada en un diplomático chileno acreditado en el exterior.

Esto le valió a Tomic recibir la violenta reacción del Presidente Frei, contenida en una áspera, extensa y cruda carta, constituyendo la reprensión más demoledora que un funcionario diplomático puede recibir de su superior jerárquico, el Presidente de la República.

¿Qué oratoria, qué argumentos, qué artimañas usará ahora a su regreso el candidato Tomic ante los miembros de su partido, ante el país? Intentará revivir pasados tiempos de líder juvenil, olvidando quizás que ahora ya es abuelo. Un agudo observador político comentaba que Tomic es para la DC lo que fue Rodríguez de la Sotta para el Partido Conservador. . .

DIóGENES



—La verdad es que hay gente muy afortunada en este mundo...

—...Y que lo diga cualquier asesor de gobierno.

—No me refería a ellos, precisamente. Estaba pensando en Galo...

—¿Galo Plaza? ¿El flamante secretario de la OEA?

—El mismo. Como si fueran pocos los dólares que tiene de patrimonio personal, ahora le caen estos 32.000 al año que le pagarán durante una década en su nuevo cargo...

—Elegido de los dioses, mi amigo...

—¿De los dioses?... Qué va. Elegido del Departamento de Estado, dirás.

—Sí. Tal vez tengas razón. Pero no olvides que es un ecuatoriano nacido en Nueva York y ese es un mérito que no lo tiene cualquiera...

—Bah... Te olvidas de por lo menos el 90 por ciento de los otros méritos.

—¿Cómo? ¿Que tiene muchos más todavía?

—Mira, como muy bien dijo Carlos Reyes Corona en "Las Últimas Noticias", la historia comienza en los buenos tiempos de Don Plaza padre, un millonario al estilo de los Morgan y los Vanderbilt, y como ellos, muy emprendedor y de ideas muy democráticas. Tanto que obligó a Galito adolescente a vender fruta por esas calles neoyorquinas para que supiera el valor del dinero.

—Sin duda le pondría un puesto en la 5ª Avenida...

—No bromees. El caso es que de frutero, Plaza se hizo conocer de todos los neoyorquinos: choferes de taxi, nurses, etcétera...

—Imaginate, un niño bien vendiendo piñas en un Chevrolet a tanto el kilómetro...

—Ya, basta. No interrumpas. Bueno, verás, la popularidad de Plaza era tan grande, que cuando fue elegido presidente de Ecuador los más felices eran esos amigos.

LO QUE ES RAUL SAEZ... FOR click

INSPIRACION ALESSANDRISTA UN "TECNOCRATA" DE PARA LA IZQUIERDA.



PARA LA DERECHA, ES UN MAGO DE LAS FINANZAS...



IN ANICION

por Click



—Tienes que apretarte el cinturón.

—No puedo...

—¿Por qué?

—Porque me lo comí.

Creían que por fin Ecuador tenía un jefe de estado norteamericano.

—Es natural, los yanquis son tan ingenuos...

—Pero, ¿sabes quién era el más convencido de todos? Pues, nada menos que el propio presidente Truman. Y con tanta confusión el propio Galo terminó también por creerlo.

—¿Cómo así?

—Fíjate que cuando un movimiento revolucionario derribó a Feisal en el Irak, don Galo, que era funcionario de la NU, fue enviado por Hamarskjold al Líbano a resolver el asunto, ya que EE.UU. había enviado a sus "marines" a "proteger" a ese país de las acechanzas del movimiento. Y lo hizo tan bien, que el desembarco no tuvo ningún inconveniente.

—Con razón ahora lo embarcaron a él en ese yate de lujo que es la OEA.

—Exacto. Una vuelta de mano por eso y por las piñas y plátanos ecuatorianos que en las calles de Nueva York vende hoy a buen precio la United Fruit.

—"Fruteros fortuna juvant"...

GUILLERMO TELL

Edwards Bello: Nacionalista Latinoamericano

ASI como un roto pampino, acosado por el capataz, el pulpero y la canicula, a lo mero-macho masca un fulminante y vuela hecho añicos, Joaquín Edwards Bello mordido por la soledad, la indiferencia y la hemiplejía, sin temblarle el pulso, se metió una bala de su Colt 32 en la cabeza. Fue un disparo que conmovió al país. No obstante, todavía se ignora en su exacta dimensión la valía del ilustre suicida y cuando la nueva generación abomine en definitiva de las antiparras extranjeras —al decir de Martí— se detendrá asombrada ante esa cantera de sabiduría con raigambre criolla contenida en sus obras, cuya nómina ocuparía ancho espacio, y de enjundiosas crónicas que, sin interrupción, por medio siglo, cubrieron las páginas de la prensa. Vale la pena agregar que, de su caudalosa vida no fluyeron exclusivamente esos méritos, sino que además, y esto es quizá lo menos visible, pero lo más valioso, una humanidad que lo mantuvo por sobre las pequeñeces aldeanas. Su genio y figura coinciden; sin añadidos ni recortes, con el retrato que Vargas Llosa trazara del intelectual.

EL IDEOLOGO POLITICO

En un continente que gusta de consumir artículos importados, y en lo posible de contrabando, resulta difícil destacar a Edwards Bello como ideólogo. Aquí desde 1310 la élite política —de gobierno u oposición— traga sin digerir, doctrinas exóticas sin preocuparse mayormente si ensambalan o no en la problemática continental. El colonato en esta esfera aturde. Textos de autores europeos y yanquis y ahora chinos, a menudo en pésimas traducciones de segunda o tercera mano, son recibidos como sacras escrituras y su contenido aceptado dogmáticamente con el respeto atávico que produce la mercancía foránea. De la pueril alegría de los aborígenes de Guanahani ante las chucherías distribuidas por Cristóbal Colón a las "modas" ideológicas anuales de los círculos snobs de la izquierda no hay sino una línea de servidumbre psicológica y de desapego por lo patrio. El adagio "nadie es profeta en su tierra" posee validez y para conseguir adeptos y lectores en nuestro medio es preciso exhibir apellidos gringos, galos, eslavos o asiáticos. ¿No se acude con mayor agrado a comprar al boliche de un inmigrante en vez de hacerlo al establecimiento de un criollo? ¿Acaso no es merecedor de mayor fe el diagnóstico de un médico de apellidos impronunciables, en relación al de otro galeno cuyos rasgos somáticos acusan la presencia del nativo?

Por esto, no cabe duda, este artículo será recibido con muecas desdeñosas o indulgentes sonrisas por algunos y con sorpresa por casi todos los lectores. Edwards Bello ¿ideólogo? ¿Cómo es posible? Ideólogo como De-

bray, Fannon, Suslov, Buber, Konstantinov, Garaudy. ¡Imposible! Una vez más surgen los dos anomalías de que adolece la *intelligentzia latinoamericana*: alienación y descastamiento. Sin embargo, en función de un circuito de hechos históricos de hoy —alzamiento afro-asiático, deshielo soviético y revolución fidelista— pareciera que los herederos de izquierda y de derecha pierden el control de la situación y la joven promoción de los tres continentes marginales se vuelca a lo autóctono, intentando plasmar teorías políticas originales que, sin prescindir de aportes extraños, hundan sus raíces en el suelo y en la historia vernácula, sepultando la quimera cosmopolita que, en último término, sólo es astuta herramienta de dominio y explotación de las superpotencias.

LO SOCIAL Y LO NACIONAL

Hombre entero y chileno cabal, Edwards Bello, se despojó de los prejuicios de su clase y vinculó su vocación literaria al destino de los humildes. Testimonios de su sensibilidad son, entre otras obras, "El Roto" y "La cuna de Esmeraldo". Su pluma fue un corvo temible contra la oligarquía. Cáusticas críticas e hirientes burlas que tiene clavadas en el espinazo esta casta parasitaria, fueron obra de este corajudo y talentoso banderillero. Pero lo que se pretende destacar aquí es su aporte al latinoamericanismo. Publicó en 1926 un libro: "El nacionalismo continental", en que aboga por la integración de Latinoamérica con el propósito de construir un dique al expansionismo yanqui. Gabriela y Víctor Raúl Haya de la Torre prologan este ensayo que, sospechosamente, ningún comentarista nombra. Al leer esta información bibliográfica no faltará el sectario que descalifique a la poetisa acusándola de "freista" y al aprista, de "pro-norteamericano", echándose al bolsillo el aporte positivo que hicieron ambos a la revolución latinoamericana. Pero ¡qué diablos! es lógico que así ocurra, porque, junto con la admiración exagerada por lo exótico, existe aquí ignorancia por lo propio. La intelectualidad, salvo excepciones, ha vivido de espalda a la Patria Grande no sólo desconociendo, sino incluso renegando sus propios valores. Esto explica que la faceta de Edwards Bello como teórico nacionalista se desconozca y que el libro mencionado no fuese republicado, ni recomendada su lectura al estudiantado. Cuando a un maestro ilustre no puede ya dejar de brindarse el reconocimiento público, habitualmente después que críticos extranjeros han resaltado sus méritos, se le homenajea poniendo de relieve aquellas obras menos vitales, aquellas de aplauso unánime. El protocolo exige no alterar la siesta provinciana.

MENSAJE VIGENTE

Nadie alude a "El nacionalismo continental" cuyo contenido revolucionario permanece vivo. El autor precursoramente analiza la avalancha del Tío Sam sobre las mini-repúblicas de Nuestra América. Señala el peligro yanqui e indica la uni-

dad como la única barrera que impedirá la neocolonización. Pero no se queda en el "anti-yanquismo" ni tampoco en el puro "antimperialismo" conceptos fundados en un "anti" y, por consiguiente, negativistas, con el agravante que cubren únicamente lo económico y, en particular, si se trata de inversiones norteamericanas. Por el contrario, afirmativamente, postula un nacionalismo latinoamericano que, abarcando de la Baja California a la Patagonia, vertebrará a 20 países de idéntico ancestro y de común destino que son víctimas del subdesarrollo y del vasallaje. Es el retorno a Bolívar y a San Martín que propicia una élite continental que, con criterio amplio y honda comprensión, promueve la abolición de lo que, con sorna, Juan José Arévalo denomina "las fronteras presidenciales". Tancredi Pinochet, Eugenio Orrego Vicuña, Manuel Ugarte, Antenor Orrego, Benjamín Carrón, José Vasconcelos y otros no menos valiosos ideólogos, se emparentan al suscribir este programa político con nuestro autor y su obra. Los que padecen de la manía denigratoria de lo latinoamericano y los herederos de uno u otro pelaje desdenan o rechazan el nacionalismo, identificándolo con el fascismo o el nazismo, ironizan el ideario integrador y se burlian del proyecto de edificar una Patria Grande. No obstante, la I Declaración de La Habana consagra "el latinoamericanismo libertador que late en Martí y Benito Juárez", la revolución cubana posee aliento continental, Douglas Bravo se refiere a Latinoamérica como a su nación y el Che y Camilo Torres no son héroes de Cuba y Colombia, respectivamente, sino del continente.

EXALTACION POSTUMA

"El nacionalismo continental", obra señera en su género, es una original contribución a la plasmación de una teoría política propia que involucre, según la idea orteguiana, "un dogma nacional, un proyecto sugestivo de vida en común", es decir, una idea fuerza aglutinante, motriz y directora que ponga en tensión a la sociedad latinoamericana. Es urgente fusionar en un cuerpo doctrinal el generalizado anhelo de unificación, soberanía y socialismo que experimenta el continente. Esta labor significa reconciliar lo científico de la concepción de Marx con las características de Nuestra América y con sus creaciones ideológicas.

En la vasta labor de integrar, liberar y desarrollar la Patria Grande está presente un chileno: Joaquín Edwards Bello y así como los soviéticos veneran a Iván el Terrible y a Pedro el Grande y a Chernichevski y a Herzen como a los adelantados de la nueva época, los latinoamericanos poseemos derecho y necesidad de inspirarnos en el ejemplo de héroes como Bolívar y Balmaceda y también en el mensaje de ideólogos como el escritor y periodista prematuramente desaparecido a los 81 años. Y este artículo no es florilegio sobre su tumba, sino un aplauso a su obra y una promesa de lealtad a su doctrina.

PROF. PEDRO GODOY P.

